莊子補正

刘文典 著






数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT



莊子補正

（下）

刘文典 著

云南人民出版社

外篇

杂篇



外篇

秋水第十七

〔释文〕借物名篇．

秋水时至。百川灌河。泾流之大。两涘渚崖之间不辩牛马。〔注〕言其广也。〔疏〕河孟津也．泾通也．涘岸也．涯际也．渚洲也．水中之可居曰洲也．大水生于春而旺于秋．素秋阴烝猛盛．多致霖雨．故秋时而水至也．既而凡百川谷．皆灌注黄河．通流盈满．其水甚大．涯岸旷阔．洲渚迢遥．遂使隔水远看．不辨牛之与马也．〔释文〕秋水李云．水生于春．壮于秋．白虎通云．水准也．灌河古乱反．泾流音经．司马云．泾通也．崔本作径．云直度曰径．又云字或作泾．两涘音俟．涯也．渚司马云．水中可居曰渚．释名云．渚遮也．体高能遮水使从旁回也．崖字又作涯．亦作厓并同．○典案．御览六十引作涯．与释文本合．疏．涯际也．是成本亦作涯．不辩牛马辩别也．言广大故望不分别也．于是焉河伯欣然自喜。以天下之美为尽在己。〔疏〕河伯河神也．姓冯．名夷．华阴潼堤乡人．得水仙之道．河既旷大．故欣然懽喜．谓天下荣华盛美．尽在己身．〔释文〕河伯姓冯．名夷．一名冰夷．一名冯迟．已见大宗师篇．一云．姓吕名公子．冯夷是公子之妻．为尽津忍反．顺流而东行至于北海。东面而视。不见

水端。于是焉河伯始旋其面目。望洋向若而叹曰。野语有之曰。闻道百以为莫己若者。我之谓也。〔疏〕北海今莱州是。望洋不分明也。水日相映。故望洋也。若海神也。河伯沿流东行。至于大海。聊复顾眄。不见水之端涯。方始回旋面目。高视海若。仍慨然发叹。托之野语。而百是万之一。诚未足以自多。遂为无如己者。即河伯之谓也。此乃鄙俚之谈。未为通论耳。〔释文〕北海李云。东海之北是也。面目盳莫刚反。又音旁。又音望。本一作望。洋音羊。司马崔云。盳洋犹望羊。仰视貌。向若向徐音响。许亮反。司马云。若海神。闻道百李云。万分之一也。且夫我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者。始吾弗信。今我睹子之难穷也。吾非至于子之门则殆矣。吾长见笑于大方之家。〔注〕知其小而不能自大。则理分有素。跂尚之情无为乎其间。〔疏〕方犹道也。世人皆以仲尼删定六经为多闻博识。伯夷让国清廉。其义可重。复有通人达士。议论高谈。以伯夷之义为轻。仲尼之闻为寡。即河伯尝闻。窃未之信。今见大海之宏博。浩汗难穷。方觉昔之所闻。谅不虚矣。河伯向不至海若之门。于事大成危殆。既而所见狭劣。则长被嗤笑于大道之家。〔释文〕今我睹旧音覩。案说文。睹今字。覩古字。睹见也。崔本作今睹我。云睹示也。大方之家司马云。大道也。理分扶问反。后同。北海若曰。井鼃不可以语

于海者。拘于虚也。夏虫不可以语于冰者。笃于时也。曲士不可以语于道者。束于教也。〔注〕夫物之所生而安者。趣各有极。〔疏〕海若知河伯之狭劣·举三物以譬之·夫坎井之鼃·闻大海无风而洪波百尺·必不肯信者·为拘于虚域也·夏生之蟲·至秋便死·闻玄冬之时·水结为冰·雨凝成霰·必不肯信者·心厚于夏时也·曲见之士·偏执之人·闻说虚通至道·绝圣弃智·大毫末而小泰山·寿殇子而夭彭祖·而必不信者·为束缚于名教故也·而河伯不至洪川·未逢海若·自矜为大·其义亦然·〇典案·淮南子原道篇·夫井鱼不可与语大·拘于隘也·夏蟲不可与语寒·笃于时也·曲士不可与语至道·拘于俗束于教也·即袭用庄子此文·〔释文〕以语如字·下同·〇王引之曰·鼃本作鱼·后人改之也·太平御览时序部七·鳞介部七·蟲豸部一·引此并云·井鱼不可以语于海·则旧本作鱼可知·且释文于此句不出鼃字·直至下文埳井之鼃·始云鼃本又作蛙·户蜗反·引司马注云·鼃水蟲·形似蝦蟆·则此句作鱼不作鼃明矣·若作鼃·则户蜗之音·水蟲之注·当先见于此·不应至下文始见也·再以二证明之·鸿烈原道篇·夫井鱼不可与语大·拘于隘也·梁张绾文·井鱼之不识巨海·夏蟲之不见冬冰·（水经赣水注云·聊记奇闻·以广井鱼之听·）皆用庄子之文·则庄子之作井鱼益明矣·井九三井谷射鲋·郑注曰·所生鱼无大鱼·但多鲋鱼耳·（见刘逵吴都赋注·）困学纪闻（卷十）引御览所载庄子曰·用意如井鱼者·吾为钩缴以投之·吕氏春秋谕大篇曰·井中之无大鱼也·此皆井鱼之证·后人以此篇有埳井鼃之语·而荀子亦云·坎井之鼃·不可与语东海之乐·（见正论篇）遂改井鱼为井鼃·不知井自有鱼·无烦改作鼃也·自有此改·世遂动称井鼃夏蟲·不复知有井鱼之喻矣·于虚音墟·本亦作墟·风俗通云·墟虚也·崔云·拘于井中之空也·〇王念孙曰·崔注拘于虚曰·拘于井中之空也·案崔训虚为空·非也·虚与墟同·故释文云·虚本亦作墟·广雅曰·墟·凥也·（凥古居字·）文选西征赋注引声类曰·墟故所居也·凡经传言邱墟者·皆

谓故所居之地·言井鱼拘于所居·故不知海之大也·鱼居于井·犹河伯居于涯涘之间·故下文曰·今尔出于涯涘·观于大海·乃知尔丑也·○典案·御览六十·九百四十四引并作墟· 夏虫 户嫁反·○郭庆藩曰·文选孙兴公天台山赋注引司马云·厚信其所见之时也·释文阙· 曲士 司马云·乡曲之士也· 今尔出于崖涘。观于大海。乃知尔丑。尔将可与语大理矣。〔注〕以其知分·故可与言理也·〔疏〕河伯驾水乘流·超于崖涘之表·适逢海若·仍于瀚海之中·详观大壑之无穷·方鄙小河之陋劣·既悟所居之有限·故可语大理之虚通也· 天下之水。莫大于海。万川归之。不知何时止而不盈。尾闾泄之。不知何时已而不虚。春秋不变。水旱不知。此其过江河之流。不可为量数。〔疏〕尾闾者泄海水之所也·在碧海之东·其处有石·阔四万里·厚四万里·居百川之下尾而为闾族·故曰尾闾·海水沃著即焦·亦名沃焦也·山海经云·羿射九日·落为沃焦·此言迂诞·今不详载·春雨少而秋雨多·尧遭水而汤遭旱·故海之为物也·万川归之而不盈·沃焦泻之而不虚·春秋不变其多少·水旱不知其增减·论其大也·远过江海之流·优劣悬殊·岂可语其量数也·○典案·水旱不知·知当为加·下文禹之时十年九潦·而水弗为加益·即此义也·御览六十引正作水旱不加·是其证· 〔释文〕尾闾 崔云·海东川名·司马云·泄海水出外者也· 泄之 息列反·又与世反· 量数 音亮·注及下同· 而吾未尝以此自多者。自以比形于天地。而受

气于阴阳。吾在天地之间。犹小石小木之在大山也。方存乎见少。又奚以自多。〔注〕穷百川之量而县于河，河县于海，海县于天地，则各有量也，此发辞气者，有似乎观大可以明小，寻其意则不然，夫世之所患者不夷也，故体大者快然，谓小者为无余，质小者块然，谓大者为至足，是以上下夸跂，俯仰自失，此乃生民之所惑也，惑者求正，正之者莫若先极其差而因其所谓，所谓大者至足也，故秋毫无以累乎天地矣，所谓小者无余也，故天地无以过乎秋毫矣，然后惑者有由而反，各知其极，物安其分，逍遥者用其本步而游乎自得之场矣，此庄子之所以发德音也，若如惑者之说，转以小大相倾，则相倾者无穷矣，若夫睹大而不安其小，视少而自以为多，将奔驰于胜负之竟，而助天民之矜夸，岂达乎庄生

之旨哉。〔疏〕存在也。奚何也。夫覆载万物。莫大于天地。布炁生化。莫大于阴阳也。是以海若比形于天地。则无等级。以寄言受炁于阴阳。则是阴阳象之一物也。故托诸物以为譬。犹小木小石之在太山乎。而海若于天理在乎寡少。物各有量。亦何足以自多。〔释文〕而县音玄。下同。快然于亮反。又于良反。之竟音境。计四海之在天地之间也。不似礨空之在大泽乎。计中国之在海内。不似稊米之在大仓乎。〔疏〕礨空蚁穴也。稊草似稗而米甚细少也。中国九州也。夫四海在天地之间。九州居四海之内。岂不似蚁孔之居大泽。稊米之在大仓乎。言其大小优劣。有如此之悬也。〇典案。御览百九十引计作诸。大作太。〔释文〕礨力罪反。向同。崔音垒。李力对反。空音孔。垒孔小穴也。李云。小封也。一云。蚁冢也。稊米徒兮反。司马云。稊米小米也。李云。稊草也。案郭注尒疋。稊似稗。稗音蒲卖反。大仓音泰。号物之数谓之万。人处一焉。人卒九州。谷食之所生。舟车之所通。人处一焉。此其比万物也。不似豪末之在于马体乎。〔注〕小大之辨。各有阶级。不可相跂。〔疏〕号。名号也。卒。众也。夫物之数。不止于万。而世间语便。多称万物。人是万数之一物也。中国九州。人众聚集。百穀所生。舟车来往。在其万数。亦处一焉。然以人比之万物。九州方之宇宙。亦无异乎一豪之在马体。曾何足以介怀也。〔释文〕人卒尊忽反。司马云。众也。崔子恤反。云尽也。〇俞樾曰。人卒二字。未详何义。司马训卒为众。崔训卒为

尽·皆不可通·且下云人处一焉·则此不当以人言·人卒疑大率二字之误·人间世篇·率然拊之·释文曰·率或作卒·是率卒形似易误之证·率误为卒·因改大为人以合之·据至乐篇·人卒闻之·盗跖篇·人卒未有不兴名就利者·是人卒之文·本书所有·然施之于此·不可通矣·大率者总计之辞·上云计四海之在天地之间也·又云·计中国之在海内·计与大率·其义正同·〇典案·天地篇·人卒虽众·其主君也·至乐篇·人卒闻之·相与还而观之·盗跖篇·人卒未有不兴名就利者·是人卒乃庄子书中恒言·司马注·众也·得其谊·俞欲改字释之·其失也凿矣·

五帝之所连。三王之所争。仁人之所忧。任士之所劳。尽此矣。

〔注〕不出乎一域·〔疏〕五帝连接而揖让·三王兴师而争夺·仁人殷忧于社稷·任士劬劳于职务·四者虽事业不同·俱理尽于毫末也·〔释文〕五常之所连　司马云·谓连续仁义也·崔云·连续也·本亦作五帝·　所争　侧耕反·　任士之所劳　李云·任·能也·劳·服也·

伯夷辞之以为名。仲尼语之以为博。此其自多也。不似尔向之自多于水乎。

〔注〕物有定域·虽至知不能出焉·故起大小之差·将以申明至理之无辩也·〔疏〕伯夷让五等以成名·仲尼论六经以为博·用斯轻物·持此自多·亦何异乎向之河伯自多于水·此通合前喻·并释前事少仲尼·闻轻伯夷之义也·

河伯曰。然则吾大天地而小毫末可乎。

〔疏〕夫形之大者无过天地·质之小者·莫先毫末·故举大举小·以明稟分有差·河伯呈己所知·询于海若·又解·若以自足为大·吾可大于两仪·若以无余为小·

吾可小于毫末·河伯既其领悟·故物我均齐·所以述己解心·询其可不也· **北海若曰。否。夫物量无穷。**〔注〕物物各有量。〔疏〕既领所疑·答曰不可·夫物之器量·禀分不同·随其所受·各得称适·而千差万别·品类无穷·称适之处·无大无小·岂得率其所知·抑以为定· **时无止。**〔注〕死与生皆时行。〔疏〕新新不住· **分无常。**〔注〕得与失皆分。〔疏〕所禀分命·随时变易· **终始无故。**〔注〕日新也。〔疏〕虽复终而复始·而未尝不新· **是故大知观于远近。故小而不寡。**〔注〕各自足也。〔疏〕此下释量无穷也·以大圣之知·视于远理·察于近事·故毫末虽小·当体自足·无所寡少也· **大而不多。**〔注〕亦无余也。〔疏〕天地虽大·当体无余·故未足以自多也·不多则无夸·不寡则息企也· **知量无穷。**〔注〕揽而观之。知远近大小之物各有量。〔疏〕以大人之知·知于物之器量·大小虽异·各称其情·升降不同·故无穷也·此结前物量无穷也。○典案·知量无穷疑当作知物量之无穷也·今敚物之也三字·既与上文不相应·又与下文知分之无常也·知终始之不可故也·句法不一律矣·注·知远近大小之物各有量·疏·知于物之器量·是郭成所见本量上并有物字· **证曏今故。**〔注〕曏明也。今故犹古今。〔疏〕此下释时无止义也·曏明也·既知小大非小大·则证明古今无古今也·〔释文〕证曏许亮反·崔云·往也·向郭云·明也·又虚丈反· **故遥而不闷。**〔注〕遥长也。**掇而不跂。**

〔注〕掇犹短也·〔疏〕遥长也·掇短也·既知古今无古今·则知寿夭无寿夭·是故年命延长·终不厌生而悒闷·禀龄夭促·亦不欣企于遐寿·随变任化·未始非吾·〔释文〕掇 专劣反·郭云·短也· 而不跂 如字·一本作企·下注亦然· 知时无止。〔注〕证明古今·知变化之不止于死生也·故不以长而悒闷·短故为跂也·〔疏〕此结前时无止义也·〇典案·知时无止既结前时无止义·疑当作知时之无止也· 察乎盈虚。故得而不喜。失而不忧。〔疏〕此下释分无常义也·夫天道既有盈虚·人事宁无得丧·是以视乎盈虚之变·达乎得丧之理·故傥然而得·时也·不足为欣·偶尔而失·命也·不足为戚也· 知分之无常也。〔注〕察其一盈一虚·则知分之不常于得也·故能忘其忧喜·〔疏〕此结前分无常义也· 明乎坦涂。〔注〕死生者日新之正道也·〔疏〕此下释终始无故义也·坦·平也·涂·道也·不以死为死·不以生为生·死生无隔·故明乎坦然平等之大道者如此·〔释文〕坦 吐但反· 故生而不说。死而不祸。〔疏〕夫明乎坦然之道者·生也不足以为欣悦·其死也不足以为祸败·达死生之不二·何忧乐之可论乎·〔释文〕不说 音悦· 知终始之不可故也。〔注〕明终始之日新也·则知故之不可执而留矣·是以涉新而不愕·舍故而不惊·死生之化

若一。〔疏〕此结前终始无故义。○典案：此既结前终始无故之义，不可疑当为无，与上知量无穷、知时无止、知分之无常也一律。〔释文〕不愕五各反。舍故音捨。计人之所知，不若其所不知。〔注〕所知各有限也。〔疏〕强知者乖真，不知者会道，以此计之，当故不如也。其生之时，不若未生之时。〔注〕生时各有年也。〔疏〕未生之时，无喜所以无忧；既生之后，有爱所以有憎。以其至小求穷其至大之域，是故迷乱而不能自得也。〔注〕莫若安于所受之分而已。〔疏〕至小智也，至大境也。夫以有限之小智，求无穷之大境，而无穷之境未周，有限之智已丧，是故终身迷乱，返本无由，丧己企物而不自得也。由此观之，又何以知毫末之足以定至细之倪。又何以知天地之足以穷至大之域。〔注〕以小求大，理终不得，各安其分，则大小俱足矣。若毫末不求天地之功，则周身之余皆为弃物，天地不见大于秋毫，则顾其形象，裁自足耳，将何以知细之定细，大之定大也。〔疏〕夫物之禀分，各自不同，大小虽殊，而咸得称适。若以小企大，则迷乱失性；各安其分，则逍遥一也。故毫末虽小，性足可以称大，二仪

虽大·无余可以称小·由此视之·至小之倪·何必定在于毫末·至大之域·岂独理穷于天地·世之议者皆曰。至精无形。至大不可围。是信情乎。〔疏〕信实也·世俗议论·未辩是非·佥言至精细者·无复形质·至广大者·不可围绕·未知此理·情智虚实·河伯未达·故有此疑也·〔释文〕之倪 五厓反·徐音诣·郭五米反·下同·

河伯曰。……

北海若曰。夫自细视大者不尽。自大视细者不明。〔注〕目之所见有常极·不能无穷也·故于大则有所不尽·于细则有所不明·直是目之所不逮耳·精与大皆非无也·庸讵知无形而不可围者哉·〔疏〕夫以细小之形·视于旷大之物者·必不尽其宏远·故谓之不可围·又以旷大之物·观于细小之形者·必不晓了分明·故谓之无形质·此并未出于有境·岂是至无之义哉·夫精小之微也。垺大之殷也。故异便。〔注〕大小异故·所便不得同·〔疏〕精微小也·垺殷大也·欲明小中之小·大中之大·禀气虽异·并不离有中·天机自张·各有便宜也·○碧虚子校引张本便下有耳字·典案·张本是也·〔释文〕垺 李普回反·徐音孚·谓盛也·郭芳尤反·崔音裒· 之殷 殷众也· 异便 婢面反·徐扶面反·注皆同· 此势之有也。〔注〕若无形而不可围·则无此异便之势也·〔疏〕大小既异·宜便亦殊·故知此势未超于有之也· 夫精粗者。

期于有形者也。〔注〕有精粗矣，故不得无形。〔疏〕夫言及精粗者，必期限于形名之域，而未能超于言象之表也。〔释文〕精粗七胡反，下同。无形者数之所不能分也。不可围者数之所不能穷也。〔疏〕无形不可围者道也，至道深玄，绝于心色，故不可以名数分别，亦不可以数量穷尽。〔释文〕能分如字。可以言论者物之粗也。可以意致者物之精也。言之所不能论，意之所不能察致者，不期精粗焉。〔注〕唯无而已，何精粗之有哉。夫言意者有也，而所言所意者无也，故求之于言意之表，而入乎无言无意之域，而后至焉。〔疏〕夫可以言辨论说者，有物之粗法也；可以心意致得者，有物之精细也。而神口所不能言，圣心不能察者，妙理也。必求之于言意之表，岂期必于精粗之间哉。〔释文〕不能论本或作谕。是故大人之行，不出乎害人。〔注〕大人者无意而任天行也，举足而投诸吉地，岂出害人之涂哉。〔疏〕夫大人应物，譬彼天行，运而无心，故投诸吉地，出言利物，终不害人也。○碧虚子校引张本作不出害人之涂也。典案：张本是也。注：岂出害人之涂哉，可证。不多仁恩。

〔注〕无害而不自多其恩。〔疏〕慈泽类乎春阳·而不多遍行恩惠也·动不为利。〔注〕应理而动而理自无害。〔疏〕应机而动·不域心以利物·〔释文〕为利于伪反·不贱门隶。〔注〕任其所能而位当于斯耳。非由贱之故措之斯职。〔疏〕混荣辱·一穷通·故守门仆隶·不以为贱也·〔释文〕故措七故反·货财弗争。〔注〕各使分定。〔疏〕寡欲知足·守分不贪·故于彼货财·曾无争竞也·不多辞让。〔注〕适中而已。〔疏〕率性谦和·用捨随物·终不矫情·饰辞多让·事焉不借人。〔注〕各使自任。〔疏〕愚智率性·工拙袭情·终不假借于人·分外求务·不多食乎力。〔注〕足而已。〔疏〕食于分内·充足而已·不多贪求·疲劳心力·不贱贪污。〔注〕理自无欲。〔疏〕体达玄道·故无情欲·非关苟贵清廉·贱于贪污·行殊乎俗。〔注〕己独无可无不可。所以与俗殊。〔疏〕和光同尘·无可不可而在染不染·故行殊乎俗也·〔释文〕行殊下孟反·下尧桀之行同·不多辟异。〔注〕任理而自殊也。〔疏〕居正体道·故不多邪辟·而大顺群生·故曾无乖异也·〔释文〕辟异匹亦反·为在从众。〔注〕从众之所为也。〔疏〕至人无心·未曾专己·故凡厥施为·务在从众也·不贱佞谄。

〔注〕自然正直·〔疏〕素性忠贞·不履左道·非鄙贱佞谄而后正直也· 世之爵禄不足以为劝。戮耻不足以为辱。〔注〕外事不接于心·〔疏〕夫高官重禄·世以为荣·刑戮黜落·世以为耻·既而体荣枯之非我·达通塞之有时·寄来不足以劝励·寄去不足以羞辱也· 知是非之不可为分。细大之不可为倪。〔注〕故玄同也·〔疏〕各执是非·故是非不可为定分·互为大小·故细大何得有倪限·即天地毫末之谓乎· 闻曰。道人不闻。〔注〕任物而物性自通·则功名归物矣·故不闻·〔疏〕夫体道圣人·和光韬晦·推功于物·无功名之可闻·寓诸他人·故称闻曰· 至德不得。〔注〕得者生于失也·物各无失·则得名去也·〔疏〕得者不丧之名也·而造极之人·均于得丧·既无所丧·亦无所得·故老经云·上德不德· 大人无己。〔注〕任物而已·〔疏〕大圣之人·有感斯应·方圆任物·故无己也·〔释文〕无己音纪· 约分之至也。〔注〕约之以至其分故冥也·夫唯极乎无形而不可围者为然·〔疏〕约依也·分限也·夫大人利物·抑乃多涂·要切而言·莫先依分·若视目所见·听耳所闻·知止所知·而限于分内者·斯德之至者也· 河伯曰。若物之外。若物之内。恶至而倪贵贱。恶至而倪小

大。〔疏〕若物之外，若物之内，谓物性分之内外也。恶何也。言贵贱之分，小大之倪，为在物性之中，为在性分之外，至何处所，而有此耶。河伯未达其源，故致斯请也。〔释文〕恶至音乌，下同。北海若曰：以道观之，物无贵贱。〔注〕各自足也。〔疏〕道者虚通之妙理，物者质碍之麤事。而以麤视妙，故有大小；以妙观麤，故无贵贱。以物观之，自贵而相贱。〔注〕此区区者，乃道之所错综而齐之也。〔疏〕夫物情倒置，迷惑是非，皆欲贵己而贱他，他亦自贵而贱彼，彼此怀惑，故言相也。以俗观之，贵贱不在己。〔注〕斯所谓倒置也。〔疏〕夫荣华戮耻，事出傥来，而流俗之徒，妄生欣戚，是以寄来为贵，得之所以为宠，寄去为贱，失之所以为辱，斯乃宠辱由乎外物，岂贵贱在乎己哉。以差观之，因其所大而大之，则万物莫不大；因其所小而小之，则万物莫不小。知天地之为稊米也，知毫末之为丘山也，则差数睹矣。〔注〕所大者足也，所小者无余也。故因其性足以名大，则毫末丘山不得异其名；因其无余以称小，则天地稊米无所殊其称。若夫观差而不由斯道，则差数相加，几微

相倾，不可胜察也。〔疏〕差别也。夫以自足为大，则毫末之与丘山均其大矣；以无余为小，则天地之与稊米均其小矣。是以因毫末为大，则万物莫不大矣；因天地以为小，则万物莫不小矣。故虽千差万际，数量不同，而以此观之，则理可见。〔释文〕其称尺证反。可胜音升。以功观之，因其所有而有之，则万物莫不有；因其所无而无之，则万物莫不无。知东西之相反而不可以相无，则功分定矣。〔注〕天下莫不相与为彼我，而彼我皆欲自为，斯东西之相反也。然彼我相与为唇齿，唇齿者未尝相为，而唇亡则齿寒。故彼之自为，济我之功宏矣，斯相反而不可以相无者也。故因其自为而无其功，则天下之功莫不皆无矣；因其不可相无而有其功，则天下之功莫不皆有矣。若乃忘其自为之功，而思夫相为之惠，惠之愈勤而伪薄滋甚，天下失业而情性澜漫矣，故其功分无时可定也。〔疏〕夫东西异方，其义相反也，而非东无以立西，斯不可以相无者也。若近取诸身者，眼见耳听，手捉脚行，五藏六腑，四肢百体，各有功能，咸禀定分，岂眼为耳视而脚为

手行哉·相为之功于斯灭矣·此是因其所无而无之·则万物莫不无也·然足不行则四肢为之委顿·目不视则百体为之否塞·而所司各用·无心相为·济彼之功·自然成矣·斯因其所有而有之·则万物莫不有也·以此观之·则功用有矣·分各定矣·若乃忘其自为之功·而思夫相为之惠·则彼我失性而是非殽乱也·岂庄生之意哉·〔释文〕自为 于伪反·注内自为相为皆同·余如字·

以趣观之。因其所然而然之。则万物莫不然。因其所非而非之。则万物莫不非。知尧桀之自然而相非。则趣操睹矣。〔注〕物皆自然。故无不然。物皆相非。故无不非。无不非则无然矣。无不然则无非矣。无然无非者尧也。有然有非者桀也。然此二君。各受天素。不能相为。故因尧桀以观天下之趣操。其不能相为也可见矣。〔疏〕然犹是也·夫物皆自是·故无不是·物皆相非·故无不非·无不非则天下无是矣·无不是则天下无非矣·故以物情趣而观之·因其自是则万物莫不是·因其相非则万物莫不非矣·夫天下之极相反者尧桀也·故举尧桀之二君·以明是非之两义·故尧以无为为是·有欲为非·桀以无为为非·有欲为是·故曰知尧桀之自然相非·因此而言·则天下万物情趣志操可以见之矣·〇典案·操疑捨字之误·趣捨即取舍·周季恒言也·下文吾辞受趣舍·吾终奈何·天地篇·趣舍滑心·使性飞扬·且夫趣舍声色·以柴其内·趣舍即趣捨也·

昔者尧舜让而帝。之哙让而绝。〔疏〕夫帝王异代·争让异时·既而尧知天命有归·故

禅于舜·舜知历祚将改·又让于禹·唐虞是五帝之数·故曰让而帝也·子之燕相子之也·哙·燕王名也·子之即苏秦之女壻也·秦弟苏代·从齐使燕·以尧让许由故事说燕王哙·令让位与子之·子之遂受·国人恨其受让·皆不服子之·三年国乱·齐宣王用苏代计·兴兵伐燕·于是杀燕王哙于郊·斩子之于朝·以绝燕国·岂非效尧舜之陈迹而祸至于此乎·〔释文〕之哙 音快·又古迈反·又古会反·之者燕相子之也·哙燕王名也·司马云·燕王哙拙于谋·用苏代之说·效尧舜让位与子之·三年而国乱·

汤武争而王。白公争而灭。〔注〕夫顺天应人而受天下者·其迹则争让之迹也·寻其迹者失其所以迹矣·故绝灭也·〔疏〕殷汤伐桀·周武克纣·此之二君·皆受天命·故致六合清泰·万国来朝·是以时继三王·故云争而王也·而时须干戈·应以汤武·时须揖让·应以尧舜·故千变万化·接物随时·让争之迹·不可执留也·白公名胜·楚平王之孙·太子建之子也·平王用费无忌之言·纳秦女而疏太子·太子奔郑·娶郑女而生胜·大傅伍奢被杀·子胥奔吴·胜从奔吴·与胥耕于野·楚令尹子西迎胜归国·封于白邑·僭号称公·胜以郑人杀父·请兵报仇·频请不允·遂起兵反·楚遣叶公子高伐而灭之·故曰白公争而灭·〔释文〕而王 往况反· 白公 名胜·楚平王之孙·白县尹·僭称公·作乱而死·事见左传哀公十六年·

由此观之。争让之礼。尧桀之行。贵贱有时。未可以为常也。〔疏〕争让文武也·尧桀是非也·若经纬天地·则贱武而贵文·若克定祸乱·则贱文而贵武·是以文武之道·贵贱有时·而是非之行·亦用舍何定·故争让之礼·于尧舜汤武之时则贵·于之哙白公之时则贱·不可常也·

梁丽可以冲城而不可以窒穴。言殊器也。〔疏〕梁·屋梁也·丽·屋栋也·冲·击

也。窒，塞也。言梁栋大，可用作攻击城隍，不可用塞于鼠穴，言其器用大小不同也。〔释文〕梁丽 司马李音礼。一音如字。司马云：梁丽，小船也。崔云：屋栋也。○俞樾曰：司马云：梁丽，小船也。崔云：屋栋也。然小船与屋栋，皆非所以冲城。诗皇矣篇：与尔临冲。毛传曰：临，临车也。冲，冲车也。正义曰：兵书有作临车冲车之法，墨子有备冲之篇。知临冲俱是车也。然则此云可以冲城，其为是车明矣。徐无鬼篇：君亦必无陈鹤列于丽谯之间。郭注曰：丽谯，高楼也。司马曰：丽谯楼观名也。此所云梁丽，疑是车之有楼者。若左传所称楼车矣。文选辨亡论：冲棚息于朔野。李善注曰：字略作橦，楼也。可为冲车有楼之证。 窒 珍悉反。尔雅云：塞也。崔李同。说文都节反。

骐骥骅骝一日而驰千里。捕鼠不如狸狌。言殊技也。〔疏〕骐骥骅骝，并古之良马也。捕捉也。狸狌野猫也。夫良马骏足，日驰千里，而捕捉小鼠，不及狸狌。是技艺不同，不可一槩而取者也。〔释文〕骐 音其。 骥 音冀。 骅 户花反。 骝 音留。李云：骐骥骅骝皆骏马也。 捕 音步，本又作搏。徐音付。 狸 力之反。 狌 音姓，向同。又音生。崔本作鼬，由又反。 殊技 其绮反。

鸱鸺夜撮蚤。察毫末。昼出瞋目而不见丘山。言殊性也。〔注〕就其殊而任之。则万物莫不当也。〔疏〕鸱鸺鹠也，亦名只狐，是土枭之类也。昼则眼暗，夜则目明，故夜能撮捉蚤虱，密视秋毫之末，昼出瞋张其目，不见丘山之形。是知物性不同，岂直鸱鸺而已，故随其性而安之，则物无不当也。○典案：淮南子主术篇：鸱夜撮蚤蚊，察分秋豪，昼日颠越，不能见丘山，形性诡也。即袭用庄子此文。〔释文〕鸱 尺夷反。崔云：鸱鸺鹠，与委枭同。○典案：御览九百二十七引鸱鸺作鸺鹠。 夜撮 七括反。崔本作最，音同。 蚤 音早。说文：跳蝨啮人者也。淮南子鸱夜聚蚤，察分毫末，许慎

云。鸱夜聚食蚤蝨不失也。司马本作蚤。音文。云鸱鸺鹠夜取蚤食。今郭本亦有作蚤者。崔本作爪。云鸺鹠夜聚人爪于巢中也。○王引之曰。鸺字涉释文内鸱鸺鹠而衍。（埤雅引此已误。）案释文曰。鸱尺夷反。崔云。鸱鸺鹠。而不为鸺字作音。则正文内本无鸺字明矣。淮南主术篇。亦云鸱夜撮蚤。○典案。太平广记四百六十二引感应经云。鸺鹠食人遗爪。非也。盖鸺鹠夜能拾蚤蝨。爪蚤音近。故误云也。纂文云。鸺鹠一名忌欺。白日不见人。夜能拾蚤蝨也。蚤爪音相近。俗人云。鸺鹠食人弃爪。相其吉凶。皆妄说也。观诸书所言。鸱鸺夜食人遗爪之说。皆由崔本之作爪而起。**瞋** 尺夷反。向处辰反。司马云。张也。崔音眩。又师慎反。本或作瞑。○典案。御览九百二十七引瞋作瞑。与释文一本合。苏舆曰。瞋字是。言鸱夜能撮蚤。及昼则虽瞋目而不见丘山矣。**故曰。盖师是而无非。师治而无乱乎。是未明天地之理。万物之情者也。**〔注〕夫天地之理。万物之情。以得我为是。失我为非。适性为治。失和为乱。然物无定极。我无常适。殊性异便。是非无主。若以我之所是。则彼不得非。此知我而不见彼者耳。故以道观者于是非无当也。付之天均。恣之两行。则殊方异类。同焉皆得也。〔疏〕盖不尽之辞也。师犹师心也。夫物各师其域心。妄为偏执。将己为是。不知他以为非。将我为治。不知物以为乱。故师心为是。不见己上有非。师心为治。谓言我身无乱。岂知治乱同源。是非无主。故治乱同源者。天地之理也。是非无主者。万物之情也。暗于斯趣。故言未明也。〔释文〕**师是** 或云师顺也。**师治** 直吏反。注皆同。**是犹师**

天而无地。师阴而无阳。其不可行明矣。〔疏〕夫天地阴阳·相对而有·若使有天无地·则万物不成·有阴无阳·则苍生不立·是知师是而无非·师治而无乱者·必不可行明矣· 然且语而不舍。非愚则诬也。〔注〕天地阴阳对生也。是非治乱互有也。将奚去哉。〔疏〕若夫师是而无非·师天而无地·语及于此而不捨于口者·若非至愚之人·则是故为诬罔·○典案·韩非子显学篇·无参验而必之者愚也·弗能必而据之者诬也·故明据先王·必定尧舜者·非愚则诬也·是此非愚则诬也之义· 〔释文〕不舍 音捨·下同· 帝王殊禅。三代殊继。差其时。逆其俗者。谓之篡夫。〔疏〕帝五帝也·王三王·三代夏殷周·禅授也·继续也·或宗族相承·或让与他姓·故言殊禅也·或父子相继·或兴兵篡弑·故言殊继也·或迟速差互·不合天时·或氓俗未归·逆于人事·是以之哙慕尧舜以绝嗣·白公效汤武以灭身·如此之流·谓之篡夺也·○碧虚子校引张君房本篡下有之字·○典案·篡之夫不词·且与下义徒不相对·张本非是· 〔释文〕篡夫 初患反·取也·下如字· 当其时。顺其俗者。谓之义徒。〔疏〕夫干戈揖让·事迹不同·用捨有时·不可常执·至如汤武兴兵·唐虞揖让·上符天道·下合人心·如此之徒·谓之为义也· 默默乎河伯。女恶知贵贱之门。小大之家。〔注〕俗之所贵·有时而贱·物之所大·世或小之·故顺物之迹·不得不殊·斯五帝三王之

所以不同也。〔疏〕河伯未能会理·故海若诃使忘言·默默莫声·幸勿辞费也·夫小大无主·贵贱无门·物情颠倒·妄为臧否·故女于何推逐而知贵贱大小之家门乎·言其不知也·〇典案·默默乎河伯五字·隔断文义·默默乎疑当在下文兼怀万物·其孰承翼句上·与繇繇乎泛泛乎并列·疏·默默莫声·幸勿辞费也·是其错乱已在唐前·〔释文〕女恶音汝·后放此·下音乌·河伯曰。然则我何为乎。何不为乎。吾辞受趣舍。吾终奈何。〔疏〕奈何犹如何也·河伯虽领高义而未达旨归·故更请决疑·迟闻解释·我欲处涉人世·摄卫修道·于何事而可为乎·于何事而不可为乎·及辞让受纳·进趣退舍·众诸物务·其事云何·愿垂告诲·终身奉遵·北海若曰。以道观之。何贵何贱。是谓反衍。〔注〕贵贱之道·反覆相寻·〔疏〕反衍犹反覆也·夫贵贱者生乎妄执也·今以虚通之理照之·则贵者反贱而贱者复贵·故谓之反衍也·〔释文〕反衍如字·又以战反·崔云·无所贵贱·乃反为美也·本亦作畔衍·李云·犹漫衍·合为一家·〇郭庆藩曰·文选左太冲蜀都赋注引司马作叛衍·云叛衍犹漫衍也·释文阙·反覆芳服反·无拘而志。与道大蹇。〔注〕自拘执则不夷于道。〔疏〕而汝也·夫修道之人·应须放任·而汝乃拘执心志·矜而持之·故与虚通之理·蹇而不夷也·〔释文〕与道大蹇向纪辇反·徐纪偃反·本或作与天道蹇·崔本蹇作浣·云犹洽也·何少何多。是谓谢施。〔注〕随其分故所施无常·〔疏〕谢·代也·施·用也·夫物或聚少以成多·或散多以为少·故施用代谢·无常定也·〔释

文〕谢施如字·司马云·谢·代也·施·用也·崔云·不代其德·是谓谢施·无一而行。与道参差。〔注〕不能随变·则不齐于道·〔疏〕夫代谢施用·多少适时·随机变化·故能齐物·若执一为行·则与理不冥者也·〔释文〕参初林反·差初宜反·严乎若国之有君。其无私德。〔注〕公当而已·〔疏〕体道之士·望之俨然·端拱万乘·楷模于物·群彼万国·宗仰一君·亭毒黎元·必无私德也·○奚侗曰·严字当重·与繇繇乎·汎汎乎相耦·典案·奚说是也·〔释文〕严乎鱼检反·又如字·繇繇乎若祭之有社。其无私福。〔注〕天下之所同求·〔疏〕繇繇·赊长之貌也·若众人之祭社稷·而社稷无私福于人也·〔释文〕繇繇音由·泛泛乎其若四方之无穷。其无所畛域。〔注〕泛泛然无所在·〔疏〕泛泛·普遍之貌也·夫至人立志·周普无偏·接济群生·泛爱平等·譬东西南北·旷远无穷·量若虚空·岂有畛界限域也·〔释文〕泛泛孚剑反·字又作汎·畛之忍反·域于逼反·旧于目反·兼怀万物。其孰承翼。〔注〕掩御群生·反之分内而平往者也·岂扶疏而承翼哉·〔疏〕怀·藏也·孰·谁也·言大圣慈悲·兼怀庶品·平往而已·终无偏爱·谁复有心拯赦·而接承扶翼者也·是谓无方。〔注〕无方故能以万物为方·〔疏〕譬彼明镜·方兹幽谷·逗机百变·无定一方也·

万物一齐。孰短孰长。〔注〕莫不皆足，〔疏〕万物参差，亭毒唯一；凫鹤长短，分足性齐。道无终始。物有死生。〔注〕死生者无穷之变耳，非终始也。〔疏〕虚通之道，无终无始，执滞之物，妄计死生。故老经云：迎不见其首，随不见其后。不恃其成。〔注〕成无常处，〔疏〕应物无方，超然独化，岂假待对而后生成也。一虚一满。不位乎其形。〔注〕不以形为位而守之不变。〔疏〕譬彼阴阳，春生秋杀，盈虚变化，荣落顺时，岂执守形骸而拘持名位邪。年不可举。〔注〕欲举之令去而不能。〔释文〕令去力呈反。时不可止。〔注〕欲止之使停，又不可。〔疏〕夫年之夭寿，时之赊促，出乎天理，盖不由人，故其来也不可举而令去，其去也不可止而令住，俱当任之，未始非我也。消息盈虚。终则有始。〔注〕变化日新，未尝守敌。〔疏〕夫阴消阳息，夏盈冬虚，气序循环，终而复始，混成之道，变化日新，循理直前，无劳措意也。是所以语大义之方。论万物之理也。〔疏〕前来所辨海若之谈，正是语大道之义方，论万物之玄理者也。物之生也。若骤若驰。〔注〕但当就用耳。〔疏〕夫生灭流谢，运运不停，其为迅速，如驰如骤，是尤百年倏忽，何足介怀也。无动而不变。无时而不

移。〔注〕故不可执而守·〔疏〕夫流动变化·物代迁移·迅若交臂·骤如过隙·故未有语动而不变化·言时而不迁移也·何为乎。何不为乎。夫固将自化。〔注〕若有为不为于其间·则败其自化矣·〔疏〕万物纷乱·同禀天然·安而任之·必自变化·何劳措意·为与不为·河伯曰。然则何贵于道邪。〔注〕以其自化·〔疏〕若使为与不为混一·则凡圣之理均齐·既任变化之自然·又何贵于至道·河伯更起斯问·迟以所疑·北海若曰。知道者必达于理。达于理者必明于权。明于权者不以物害己。〔注〕知道者知其无能也·无能也·则何能生我·我自然而生耳·而四支百体·五藏精神·已不为而自成矣·又何有意乎生成之后哉·达乎斯理者·必能遣过分之知·遗益生之情·而乘变应权·故不以外伤内·不以物害己·而常全也·〔疏〕夫能知虚通之道者·必达深玄之实理·达深玄之实理者·必明于应物之权智·既明权实之无方·故能安排而去化·死生无变于己·何外物之能害哉·以答河伯之所疑·次明至道之可贵·〔释文〕五藏才浪反·至德者火弗能热。水弗能溺。寒暑弗能害。禽

兽弗能贼。〔注〕夫心之所安·则危不能危·意无不适·故苦不能苦也·〔疏〕至德者谓得至道之人也·虽复和光混世·处俗同尘·而不为四序所侵·不为三灾所害·既得之于内·故外不能贼·此明解道之可贵也· 非谓其薄之也。〔注〕虽心所安·亦不使犯之·〔疏〕薄·轻也·所以水火不侵·禽兽不害者·惟心所安则伤不能伤也·既不违避·亦不轻犯之也·〔释文〕其薄 如字·崔云·谓以体著之· 言察乎安危。〔注〕知其不可逃也·〔疏〕所以伤不能伤者·正言审察乎安危·顺之而不可逃·处之而常适也· 宁于祸福。〔注〕安乎命之所遇·〔疏〕宁·安也·祸·穷塞也·福·通达也·至德之人·唯变所适·体穷通之有命·达祸福之无门·故所乐非穷通而所遇常安也· 谨于去就。〔注〕审去就之非已·〔疏〕谨去就之无定·审取舍之有时·虽复顺物迁移·而恒居至当者· 莫之能害也。〔注〕不以害为害·故莫之能害·〔疏〕一于安危·冥于祸福·与化俱往·故物莫能伤·此总结以前无害之义·

故曰。天在内。人在外。〔注〕天然在内·而天然之所顺者在外·故大宗师云·知天人之所为者至矣·明内外之分·皆非为也·〔疏〕天然之性·韫之内心·人事所须·涉乎外迹·皆非为也·任之自然·故物莫之害矣· 德在乎天。〔注〕恣人任知·则流

荡失素也，〔疏〕至德之美，在乎天然，若恣人任知，则流荡天性，知天人之行。本乎天。位乎得。〔注〕此天然之知自行而不出乎分者也，故虽行于外，而常本乎天而位乎得矣，〔疏〕此真知也，位居处也，运真知而行于世，虽涉于物，千变万化，而恒以自然为本，居于虚极而不丧其性，动而寂者也，○碧虚子校引江南古藏本作知乎人之行，典案，江南古藏本亦可通，〔释文〕之行如字，蹢躅而屈伸。〔注〕与机会相应者，有斯变也，〔疏〕蹢躅，进退不定之貌也，至人应世，随物污隆，或屈或伸，曾无定执，趣人冥会，以逗机宜，〔释文〕蹢丈益反，又持革反，躅丈绿反，又音浊，屈伸音申，反要而语极。〔注〕知虽落天地，事虽接万物，而常不失其要极，故天人之道全也，〔疏〕虽复混迹人间而心恒凝静，常居枢要而反本还源，所有语言，皆发乎虚极，动不乖寂，语不乖默也，〔释文〕反要于妙反，曰。何谓天。何谓人。〔疏〕河伯未达玄妙，更起此疑，问天人之道，庶希后答也，北海若曰。牛马四足。是谓天。落马首。穿牛鼻。是谓人。〔注〕人之生也，可不服牛乘马乎，服牛乘马，可不穿落之乎，牛马不辞穿落者，天命之固当也，

苟当乎天命·则虽寄之人事而本在乎天也·〔疏〕夫牛马禀于天·自然有四脚·非关人事·故谓之天·羁勒马头·贯穿牛鼻·出自人意·故谓之人·然牛鼻可穿·马首可络·不知其尔·莫辨所由·事虽寄乎人情·理终归乎造物·欲显天人之一道·故托牛马之二兽也·〇典案·淮南子原道篇·故牛岐蹄而戴角·马被髦而全足者天也·络马之口·穿牛之鼻者人也·即袭用庄子此文·故曰。无以人灭天。〔注〕穿落之可也·若乃走作过分·驱步失节·则天理灭矣·〔疏〕夫因自然而加人事·则羁络之可也·若乃穿马络牛·乖于造化·可谓逐人情之矫伪·灭天理之自然·无以故灭命。〔注〕不因其自为而故为之者·命其安在乎·〔疏〕夫率性乃动·动不过分·则千里可致而天命全矣·若乃以驽励骥而驱驰失节·斯则以人情事故·毁灭天理·危亡旦夕·命其安在乎·岂唯马牛·万物皆尔·无以得殉名。〔注〕所得有常分·殉名则过也·〔疏〕夫名之可殉者无涯·性之所得者有限·若以有限之得·殉无涯之名·则天理灭而性命丧矣·谨守而勿失。是谓反其真。〔注〕真在性分之内·〔疏〕夫愚智夭寿·穷通荣辱·禀之自然·各有其分·唯当谨固守持·不逐于物·得于分内而不丧于道者·谓反本还源·复于真性者也·此一句总结前玄妙之理也·

夔怜蚿。蚿怜蛇。蛇怜风。风怜目。目怜心。〔疏〕怜是爱尚之名·夔是一足之兽·其形如鼓·足似人脚而回踵向前也·山海经云·东海之内有流波之山·其山有兽·状如牛·苍色·无角·一足而行·声音如雷·名之曰夔·昔黄帝伐蚩尤·以夔皮冒鼓·声闻五百里也·蚿百足

蟲也・夔则以少企多・故怜蚿・蚿则以有羡无・故怜蛇・蛇则以小企大・故怜风・风则以暗慕明・故怜目・目则以外慕内・故怜心・欲明天地万物・皆禀自然・明暗有无・无劳企羡・放而任之・自合玄道・倒置之徒・妄心希慕・故举夔等之粗事・以明天机之妙理・又解・怜・哀愍也・夔以一足而跳踯・怜蚿众足之烦劳・蚿以有足而安行・哀蛇无足而辛苦・蛇有形而适乐・愍风无质而冥昧・风以飘飖而自在・怜目域形而滞著・目以在外而明显・怜心处内而暗塞・欲明物情颠倒・妄起哀怜・故托夔蚿・以救其病者也・〔释文〕**夔** 求龟反・一足兽也・李云・黄帝在位・诸侯于东海流山得奇兽・其状如牛・苍色无角・一足能走・出入水即风雨・目光如日月・其音如雷・名曰夔・黄帝杀之・取皮以冒鼓・声闻五百里・**怜** 音莲・**蚿** 音贤・又音玄・司马云・马蚿虫也・广雅云・蛆渠马蚿・

蚿怜蛇。蛇怜风。风怜目。目怜心。司马云・夔一足・蚿多足・蛇无足・风无形・目形缀于此・明流于彼・心则质幽为神游外・

夔谓蚿曰。吾以一足跉踔而行。予无如矣。今子之使万足独奈何。〔疏〕跉踔・跳踯也・我以一足跳踯・快乐而行・天下简易・无如我者・今子驱驰万足・岂不劬劳・如何受生・独异于物・发此疑问・庶显天机也・〇典案・予当为子・形近而误・此夔谓蚿之辞・作予则非其指矣・御览九百四十八引字正作子・文选文赋注引作尔・其义一也・三百八十七引与今本同・〔释文〕**跉** 敕甚反・郭菟减反・一音初禀反・**卓** 本亦作踔・同敕角反・李云・跉卓行貌・〇典案・文选文赋・故踸踔于短垣・注・引跉作踸・成疏・跉踔跳踯也・最得其谊・楚辞七谏・马兰踸踔而日加・王注・踸踔暴长貌・广雅释训・踸踔无常也・暴长无常・谊皆近似・海赋・踸踔湛滦・注・波前却之貌・跳踯前却・谊亦无别・凡双声字皆当连二字为训・或以卓尔踔然释之・非是・

蚿曰。不然。子不见夫唾者乎。喷则大者如珠。小者如雾。杂而

下者不可胜数也。今予动吾天机而不知其所以然。〔疏〕夫唾而喷者实无心于大小·而大小之质自分·故大者如珠玑·小者如濛雾·散杂而下·其数难举·今蚿之众足·乃是天然机关·运动而行·未知所以·无心自张·有同喷唾·夔以人情起问·蚿以天机直答·必然之理·于此自明也·〇典案·御览三百八十七引唾下无者字·〔释文〕唾吐卧反·喷普闷反·又芳奔反·又孚问反·如雾音务·郭武贡反·可胜音升·〇郭庆藩曰·文选陆士衡文赋注引司马云·天机自然也·释文阙·

蚿谓蛇曰。吾以众足行。而不及子之无足何也。〔疏〕蚿以众足而迟·蛇以无足而速·然迟速有无·禀之造化·欲明斯理·故发此疑问·

蛇曰。夫天机之所动。何可易邪。吾安用足哉。〔注〕物之生也·非知生而生也·则生之行也·岂知行而行哉·故足不知所以行·目不知所以见·心不知所以知·俛然而自得矣·迟速之节·聪明之鉴·或能或否·皆非我也·而惑者因欲有其身而矜其能·所以逆其天机而伤其神器也·至人知天机之不可易也·故捐聪明·弃知虑·魄然忘其所为而任其自动·故万物无动而不逍遥也·〔疏〕天然机关·有此动用·迟速有

无，不可改易，无心任运，何用足哉。〔释文〕俛然亡本反。蛇谓风曰。予动吾脊胁而行。则有似也。今子蓬蓬然起于北海。蓬蓬然入于南海。而似无有何也。〔疏〕胁，胁也。蓬蓬，风声也，亦尘动貌也。蛇既无足，故行必动脊胁也。似，像也。蛇虽无足而有形像。风无形像而鼓动无方，自北徂南，击扬溟海，无形有力，窃有所疑，故陈此问，庶闻后答也。〔释文〕蓬蓬步东反，徐扶公反，李云，风貌。风曰。然予蓬蓬然起于北海而入于南海也。然而指我则胜我。鰌我亦胜我。虽然。夫折大木。蜚大屋者。唯我能也。故以众小不胜为大胜也。为大胜者。唯圣人能之。〔注〕恣其天机。无所与争。斯小不胜者也。然乘万物御群材之所为。使群材各自得。万物各自为。则天下莫不逍遥矣。此乃圣人所以为大胜也。〔疏〕风虽自北徂南，击扬溟海，然人以手指扚于风，风即不能折指，以脚蹴踏于风，风亦不能折脚，此小不胜也。然而飘风卒起，羊角乍腾，则大厦为之飞扬，栎社以之摧折，此大胜也。譬达观之士，秽迹扬波，混愚智于群小之间，泯是非于嚣尘之内，此众小不胜也。而亭毒苍生，造化区宇，同二仪之覆载，等三光之照烛，

此大胜也·非下凡之所解·唯圣人独能之·〔释文〕蹭亦有作鰌字者·鰌藉盖也·今不用此解也·鰌音秋·李云·藉也·藉则削也·本又作蹭·子六反·又七六反·迫也·折大之舌反·蜚大音飞·又扶贵反·孔子游于匡。宋人围之数帀而弦歌不惙。〔疏〕辍止也·宋当为卫·字之误也·匡卫邑也·孔子自鲁适卫·路经匡邑·而阳虎曾侵暴匡人·孔子貌似阳虎·又孔子弟子颜剋·与阳虎同暴匡邑·剋时复与孔子为御·匡人既见孔子貌似阳虎·复见颜剋为御·谓孔子是阳虎重来·所以兴兵围绕·孔子达穷通之命·故弦歌不止也·〔释文〕孔子游于匡宋人围之数色主反·○典案·御览四百三十七引匡作宋·宋作匡·帀子合反·司马云·宋当作卫·匡卫邑也·卫人误围孔子以为阳虎·虎尝暴于匡人·又孔子弟子颜剋·时与虎俱·后剋为孔子御至匡·匡人共识剋·又孔子容貌与虎相似·故匡人共围之·○典案·御览四百三十七引帀作匝·不惙本又作辍·同丁劣反·○典案·惙御览四百三十七引作辍·与释文一本合·子路入见曰。何夫子之娱也。〔疏〕娱·乐也·匡人既围·理须忧惧·而弦歌不止·何故如斯·不达圣情·故起此问·本亦有作虞字者·虞忧也·怪夫子忧虞而絃歌不止·〔释文〕入见贤遍反·孔子曰。来。吾语女。我讳穷久矣而不免。命也。求通久矣而不得。时也。〔注〕将明时命之固当。故寄之求讳。〔疏〕讳·忌也·拒也·穷·否塞也·通·泰达也·夫子命仲由来·语其至理·云我忌于穷困而不获免者·岂非天命也·求通亦久而不能得者·不遇明时也·夫时命者其来不可拒·其去不可畱·故安而任之·无往不适也·夫子欲显明斯理·故寄之穷讳·而实无穷讳也·○典案·来上当有

由字·呼子路名而告之也·御览四百三十七引来上有由字·〔释文〕吾语鱼据反·当尧舜之时而天下无穷人。非知得也。当桀纣之时而天下无通人。非知失也。时势适然。〔注〕无为劳心于穷通之间。〔疏〕夫生当尧舜之时·而天下太平·使人如器·恣其分内·故无穷塞·当桀纣之时·而天下暴乱·物皆失性·故无通人·但时属夷险·势使之然·非关运知·有斯得失也·〇尧舜桀纣下之时二字旧捝·典案·碧虚子校引张君房本尧舜桀纣下并有之时二字·疏·夫生当尧舜之时而天下太平·当桀纣之时而天下暴乱·是所见本亦并有此二字·今据补·夫水行不避蛟龙者。渔父之勇也。陆行不避兕虎者。猎夫之勇也。白刃交于前。视死若生者。烈士之勇也。〔注〕情各有所安。〔疏〕情有所安而忘其怖惧·此起譬也·〔释文〕蛟音交·渔父音甫·兕徐履反·知穷之有命。知通之有时。临大难而不惧者。圣人之勇也。〔注〕圣人则无所不安。〔疏〕圣人知时命·达穷通·故勇敢于危险之中而未始不安也·此合喻也·〇典案·文选辩命论注·御览四百三十七引知穷上有圣人二字·〔释文〕大难乃旦反·由处矣。吾命有所制矣。〔注〕命非己制。故无所用

其心也·夫安于命者·无往而非逍遥矣·故虽匡陈羑里·无异于紫极间堂也·〔疏〕处安息也·制·分限也·告敕子路·令其安心·我禀天命·自有涯分·岂由人事所能制哉·〔释文〕间堂 音闲· 无几何。将甲者进辞曰。以为阳虎也。故围之。今非也。请辞而退。〔疏〕无几何·俄顷之时也·既知是宣尼·非关阳虎·故将帅甲士·前进拜辞·逊谢错误·解围而退也·〔释文〕无几 居起反· 将甲 如字·本亦作持甲·○典案·御览四百三十七引将作持·与释文一本合·

公孙龙问于魏牟曰。龙少学先王之道。长而明仁义之行。合同异。离坚白。然不然。可不可。困百家之知。穷众口之辩。吾自以为至达已。〔疏〕姓公孙·名龙·赵人也·魏牟魏之公子·怀道抱德·厌秽风尘·先王尧舜禹汤之迹也·仁义五德之行也·孙龙禀性聪明·率才宏辩·著守白之论·以博辩知名·故能合异为同·离同为异·可为不可·然为不然·难百氏之书皆困·穷众口之辩咸屈·生于衰周·一时独步·弟子孔穿之徒·祖而师之·擅名当世·莫与争者·故曰矜此学问·达于至妙·忽逢庄子·犹若井蛙也·〔释文〕公孙龙问于魏牟 司马云·龙赵人·牟魏之公子· 少学 诗照反· 长而 张丈反· 之行 下孟反· 之知 音智· 今吾闻庄子之言。汒焉异之。不知论

之不及与。知之弗若与。今吾无所开吾喙。敢问其方。〔疏〕喙口也·方道也·孙龙虽善于言辩而未体虚玄·是故闻庄子之言·汒焉怪其奇异·方觉己之学浅·始悟庄子语深·岂直议论不如·抑亦智力不逮·所以自缄其口·更请益于魏牟·〔释文〕汒焉 莫刚反·郭音莽·○典案·御览八十九引汒作茫·疑是 论之 力困反· 及与 音余·下助句放此· 所开 如字·本亦作关·两通·本或作阂· 吾喙 许秽反·又昌锐反· 公子牟隐机大息。仰天而笑曰。子独不闻夫埳井之鼃乎。谓东海之鳖曰。吾乐与出跳梁乎井干之上。入休乎缺甃之崖。赴水则接腋持颐。蹶泥则没足灭跗。还视虷蟹与科斗莫吾能若也。〔疏〕公子体道清高·超然物外·识孙龙之浅辩·鉴庄子之深言·故仰天叹息而嗤笑·举蛙鼃之两譬·明二子之胜负·埳井犹浅井也·蛙虾蟆也·干井栏也·甃井中累塼也·跗脚趺也·还顾视也·虷井中赤虫也·亦言是到结虫也·蟹小螃蟹也·科斗虾蟆子也·腋臂下也·颐口下也·东海之鳖·其形宏巨·随波游戏·暂居平陆·而虾蟆小虫·处于浅井·形容既劣·居处不宽·谓自得于井中·见巨鳖而不惧·云我出则跳踯井栏之上·入则休息乎破砖之涯·游泳则接腋持颐·蹶泥则灭趺没足·顾瞻虾蟹之类·俯视科斗之徒·逍遥快乐·无如我者也·○马叙伦曰·梁字羡文·疏·出则跳踯井栏之上·入则休息乎破砖之涯·可证成本无梁字·音义出跳字·不出梁字·是陆本亦无梁字·典案·马说未碻·碧虚子校引江南古藏本亦无梁字·惟逍遥游篇·东西跳梁·不辟高下·是跳梁固庄子书中之恒

言·彼释文亦不出梁字·此跳梁与逍遥游篇文义正同·彼梁字若非羡文·则此不得无梁字·休·崖·御览百八十九·九百三十二引作沐·作岸·又视字旧敚·马叙伦曰·当依御览百八十九引还下补视字·疏·顾瞻蝦蟹之类·俯视科斗之徒·是成本亦有视字·典案·马说是也·今据成本补·〔释文〕隐机 于靳反· 大息 音泰· 埳井 音坎·郭音陷· 之鼃 本又作蛙·户蜗反·司马云·埳井坏井也·鼃水虫·形似蝦蟆· 之鳖 必灭反·字亦作鳖· 吾乐 音洛·下之乐大乐同· 跳 音条· 井干 古旦反·司马云·井栏也·褚诠之音西京赋作韩音· 甃 侧救反·李云·如阑·以塼为之·著井底阑也·字林·壮缪反·云井壁也· 赴水 如字·司马本作踣·云赴也· 蹶 其月反·又音厥·

泥则没足灭跗 方于反·郭音附·司马云·灭没也·跗足跗也·李云·言蹈跌于涂中· 还 音旋·司马云·顾视也· 虷 音寒·井中赤虫也·一名蜎·尔雅云·蜎蠉·郭注云·井中小蛣蟩赤虫也·蜎音求兗反·蠉音况兗反·蛣蟩音吉厥· 蟹 户买反· 科斗 苦禾反·科斗蝦蟆子也·

且夫擅一壑之水。而跨跱埳井之乐。此亦至矣。夫子奚不时来入观乎。〔注〕此犹小鸟之自足于蓬蒿。〔疏〕擅专也·跱安也·蛙呼鳖为夫子·言我独专一壑之水·而安埳井之乐·天下至足·莫甚于斯·处所虽陋·可以游涉·夫子何不暂时降步·入观下邑乎·以此自多·矜夸于鳖也·〔释文〕大擅 市战反·专也· 一壑 火各反·

东海之鳖。左足未入而右膝已絷矣。〔注〕明大之不游于小非乐然。〔疏〕絷拘也·埳井狭小·海鳖巨大·以小怀大·理不可容·故右膝才下而已遭拘束也·〔释文〕已絷 猪立反·司马云·拘也·三

莕云·绊也·〇典案·絷·御览九百三十二引作垫·　非乐 音岳·又五教反·　于是逡巡而却。告之海曰。夫千里之远。不足以举其大。千仞之高。不足以极其深。〔疏〕逡巡从容也·七尺曰仞·鳖既左足未入·右膝已拘·于是逡巡卻退·告蛙大海之状·夫世人以千里为远者·此未足以语海之宽大·以千仞为高者·亦不足极海之至深·言海之深大·非人所测度·以埳井为至·无乃劣乎·〇俞樾曰·海字当在夫字之下·典案·俞说是也·蓺文类聚水部·御览六十·九百三十二引海字并在夫字下·是其塙证·百八十九引作告之海若曰·此东海之鳖告井蛙之词·则若字必浅人所妄加也·千里千仞·于词为复·百八十九引作万里·疑是·〔释文〕逡 七旬反·　禹之时十年九潦。而水弗为加益。汤之时八年七旱。而崖不为加损。夫不为顷久推移。不以多少进退者。此亦东海之大乐也。〔疏〕顷·少时也·久·多时也·推移·变改也·尧遭洪水·命禹治之有功·故称禹时也·而尧十年之中·九年遭潦·殷汤八岁之间·七岁遭旱·而旱崖不加损·潦亦水不加益·是明沧波浩汗·溟渺深宏·不为顷久推移·岂由多少进退·东海之乐·其在兹乎·〇典案·御览九百三十二引崖作岸·顷久作须臾·六十引亦作盖·又案·荀子正论篇·语曰·浅不足测深·愚不足与谋知·坎井之鼃不可与语东海之乐·此之谓也·亦用此事·〔释文〕九潦 音老·　弗为 于伪反下同·　顷久 司马云·犹早晚也·　于是埳井之鼃闻之。适适然惊。规规然自失也。〔注〕

以小羡大·故自失〔疏〕适适惊怖之容·规规自失之貌·蛙擅埳井之美·自言天下无过·忽闻海鳖之谈·茫然丧其所谓·是以适适规规·惊而自失也·而公孙龙学先王之道·笃仁义之行·困百家之知·穷众口之辩·忽闻庄子之言·亦犹井蛙之逢海鳖也·〔释文〕适适始赤反·又丈革反·郭菟狄反·规规如字·又虚役反·李徐纪睡反·适适规规·皆惊视自失貌·且夫知不知是非之竟。而犹欲观于庄子之言。是犹使蚊负山。商蚷驰河也。必不胜任矣。〔注〕物各有分·不可强相希效·〔疏〕商蚷马蚿也·亦名商距·亦名且渠·孙龙虽复聪明性识·但是俗知·非真知也·故知未能穷于是非之境·而欲观察庄子至理之言者·亦何异乎使蚊子负于丘山·商蚷驰于河海·而力微负重·智小谋大·故必不胜任也·〔释文〕之竟音境·后同·蚊音文·商蚷音渠·郭音巨·司马云·商蚷虫名·北燕谓之马蚿·一本作蝂·徐市轸反·不胜音升·可强其丈反·且夫知不知论极妙之言。而自适一时之利者。是非埳井之鼃与。〔疏〕孙龙所学·心知狭浅·何能议论庄子穷微极妙之言耶·只可辩析是非·适一时之名利耳·以斯为道·岂非坎井之鼃乎·此结譬也·且彼方跐黄泉而登大皇。无南无北。奭然四解。沦于不测。无东无西。始于玄冥。反于大通。〔注〕言其无不至也·〔疏〕跐蹈也·亦极也·

大皇天也·玄冥妙本也·大通应迹也·夫庄子之言·穷理性妙·能仰登旻苍之上·俯极黄泉之下·四方八极·奭然无碍·此智隐没·不可测量·始于玄极·而其道杳冥·反于域中·而大通于物也·〔释文〕方跐 音此·郭时紫反·又侧买反·广雅云·踏也·蹈也·履也·司马云·测也· 大皇 音泰· 奭然 音释· 四解 户买反·

子乃规规然而求之以察。索之以辩。〔注〕夫游无穷者·非察辩所得·〔释文〕索之 所白反·

是直用管闚天。用锥指地也。不亦小乎。子往矣。〔注〕非其任者·去之可也·〔疏〕规规经营之貌也·夫以观察求道·言辩率真·虽复规规用心·而去之远矣·譬犹以管闚天·讵知天之阔狭·用锥指地·宁测地之浅深·庄子道合二仪·孙龙德同锥管·智力优劣·如此之悬·既其不如·宜其速去矣·

且子独不闻夫寿陵余子之学行于邯郸与。未得国能。又失其故行矣。直匍匐而归耳。〔注〕以此效彼·两失之·〔疏〕寿陵燕之邑·邯郸赵之都·弱龄未壮·谓之余子·赵都之地·其俗能行·故燕国少年·远来学步·既乖本性·未得赵国之能·舍己效人·更失寿陵之故·是以用手据地·匍匐而还也·〇典案·行当作步·御览三百九十四引两行字并作步·疏·燕国少年·远来学步·是成所见本字亦作步·不作行也·汉书叙传·昔有学步于邯郸者·曾未得其髣髴·又复失其故步即本此文·尤其明证矣·〔释文〕寿陵余子 司马云·寿陵邑名·未应丁夫为余子·〇典案·吕氏春秋离俗览·平阿之余子·亡戟得矛·高注·余子官氏也· 邯 音寒· 郸 音丹·邯郸

赵国都也。匍音蒲。又音符。匐蒲北反。又音服。今子不去。将忘子之故。失子之业。〔疏〕庄子道冠重玄，独超方外，孙龙虽言辩宏博，而不离域中，故以孙学庄谈，终无得理。若使心生企尚，踌躇不归，必当失子之学业，忘子之故步，此合喻也。○典案：故下当有步字。此承上文又失其故行而言。疏：必当失子之学业，忘子之故步，是成所见本尚有步字。公孙龙口呿而不合。舌举而不下。乃逸而走。〔疏〕呿开也。逸奔也。前闻庄子之谈，以过视听之表，复见魏牟之说，更超言象之外，内殊外隔，非孙龙所知。故口开而不能合，舌举而不能下。是以心神恍惚，形体奔驰也。〔释文〕口呿起据反。司马云：开也。李音祛。又巨劫反。庄子钓于濮水。楚王使大夫二人往先焉。曰。愿以境内累矣。〔疏〕濮，水名也，属东郡，今濮州濮阳县是也。楚王，楚威王也。庄生心处无为而寄迹纶钓。楚王知庄生贤达，屈为卿辅，是以赍持玉帛，爰发使命，诣于濮水，先述其意，愿以国境之内，委托贤人。王事殷繁，不无忧累之也。○典案：濮水下当有之上二字，而今本敚之。史记庄子本传正义、蓺文类聚人部二十、文选嵇叔夜赠秀才入军诗注、御览七百六十七、八百三十四引并作庄子钓于濮水之上。皇甫谧高士传同。史记本传正义引无先焉二字。世说新语注引往先焉作造焉。文选秋兴赋注引作使二大夫往聘庄子。七启注引先焉作聘。初学记二十二、御览八百三十四、后汉书冯衍传注引先焉作见。九百三十一引先下有白字。又文选秋兴赋注、御览九百三十一引累下有子字。六十三引累矣作为累。后汉书冯衍传注引矣作也。御览八百三十四引矣作夫子二字。〔释文〕濮水音卜。陈地水也。楚王司马云：威王也。先焉先谓宣共言也。庄子持竿不顾。曰。吾

闻楚有神龟。死已三千岁矣。王巾笥而藏之庙堂之上。○马叙伦曰·后汉书冯衍传注引王下有以字·典案·有以字文义较长· 此龟者宁其死为留骨而贵乎。○典案·史记本传正义引死作无·后汉书冯衍传注·御览九百三十一引死下并无为字· 宁其生而曳尾于涂中乎。〔疏〕龟有神异·故刳之而卜·可以决吉凶也·盛之以笥·覆之以巾·藏之庙堂·用占国事·珍贵之也·问此龟者·宁全生远害·曳尾于泥涂之中·岂欲刳骨留名·取贵庙堂之上邪·是以庄生深达斯情·故敖然而不顾之矣·○马叙伦曰·史记本传正义引涂作泥·典案·作涂者是也·曹子建七启云·窃慕古人之所志·仰老庄之遗风·假灵龟以托喻·宁掉尾于涂中·三国志郤正传释讥云·超然高举·宁曳尾于涂中·是汉代人所见庄子字正作涂也·〔释文〕巾笥 息嗣反·或音司· 而藏之 李云·藏之以笥·覆之以巾·

二大夫曰。宁生而曳尾涂中。〔疏〕大夫率性以答庄生·适可生而曳尾·不能死而留骨也·

庄子曰。往矣。吾将曳尾于涂中。〔注〕性各有所安也。〔疏〕庄子保高尚之遐志·贵山海之逸心·类泽雉之养性·同泥龟之曳尾·是以令使命之速往·庶全我之无为也·

惠子相梁。庄子往见之。〔疏〕姓惠·名施·宋人·为梁惠王之相·惠施博识赡闻·辩名析理·既是庄生之友·故往访之·〔释文〕惠子相 息亮反·下同· 梁 相梁惠王·

或谓惠子曰。庄子来欲代子相。〔疏〕梁国之人·或有来者·知庄子才高德大·王必礼之·国相之

位。恐有争夺。故谓惠子欲代之言也。

于是惠子恐。搜于国中。三日三夜。〔注〕扬兵整旅。〔疏〕惠施闻国人之言。将为实录。心灵恐怖。虑有阽危。故扬兵整旅。三日三夜。搜索国中。寻访庄子。〔释文〕子恐丘勇反。摉字又作搜。或作廋。所求反。李悉沟反。云索也。说文云。求也。

庄子往见之。〇马叙伦曰。御览九百十五引庄子下有伏主人马栈下六字。典案。御览引书多删削。少增益。疑庄子元有此六字而今本敓之也。

曰。南方有鸟。其名为鹓鶵。子知之乎。夫鹓鶵发于南海而飞于北海。〇典案。飞于类聚八十八。初学记二十八引作飞到。御览九百五十六引作到。类聚九十五引作飞至。御览九百十一引作飞渡。九百十五引作飞之。

非梧桐不止。〇典案。御览九百十五引止作栖。

非练实不食。〇典案。练实类聚八十八。初学记二十八。文选嵇叔夜与山巨源绝交书注。御览九百十一。九百十五。九百五十六引并作竹实。惟御览九百六十二引作练实。与今本同。又引注云。练实竹实也。取其絜白。盖唐代固有异本。或作竹。或作练也。惟北史彭城王勰传作竹实。则作竹者为近古。

非醴泉不饮。于是鸱得腐鼠。〇典案。御览九百十一引鸱作鸮。九百二十三引庄子曰。鸱嗜鼠之鸟也。当是逸注。非正文也。

鹓鶵过之。仰而视之曰吓。〔疏〕鹓鶵鸾凤之属。亦言凤子也。练实竹食也。醴泉泉甘味如醴也。吓怒而拒物声也。惠施恐庄子夺己。故整旅扬兵。庄子因往见之。为其设譬。夫凤是南方之鸟。来仪应瑞之物。非梧桐不止。非溟海不停。非竹实不食。非醴泉不饮。而凡猥之鸢。偶得臭鼠。自美其味。仰吓凤凰。譬惠施滞溺荣华。心贪国相。岂知庄子清高。无情

争夺。〔释文〕鹓 于袁反。 鶵 仕俱反。李云：鹓鶵乃鸾凤之属也。 醴泉 音礼。李云：泉甘如醴。 吓 本亦作呼。同许嫁反。又许伯反。司马云：吓怒其声，恐其夺己也。诗笺云：以口拒人曰吓。

今子欲以子之梁国而吓我邪。〔注〕言物嗜好不同，愿各有极。〔疏〕鸱以腐鼠为美，仰吓鹓鶵，惠以国相为荣，猜疑庄子，总合前譬也。○典案：惠子非梁君，不得言子之梁国。梁国下疑当有相字。御览九百十一、九百十五引并作今子欲以梁国相吓我耶。疏：惠以国相为荣，猜疑庄子，是成所见本亦有相字。〔释文〕嗜 时志反。 好 呼报反。

庄子与惠子游于濠梁之上。〔疏〕濠是水名，在淮南钟离郡，今见有庄子之墓，亦有庄惠遨游之所。石绝水为梁，亦言是濠水之桥梁，庄惠清谈，在其上也。〔释文〕豪梁 本亦作濠。音同。司马云：濠水名也。石绝水曰梁。○典案：御览四百六十八、九百三十七引并作豪梁水上。九百三十五引濠亦作豪。百六十九引作濠。与释文一本合。

庄子曰：儵鱼出游从容，是鱼之乐也。〔疏〕儵鱼，白儵也。从容放逸之貌也。夫鱼游于水，鸟栖于陆，各率其性，物皆逍遥。而庄子善达物情，所以故知鱼乐也。〔释文〕儵鱼 徐音条。说文：直留反。李音由。白鱼也。尔雅云：鮂黑鰦。郭注：即白儵也。一音篠。谓白儵鱼也。○典案：儵各本作儵。道藏白文本、注疏本作儵。文选秋兴赋注、御览百六十九、四百六十八、九百三十七引同。淮南子览冥篇：不得其道，若观儵鱼。即用此事。字亦作儵。今依道藏本。 从容 七容反。 鱼乐 音洛。注下皆同。

惠子曰：子非鱼，安知鱼之乐。〔疏〕惠施不体物性，妄起质疑：庄子非鱼，焉知鱼乐？○典案：文选秋兴赋注、世说注、意林、御览百六十九、九百三十七引乐下有耶字。

庄子

曰。子非我。安知我不知鱼之乐。〔注〕欲以起明相非而不可以相知之义耳·子非我·尚可以知我之非鱼·则我非鱼·亦可以知鱼之乐也·〔疏〕若以我非鱼不得知鱼·子既非我·何得知我·若子非我·尚得知我·我虽非鱼·何妨知鱼·反而质之·令其无难也·○典案·文选秋兴赋注·御览百六十九·九百三十七引乐下有耶字· 惠子曰。我非子固不知子矣。子固非鱼也。子之不知鱼之乐全矣。〔注〕舍其本言而给辩以难也·〔疏〕惠非庄子·故不知庄子·庄必非鱼·何得知鱼之乐不乐·不知之义·于此无亏·舍其本宗·给辩以难·〔释文〕以难 乃旦反· 庄子曰。请循其本。〔疏〕循犹寻也·惠施给辩·有言无理·弃初逐末·失其论宗·请寻其源·自当无难·循本之义·列在下文· 子曰汝安知鱼乐云者。既已知吾知之而问我。我知之濠上也。〔注〕寻惠子之本言·云非鱼则无缘相知耳·今子非我也·而云汝安知鱼乐者·是知我之非鱼也·苟知我之非鱼·则凡相知者·果可以此知彼·不待是鱼·然后知鱼也·故循子安知之云·已知吾之所知

矣。而方复问我。我正知之于濠上耳。岂待入水哉。夫物之所生而安者。天地不能易其处。阴阳不能回其业。故以陆生之所安。知水生之所乐。未足称妙耳。〔疏〕子曰者。庄子却称惠之辞也。惠子云子非鱼安知鱼乐者。足明惠子非庄子而知庄子之不知鱼也。且子既非我而知我。知我而问我。亦何妨我非鱼而知鱼。知鱼而叹鱼。夫物性不同。水陆殊致。而达其理者体其情。是以濠上彷徨。知鱼之适乐。鉴照群品。岂入水哉。故寄庄惠之二贤。以标议论之大体也。〇典案。碧虚子校引张君房本子曰上有且字。旧阙。〔释文〕方复扶又反。其处昌虑反。

外篇

至乐第十八

〔释文〕以义名篇·乐音洛·

天下有至乐无有哉。有可以活身者无有哉。〔注〕忘欢而后乐足。乐足而后身存。将以为有乐耶。而至乐无欢。将以为无乐耶。而身以存而无忧。〔疏〕此假问之辞也·至·极也·乐·欢也·言寰宇之中·颇有至极欢乐·可以养活身命者无有哉·〔释文〕至乐音洛·篇内不出者皆同·至极也·乐欢也·今奚为奚据。奚避奚处。奚就奚去。奚乐奚恶。〔注〕择此八者。莫足以活身。唯无择而任其所遇乃全耳。〔疏〕奚何也·今欲行至乐之道以活身者·当何所为造·何所依据·何所避讳·何所安处·何所从就·何所舍去·何所欢乐·何所嫌恶·而合至乐之道乎·此假设疑问·下自旷显·〔释文〕奚恶乌路反·夫天下之所尊者富贵寿善也。所乐者身安厚味美服好色音声也。〔疏〕天下所尊重者·无过富足财宝·贵盛荣华·寿命遐长·善名令誉·所欢乐

者，滋味爽口，丽服荣身，玄黄悦目，宫商娱耳，若得之者，则为据处就乐，所下者贫贱夭恶也。〔疏〕贫穷卑贱，夭折恶名，世间以为下也，所苦者身不得安逸。口不得厚味。形不得美服。目不得好色。耳不得音声。若不得者则大忧以惧。其为形也亦愚哉。〔注〕凡此失之无伤于形，而得之有损于性。今反以不得为忧，故愚。〔疏〕凡此上事，无益于人，而流俗以不得为苦，既不适情，遂忧愁惧虑，如此修为形体，岂不甚愚痴，

夫富者苦身疾作。多积财而不得尽用。其为形也亦外矣。〔注〕内其形者知足而已。〔疏〕夫富豪之家，劳神苦思，驰骋身力，多聚钱财，积而不散，用何能尽，内其形者，岂其如斯也，

夫贵者夜以继日。思虑善否。其为形也亦疏矣。〔注〕故亲其形者，自得于身中而已。〔疏〕夫位高虑远，禄重忧深，是以昼夜思量，献可替否，劳形怵心，无时暂息，其为形也，不亦疏乎，

人之生也。与忧俱生。寿者惛惛。久忧不死。何苦也。其为形也亦远矣。〔注〕夫遗生然后能忘忧，忘忧

而后生可乐·生可乐而后形是我有·富是我物·贵是我荣也·〔疏〕夫禀气顽痴·生而忧戚·虽复寿考·而精神惛闇·久忧不死·翻成苦哉·如此为形·岂非疏远·其于至乐·不亦谬乎·〔释文〕惛惛音昏·又音门·烈士为天下见善矣。未足以活身。吾未知善之诚善邪。诚不善邪。若以为善矣。不足活身。以为不善矣。足以活人。〔注〕善则适当·故不周济·〔疏〕诚实也·夫忠烈之士·忘身徇节·名传今古·见善世间·然未知此善是有虚实·善若实也·不足以活身命·善必虚也·不应养活苍生·赖谏诤而太平·此足以活人也·为忠烈而被戮·此不足以活身也·故曰。忠谏不听。蹲循勿争。〔注〕唯中庸之德为然·〔疏〕蹲循犹顺从也·夫为臣之法·君若无道·宜以忠诚之心匡谏·君若不听·即须蹲循休止·若逆鳞强诤·必遭刑戮也·〔释文〕蹲七旬反·郭音存·又趣允反·循音旬·又音脣·勿争争鬬之争·下同·故夫子胥争之。以残其形。不争名亦不成。诚有善无有哉。〔注〕故当缘督以为经也·〔疏〕吴王夫差·荒淫无道·子胥忠谏·以遭残戮·若不谏诤·忠名不成·故谏与不谏·善与不善·诚未可定矣·今俗之所为与其所乐。吾又未知乐之果乐邪。

果不乐邪。〔疏〕果未定也，流俗以贪染为心，以色声为乐，未知此乐决定乐耶，而倒置之心，未可谓信也。吾观夫俗之所乐举群趣者。𬣙𬣙然如将不得已。〔注〕举群趣其所乐，乃不避死也。〔疏〕𬣙𬣙趣死貌也，已，止也，举世之人，群聚趣竞，所欢乐者，无过五尘，贪求至死，未能止息之也。〔释文〕𬣙𬣙户耕反，徐苦耕反，又胡挺反，李云：趣死貌，崔云：以是为非，以非为是。𬣙𬣙本又作胫胫。而皆曰乐者。吾未之乐也。亦未之不乐也。〔注〕无怀而恣物耳。〔疏〕而世俗之人，皆用色声为上乐，而庄生体道忘淡，故不见其乐，亦不见其不乐也。○典案，碧虚子校引江南古藏本两未字下并有知字。果有乐无有哉。吾以无为诚乐矣。〔注〕夫无为之乐，无忧而已。〔疏〕以色声为乐者，未知决定有此乐不，若以庄生言之，用虚淡无为为至实之乐。○典案，碧虚子校引江南古藏本作吾以无为而诚者为乐矣。又俗之所大苦也。故曰。至乐无乐。至誉无誉。〔注〕俗以铿鎗为乐，美善为誉。〔疏〕俗以富贵荣华，铿金鎗玉为上乐，用美言佞善为令誉，以无为恬淡，寂寞虚夷为忧苦，故知至乐以无乐为乐，至誉以无誉为誉也。〔释文〕铿苦耕反。鎗七羊反。天下是非果未可定也。虽然。无为可以定是非。〔注〕我无为而任

天下之是非，是非者各自任则定矣。〔疏〕夫有为执滞，执是竞非，而是非无主，故不可定矣。无为虚淡，忘是忘非，既无是非而是非定者也。至乐活身，唯无为几存。〔注〕百姓足则吾身近乎存也。〔疏〕几近也，存在也。夫至乐无乐，常适无忧，可以养活身心，终其天命，唯彼无为，近在其中者矣。〔释文〕近乎　附近之近。请尝试言之。天无为以之清，地无为以之宁。〔注〕皆自清宁耳，非为之所得。故两无为相合，万物皆化生。〔注〕不为而自合，故皆化。若有意乎为之，则有时而滞也。〔疏〕天无心为清而自然清虚，地无心为宁而自然宁静，故天地无为，两仪相合，升降灾福而万物化生。若有心为之，即不能已。○生字旧敚，碧虚子校引江南古藏本万物皆化下有生字。典案：江南古藏本是也。此以清宁生为韵。疏：升降灾福而万物化生，是成氏所见本亦有生字，今据江南古藏本补。芒乎芴乎，而无从出乎。〔注〕皆自出耳，未有为而出之也。〔释文〕芒乎　李音荒，又呼晃反，下同。芴乎　音忽，下同。芴乎芒乎，而无有象乎。〔注〕无有为之象。〔疏〕夫二仪造化，生物无心，恍惚芒昧，参差难测，寻其从出，莫知所由，视其形容，竟无象貌。覆论芒芴，互其文耳。万物职职，皆从无为殖。〔注〕皆自殖

耳·〔疏〕职职·繁多貌也·夫春生夏长·庶物繁多·孰使其然·皆自生耳·寻其源流·从无为种植·既无为种植·岂有为耶·〔释文〕万物职职 司马云·职职犹祝祝也·李云·繁植貌·案尔雅·职·主也·谓各有主而区别· 故曰。天地无为也。而无不为也。〔注〕若有为则有不济也· 人也孰能得无为哉。〔注〕得无为·则无乐而乐至矣·〔疏〕孰谁也·夫天地清甯·无为虚廓·而升降生化·而无不为也·凡俗之人·心灵暗昧·耽滞有欲·谁能得此无为哉·言能之者乃至务也·若得之者·便是德合二仪·冥符至乐也· 庄子妻死。惠子吊之。〔疏〕庄惠二子·为淡水素交·既有死亡·理须往吊· 庄子则方箕踞鼓盆而歌。〔疏〕箕踞者·垂两脚如簸箕形也·盆瓦缶也·庄子知生死之不二·达哀乐之为一·是以妻亡不哭·鼓盆而歌·垂脚箕踞·敖然自乐·〔释文〕箕踞音据· 盆谓瓦缶也· 惠子曰。与人居。长子老身。死不哭亦足矣。又鼓盆而歌。不亦甚乎。〔疏〕共妻居处·长养子孙·妻老死亡·竟不哀哭·乖于人理·足是无情·加之鼓歌·一何太甚也·○典案·不亦甚乎文选潘安仁哀永逝文注引亦作已·〔释文〕长子丁丈反· 庄子曰。不然。是其始死也。我独何能无概然。〔疏〕然犹如是也·世人皆欣生恶死·哀死乐生·故我初闻死之时·何能独无概然惊叹也·〔释文〕无概古代反·司马云·感也·又音骨·哀乱貌· 察其

始而本无生。非徒无生也。而本无形。非徒无形也。而本无气。〔疏〕庄子圣人·妙达根本·故覩察初始·本自无生·未生之前·亦无形质·无形资之前·亦复无气·从无生有·假合而成·是知此身不足惜也·杂乎芒芴之间。变而有气。气变而有形。形变而有生。今又变而之死。是相与为春秋冬夏四时行也。〔疏〕大道在恍惚之内·造化芒昧之中·和杂清浊·变成阴阳二气·二气凝结·变而有形·形既成就·变而生育·且从无出有·变而为生·自有还无·变而为死·而生来死往·变化循环·亦犹春秋冬夏·四时代序·是以达人观察·何哀乐之有哉·〇典案·碧虚子校引江南古藏本又作有·盖涉上有气·有形·有生而误·人且偃然寝于巨室。而我噭噭然随而哭之。自以为不通乎命。故止也。〔注〕未明而概·已达而止·斯所以诲有情者·将令推至理以遣累也·〔疏〕偃然安息貌也·巨室谓天地之间也·且夫无息我以死·卧于天地之间·譬彼炎凉·何得随而哀恸·自觉不通天命·故止哭而鼓盆也·〇典案·御览五百三十一引自以为三字作是·〔释文〕巨室 巨大也·司马云·以天地为室也· 噭噭 古吊反·又古尧反· 将令 力呈反· 支离叔与滑介叔观于冥伯之丘。昆仑之虚。黄帝之所休。〔疏〕支离谓支体离析·

以明忘形也。滑介犹骨稽也，谓骨稽挺特以遗忘智也。欲显叔世浇讹，故号为叔也。冥，闇也。伯，长也。昆仑人身也。言神智杳冥，堪为物长。昆仑玄远，近在人身。丘墟不平，俯同世俗。而黄帝圣君，光临区宇，休心息智，寄在凡庸。是知至道幽玄，其则非远，故托二叔，以彰其义也。〔释文〕支离叔与滑音骨。崔本作滑。介音界。叔李云：支离忘形，滑介忘智，言二子乃识化也。**冥伯之丘**李云：丘名。喻杳冥也。○典案：御览三百六十九引冥作宜，九百五十七引伯作泊。**昆仑**力门反。**之虚**音墟。○典案：御览三百六十九引虚作墟。**所休**休息也。**俄而柳生其左肘，其意蹶蹶然恶之。**〔疏〕蹶蹶惊动貌。柳生者易生之木，木者棺椁之象，此是将死之徵也。二叔游于昆仑，观于变化，俄顷之间，左臂生柳，蹶然惊动，似欲恶之也。〔释文〕左肘竹九反。司马本作胕。音趺。云胕足上也。**蹶蹶**纪卫反。动也。**恶之**乌路反。后皆同。**支离叔曰：子恶之乎。**〔疏〕相与观化，贵在虚忘，蹶然惊动，似有嫌恶也。**滑介叔曰：亡，予何恶！**〔疏〕亡，无也。观化之理，理在忘怀，我本无身，何恶之有也。**生者假借也。假之而生，生者尘垢也。**〔疏〕夫以二气五行，四支百体，假合结聚，借而成身，是知生者尘垢秽累，非真物者也。〔释文〕**垢也**音苟。**死生为昼夜。**〔疏〕以生为昼，以死为夜，故天不能无昼夜，人焉能无死生。**且吾与子观化而化及我，我又何恶焉。**〔注〕斯皆先示有情，然后寻至理以遣之。若云我本无

情。故能无忧。则夫有情者。逐自绝于远旷之域。而迷困于忧乐之竟矣。〔疏〕我与子同游·观于变化·化而及我·斯乃是当待终·有何嫌恶·既冥死生之变·故合至乐也·〔释文〕之竟音境·庄子之楚。见空髑髅。髐然有形。撽以马捶。因而问之。〔疏〕之·适也·髐然·无润泽也·撽·打击也·马捶·犹马杖也·庄子适楚·遇见髑髅·空骨无肉·朽骸无润·遂以马杖打击·因而问之·欲明死生之理均齐·故寄髑髅寓言答问也·〇典案·蓺文类聚十七·御览三百五十九引之楚作使楚·三百七十四作之于楚·〔释文〕髑音独·髅音楼·髐苦尧反·徐又许尧反·李呼交反·司马李云·白骨貌·有枯形也·撽苦吊反·又古的反·说文作擊·云旁击也·〇典案·蓺文类聚十七引擊作击·御览三百七十四作击之·马捶拙蘂反·又之睡反·马杖也·〇典案·御览五百四十八引捶作棰·三百五十九引捶作箠·

曰。夫子贪生失理而为此乎。〔疏〕夫子贪欲资生·失于道理·致使夭折性命·而骸骨为此乎·〇典案·御览三百五十九引无失字·将子有亡国之事。斧钺之诛。而为此乎。〔疏〕为当有亡国征战之事·行陈斧钺之诛·而为此乎·〇典案·御览三百五十九引无子字·将子有不善之行。愧遗父母妻子之丑。而为此乎。〔疏〕或行奸盗不善之行·世间共恶·人伦所耻·遗愧父母·羞见妻孥·惭愧而死于此乎·〔释文〕愧遗唯季反·将子有冻馁之患而为此乎。〔疏〕馁饿也·或游学

他乡，衣粮乏尽，患于饥冻，死于此乎。○典案：御览三百七十四引无有字。〔释文〕冻丁贡反。馁奴罪反。将子之春秋故及此乎。〔疏〕春秋犹年纪也。将子有黄发之年，耆艾之寿，终于天命，卒于此乎。于是语卒。援髑髅枕而卧。〔疏〕卒，终也。援，引也。初逢枯骨，援马杖而击之，问语既终，引髑髅而高枕也。〔释文〕援音袁。枕针鸩反。夜半髑髅见梦曰。子之谈者似辩士。视子所言。皆生人之累也。死则无此矣。子欲闻死之说乎。〔疏〕覩于此子所言，皆是生人之累患，欲论死道，则无此忧虞。子是生人，颇欲闻死人之说乎。庄子睡中感于此梦也。○典案：碧虚子校引张君房本子之谈者上有向字。视，御览三百七十四、五百四十八引并作诸。〔释文〕见梦贤遍反。庄子曰。然。〔疏〕然许髑髅，欲其死说。髑髅曰。死无君于上。无臣于下。亦无四时之事。从然以天地为春秋。虽南面王乐。不能过也。〔疏〕夫死者魂气升于天，骨肉归乎土，既无四时炎凉之事，宁有君臣上下之累乎，从容不复死生，故与二仪同其年寿，虽南面称孤，王侯之乐，亦不能过也。○从，碧虚子校引张君房本作泛。奚侗曰：从当依张君房本作泛，形近而误。典案：奚说是也。御览三百七十四引亦正作泛，与张本合。又案：御览五百四十八引从作纵，与释文李徐合，盖是别本。〔释文〕从然七容反，从容也。李徐子用反，纵逸也。庄子不

信。曰。吾使司命复生子形。为子骨肉肌肤。反子父母。妻子。闾里。知识。子欲之乎。〔疏〕庄子不信髑髅之言·更说生人之事·欲使司命之鬼·复骨肉·反妻子·归闾里·颇欲之乎·〔释文〕复生 音服·又扶又反· 髑髅深矉蹙颏曰。吾安能弃南面王乐而复为人间之劳乎。〔注〕旧说云·庄子乐死恶生·斯说谬矣·若然何谓齐乎·所谓齐者·生时安生·死时安死·生死之情既齐·则无为当生而忧死耳·此庄子之旨也·〔疏〕深矉蹙颏·忧愁之貌也·既闻司命复形·反于乡里·于是矉愁矉蹙·不用此言·谁能复为生人之劳而弃南面王之乐耶·○典案·人间疑当为生人·碧虚子校引张君房本作生人·疏·谁能复为生人之劳·是成本亦作生人·上文视子所言皆生人之累也·此生人之劳正与相应·御览三百六十七引此句作岂能舍南面王乐而为人生哉·文虽小异·可为旁证·〔释文〕深矉 音频·○典案·矉御览三百六十七引作频· 蹙 本又作顣·又作蹴·同子六反· 颏 于葛反·李云颏顣者愁貌·○吴汝纶曰·释文引李云·矉顣者愁貌·则颏字衍文也·列子注引此文亦作矉蹴·马叙伦曰·蹙颏见孟子及史记蔡泽传·有颏字亦得· 而复 扶又反· 颜渊东之齐。孔子有忧色。子贡下席而问曰。小子敢问。回东之齐。夫子有忧色。何邪。〔疏〕

颜回自西之东·从鲁往于齐国·欲将三皇五帝之道以教齐侯·尼父恐不逗机·故有忧色·于是子贡避席·自称小子·敢问夫子·忧色所由·孔子曰。善哉汝问。昔者管子有言。丘甚善之。曰。褚小者不可以怀大。绠短者不可以汲深。〔疏〕褚·容受也·怀·包藏也·绠·汲索也·夫褚·容小之器·不可以藏大物·短促之绳·不可以引深井·此言出管子之书·孔丘善之·故引以为譬也·〔释文〕褚小猪许反·绠格猛反·汲索也·汲居及反·夫若是者。以为命有所成而形有所适也。夫不可损益。〔注〕故当任之而已·〔疏〕夫人禀于天命·愚智各有所成·受形造化·情好咸著所适·方之凫鹤·不可益损·故当任之而无不当也·〔释文〕所适适或作通·吾恐回与齐侯言尧舜黄帝之道。而重以燧人神农之言。彼将内求于己而不得。不得则惑。人惑则死。〔注〕内求不得·将求于外·舍内求外·非惑如何·〔疏〕黄帝尧舜五帝也·燧人神农三皇也·恐颜回将三皇五帝之道以说齐侯·既而步骤殊时·浇淳异世·执持圣迹·不逗机缘·齐侯闻此大言·未能领悟·求于己身·不能得解·脱不得解·则心生疑惑·于是忿其胜己·必杀颜回·〔释文〕皇帝谓三皇五帝也·司马本作黄帝·而重直用反·舍内音捨·且女独不闻邪。昔

者海鸟止于鲁郊。鲁侯御而觞之于庙。奏九韶以为乐。具太牢以为膳。〔疏〕郭外曰郊·御迎也·九韶舜乐名也·太牢牛羊豕也·昔有海鸟·名曰爰居·形容极大·头高八尺·避风而至·止鲁东郊·实是凡鸟·而妄以为瑞·臧文仲祀之·故有不智之名也·于是奏韶乐·设太牢·迎于太庙之中而觞宴之也·此臧文仲用为神鸟·非关鲁侯·但饮鸟于鲁庙之中·故言鲁侯觞之也·〔释文〕且女音汝·后同· 海鸟司马云·国语曰·爰居也·止鲁东门之外·三日·臧文仲使国人祭之·不云鲁侯也·爰居一名杂县·举头高八尺·樊光注尔雅云·形似凤凰· 御而音讶· 觞音伤· 于庙司马云·饮之于庙中也· 九韶常遥反·舜乐名· 鸟乃眩视忧悲。不敢食一脔。不敢饮一杯。三日而死。〔疏〕夫韶乐太牢·乃美乃善·而施之爰居·非所餐听·故目眩心悲·数日而死·亦犹三皇五帝·其道高远·施之齐侯·非所闻之也·〔释文〕眩玄徧反·司马本作玄·音眩· 视如字·徐市至反· 脔里转反· 此以己养养鸟也。非以鸟养养鸟也。〔疏〕韶乐牢觞是养人之具·非养鸟之物也·亦犹颜回以己之学术·以教于齐侯·非所乐也·〇典案·己疑是人字之误·御览九百二十五引正作此以人养鸟也·疏·韶乐牢觞·是养人之具·是所见本亦作人养·达生篇作此之谓以己养养鸟也·字虽作己·然义与此文有别· 夫以鸟养养鸟者。宜栖之深林。游之坛陆。浮之江湖。食之鳅鲦。随行列而止。委蛇而处。〔疏〕

坛陆·湖渚也·鳅·泥鳅也·鲦·白鱼子也·逶迤·宽舒自得也·夫养鸟之法·宜栖茂林·放洲渚·食鱼子·浮江湖·逐群飞·自闲放·此以鸟养之法养鸟者也·亦犹齐侯率己所行·逍遥自得·无所企羡也·〔释文〕坛大丹反·司马本作澶·音但·云水沙澶也· 食之音嗣· 鲦音条·又音攸·李徒由反·一音由· 随行户刚反· 委于危反· 蛇以支反·又如字·

彼唯人言之恶闻。奚以夫浇浇为乎。咸池九韶之乐。张之洞庭之野。鸟闻之而飞。兽闻之而走。鱼闻之而下入。人卒闻之。相与还而观之。〔疏〕奚·何也·浇·喧聒也·咸池·尧乐也·洞庭之野·谓天地之间也·还·绕也·咸池九韶·惟人爱好·鱼鸟诸物·恶闻其声·爱好则绕而观之·恶闻则高飞深入·既有欣有恶·八音何用为乎·〔释文〕浇浇乃交反· 咸池尧乐名· 之乐如字· 人卒寸忽反·司马音子忽反·云众也· 还而音患·又旋面反·

鱼处水而生。人处水而死。彼必相与异其好恶。故异也。〔疏〕鱼好水而恶陆·人好陆而恶水·彼之人鱼·禀性各别·好恶不同·故死生斯异·岂唯二种·万物皆然也·○典案·故异也三字文义未晰·碧虚子校引张君房本作好恶异·〔释文〕其好呼报反·

故先圣不一其能。不同其事。〔注〕各随其情·〔疏〕先古圣人·因循物性·使人如器·不一其能·各称其情·不同其事也·是知将三皇之道以说齐侯者·深不可也·

名止于实。义设于适。

是之谓条达而福持。〔注〕实而适。故条达。性常得。故福持。〔疏〕夫因实立名而名以召实。故名止于实。不用实外求名。而义者宜也。随宜施设。适性而已。不用舍己效人。如是之道。可谓条理通达而福德扶持者矣。列子行食于道从。见百岁髑髅。攓蓬而指之曰。唯予与汝知而未尝死。未尝生也。〔注〕各以所遇为乐。〔疏〕攓拔也。从傍也。御寇困于行李。食于道傍。仍见枯朽髑髅。形色似久。言百岁者。举其大数。髑髅隐在蓬草之下。遂拔御蓬草。因而指麾与言。然髑髅以生为死。以死为生。列子则以生为生。以死为死。生死各执一方。未足为定。故未尝死未尝生也。○典案。两尝字御览九百九十七引并作曾。〔释文〕道从如字。司马云。从道旁也。本或作徒。○典案。御览三百七十四。九百九十七引道下无从字。八百八十七引从作反。列子天瑞篇作子列子适卫。食于道。从者见百岁髑髅。攓居辇反。徐纪偃反。又起虔反。司马云。拔也。或音厥。○王念孙曰。攓与搴通。典案。王说是也。御览三百七十四引正作搴。蓬步东反。徐扶公反。若果养乎。予果欢乎。〔注〕欢养之实。未有定在。〔疏〕汝欣冥冥。冥冥果有怡养乎。我悦人伦。人伦决可欢乎。适情所遇。未可定之者也。〔释文〕若果一本作汝果。元嘉本作汝过。养司马本作暮。云死也。予果元嘉本作子过。欢乎司马本作嚾。云呼声。谓生也。○俞樾曰。养读为恙。尔雅释诂。恙。忧也。若果恙乎。予果欢乎。恙与欢对。犹忧与乐对也。言若之死非忧。予之生非乐也。恙与养古字通。诗二子乘舟篇。中心养养。传训养为忧。即本雅诂矣。司马本养作暮。乃字之误。种有几。〔注〕变

化种数。不可胜计。〔疏〕阴阳造物·转变无穷·论其种类·不可深计之也·○碧虚子校云·刘一得本种有几下有若鼃为鹑四字·典案·此文以几㡭衣为韵·不当有此四字·刘本多此四字·疑是逸注·〔释文〕种章勇反·注同·有几居岂反·可胜音升·得水则为㡭。〔疏〕润气生物·从无生有·故更相继续也·〔释文〕得水则为㡭此古绝字·徐音绝·今读音继·司马本作继·云万物虽有兆朕·得水土气·乃相继而生也·本或作断·又作续断·得水土之际。则为鼃蠙之衣。〔疏〕鼃蠙之衣·青苔也·在水中若张绵·俗谓之虾蟆衣也·○典案·御览八百八十七引土作上·〔释文〕得水土之际则为鼃户娲反·蠙步田反·徐扶贤反·郭父因反·又音宾·李婢轸反·之衣司马云·言物根在水土际·布在水中·就水上视不见·按之可得·如张绵在水中·楚人谓之鼃蠙之衣·生于陵屯。则为陵舄。〔疏〕屯阜也·陵舄车前草也·既生于陵阜高陆·即变为车前也·〔释文〕生于陵屯司马音徒门反·云阜也·郭音纯·则为陵舄音昔·司马云·言物因水成而陆产·生于陵屯·化作车前·改名陵舄也·一名泽舄·随燥湿变也·然不知其祖·言物化无常形也·人之死也·亦或化为草木·草木之精·或化为人也·陵舄得鬱栖。〔疏〕鬱栖·粪壤也·陵舄既老·变为粪土也·○典案·御览八百八十七引不重陵舄二字·则为乌足。〔疏〕粪壤复化·生乌足之草根也·〔释文〕陵舄得鬱栖则为乌足司马云·鬱栖虫名·乌足草名·生水边也·言鬱栖在陵舄之中则化为乌足也·李云·鬱栖粪壤也·言陵舄在粪化为乌足也·乌足之根为蛴螬。其叶为胡蝶。胡

蝶胥也。〔疏〕蛴螬蠋虫也。胥胡蝶名也。变化无恒。故根为蛴螬而叶为胡蝶也。〔释文〕乌足之根为蛴 音齐。 螬 音曹。司马本作蛴螬。云蝎也。 其叶为胡蝶 音牒。司马云。胡蝶蛱蝶也。草化为虫。虫化为草。未始有极。 胡蝶胥也 一名胥。〇俞樾曰。释文曰。胡蝶胥也。一名胥。此失其义。当属下句读之。本云胡蝶胥也化而为虫。与下文鸲掇千日为鸟。两文相对。千日为鸟。言其久也。胥也化而为虫。言其速也。列子天瑞篇释文曰。胥少也。谓少时也得其义矣。化而为虫。生于灶下。其状若脱。其名为鸲掇。〔疏〕鸲掇。虫名也。胥得热气。故作此虫。状如新脱皮毛。形容雅净也。〔释文〕化而为虫生于灶下 司马云。得热气而生也。 其状若脱 它括反。司马音悦。云新出皮悦好也。 其名为鸲 其俱反。 掇 丁活反。 鸲掇千日为鸟。其名为乾余骨。乾余骨之沫为斯弥。〔疏〕乾余骨。鸟口中之沫。化为斯弥之虫。〇典案。千日下疑敓化而二字。列子天瑞篇。御览八百八十七引并作鸲掇千日化而为鸟。是其证。〔释文〕鸲掇千日为鸟其名为乾余骨 乾 音干。 乾余骨之沫 音末。李云。口中汁也。 为斯弥 李云。虫也。 斯弥为食醯。〔疏〕酢瓮中蠛蠓。亦为醯鸡也。〔释文〕斯弥为食 如字。司马本作蚀。 醯 许兮反。李音海。司马云。蚀醯若酒上蠛蠓也。蠛音眠结反。蠓音无孔反。 颐辂生乎食醯。黄軦生乎九猷。〔疏〕軦亦虫名。〇典案。列子天瑞篇。御览八百八十七引庄子食醯黄軦四字重。

碧虚子校引张君房本作食醯生乎颐辂·颐辂生乎黄軦·〔释文〕颐以之反·辂生乎食醯辂音路·一音洛·黄軦音况·徐李休往反·司马云·颐辂黄軦皆虫名·生乎九猷音由·李云·九宜为久·久老也·猷虫名也·九猷生乎瞀芮。瞀芮生乎腐蠸。〔疏〕瞀芮虫名·腐蠸萤火虫也·亦言是粉鼠虫·〇典案·九猷生乎瞀芮六字旧敚·文不衔接·今据碧虚子校引张君房本·列子天瑞篇·御览八百八十七引补·〔释文〕瞀莫豆反·又莫住反·又亡角反·芮如锐反·徐如悦反·生乎腐音辅·蠸音权·郭音欢·司马云·亦虫名也·尔雅云·一名守爪·一云蚡鼠也·腐蠸生乎羊奚。羊奚比乎不箰。久竹。〔疏〕并草名也·〇典案·腐蠸生乎羊奚六字旧敚·文不衔接·今依碧虚子校引张君房本·御览八百八十七引补·〔释文〕羊奚比毗志反·乎不箰息尹反·司马云·羊奚草名·根似芜菁·与久竹比合而为物·皆生于非类也·生青宁。〔疏〕羊奚比合于久竹·而生青宁之虫也·〇典案·生青宁上疑当有不箰久竹四字·御览八百八十七引作不箰久竹生于青宁·列子天瑞篇作羊奚比乎不箰·久竹生青宁·张注以不旬绝句·非是·〔释文〕久竹生青宁司马云·虫名·青宁生程。〔疏〕亦虫名也·〔释文〕青宁生程李云·未闻·程生马。马生人。〔疏〕未详所据·〔释文〕程生马马生人俗本多误故具录之·人又反入于机。万物皆出于机。皆入于机。〔注〕此言一气而万形·有变化而无死

生也。〔疏〕机者发动，所谓造化也。造化者无物也。人既从无生有，又反入归无也。岂唯在人，万物皆尔。或无识变成有识，有识变为无识，或无识变为无识，或有识变为有识，千万变化，未始有极也。而出入机变，谓之死生。既知变化无穷，宁复欣生恶死，体斯趣旨，谓之至乐也。〇俞樾曰，又当作久，字之误也。久者老也。上文黄軦生乎九猷，释文引李注曰，九宜为久，久老也。是其义也。人久反入于机者，言人老复入于机也。列子天瑞篇正作人久入于机。

外篇

达生第十九

〔释文〕以义名篇。

达生之情者。不务生之所无以为。〔注〕生之所无以为者。分外物也。〔释文〕达生达畅也。通也。广雅云。生出也。○姚范曰。生读为性。淮南诠言训正作性。典案。姚说是也。性与命对言。周礼地官辨五地之物生。生郑读为性。是其比也。淮南子泰族篇。故知性之情者不务性之所无以为。即袭用此文。尤其塙证。情诚古通用。达生之情即达性之诚也。达命之情者。不务知之所无奈何。〔注〕知之所无奈何者。命表事也。〔疏〕夫人之生也。各有素分。形之妍丑。命之脩短。奚及贫富贵贱。愚智穷通。一豪已上。无非命也。故达生于性命之士。性灵明照。终不贪于分外为己事务也。一生命之所锺者。皆智虑之所无奈之何也。○马叙伦曰。知当依弘明集引正诬论作命。淮南诠言训亦作命。典案。马说是也。淮南子泰族篇作知命之情者不忧命之所无奈何。字正作命。可证马说。道家书皆以性命对言。作知则非其指矣。养形必先之以物。物有余而形不养者有之矣。〔注〕知止其分。物称其生。生斯足矣。有余则伤。〔疏〕物者谓资货衣食。旦夕所须。夫颐养身形。先须用物。而物有分限。

不可无涯，故凡鄙之徒，积聚有余而养卫不足者，世有之矣。〔释文〕物称尺证反。有生必先无离形。形不离而生亡者有之矣。〔注〕守形太甚，故生亡也。〔疏〕既有此浮生而不能离形遗智，爱形太甚，亡失全生之道也。如此之类，世有之矣。〔释文〕无离力智反，下同。大甚音泰。生之来不能却。其去不能止。〔注〕非我所制则无为有怀于其间。〔疏〕生死去来，委之造物，妙达斯原，故无所恶。悲夫。世之人以为养形足以存生。〔注〕故弥养之而弥失之。〔疏〕夫寿夭去来，非己所制，而世俗之人，不悟斯理，贪多资货，厚养其身，妄谓足以存生，深可悲叹。而养形果不足以存生。〔注〕养之弥厚，则死地弥至。〔疏〕厚养其形，弥速其死，故决定不足以存生。则世奚足为哉。〔注〕莫若放而任之。〔疏〕夫驰逐物境，本为资生，生既非养所存，故知世间物务何足为也。虽不足为而不可不为者。其为不免矣。〔注〕性分各自为者，皆在至理中来，故不可免也。是以善养生者从而任之。〔疏〕分外之事，不足为也，分内之事，不可不为也，夫目见耳听，足行心知者，禀之性理，虽为无为，故不务免也。夫欲免为形者莫

如弃世。弃世则无累。无累则正平。正平则与彼更生。更生则几矣。〔注〕更生者日新之谓也·付之日新·则性命尽矣·〔疏〕几尽也·更生·日新也·夫欲有为养形者·无过弃却世间分外之事·弃世则无忧累·无忧累则合于正真平等之道·平正则冥于日新之变·故能尽道之玄妙·〔释文〕则几 徐其依反· 事奚足弃而生奚足遗。弃事则形不劳。遗生则精不亏。〔注〕所以遗弃之·〔疏〕人世虚无·何足捐弃·生涯空幻·何足遗忘·故弃世事则形逸而不劳·遗生涯则神凝而不损也· 夫形全精复。与天为一。〔注〕俱不为也·〔疏〕夫形全不扰·故能保完天命·精固不亏·所以复本还原·形神全固·故与玄天之德为一· 天地者万物之父母也。〔注〕无所偏为·故能子万物·〔疏〕夫二仪无心而生化万物·故与天地合德者·群生之父母· 合则成体。散则成始。〔注〕所在皆成·无常处·〔疏〕夫阴阳混合·则成体质·气息离散·则反于未生之始·〔释文〕常处 昌虑反· 形精不亏。是谓能移。〔注〕与化俱也·〔疏〕移者迁转之谓也· 夫不劳于形·不亏其精者·故能随变任化·而与物俱迁也· 精而又精。反以相天。〔注〕还辅其自然

也·〔疏〕相助也·夫遗之又遗·乃曰精之又精·是以反本还元·辅于自然之道也·〔释文〕相天 息亮反· 子列子问关尹曰。至人潜行不窒。〔注〕其心虚·故能御群实·〔疏〕古人称师曰子·亦是有德之嘉名·具斯二义·故曰子列子·即列御寇也·姓尹·名喜·字公度·为函谷关令·故曰关令尹真人·是老子弟子·怀道抱德·故御寇询之也·窒·塞也·夫至极圣人·和光匿耀·潜伏行世·混迹同尘·不为物境障碍·故等虚室·空而无塞·本亦作空字·〔释文〕关尹 李云·关令尹喜也· 不窒 珍悉反· 蹈火不热。行乎万物之上而不慄。〔注〕至适故无不可耳·非物往可之·〔疏〕冥于寒暑·故火不能灾·一于高卑·故心不恐惧·〔释文〕蹈火 徒报反· 请问何以至于此。〔疏〕总结前问意也· 关尹曰。是纯气之守也。非知巧果敢之列。〔疏〕夫不为外物侵伤者·乃是保守纯和之气·养于恬淡之心而致之也·非关运役心智·分别巧诈·勇决果敢而得之·〔释文〕非知 音智· 之列 音例·本或作例· 居。予语女。〔疏〕命御寇令复坐·我告女至言也·〔释文〕予语 鱼据反· 女 音汝·后同· 凡有貌象声色者皆物也。物与物何以相远。〔注〕唯无心者独远耳·〔释文〕相远 于万反· 夫奚足以至乎先。是形色而已。〔注〕

同是形色之物耳·未足以相先也·〔疏〕夫形貌声色可见闻者·皆为物也·二彼俱物·何足以远·亦可足以先至乎·俱是声色故也·唯当非色非声·绝视绝听者·故能超貌象之外·在万物之先也·○形字旧敚·碧虚子校引江南古藏本色上有形字·奚侗曰·当依江南古藏本·作是形色而已·依郭注亦有形字·典案·奚说是·今依江南古藏本补·则物之造乎不形。而止乎无所化。〔注〕常游于极·〔疏〕夫不色不形·故能造形色者也·无变无化·故能变化于万物者也·是以群有从造化而受形·任变化之妙本·夫得是而穷之者。物焉得而止焉。〔注〕夫至极者。非物所制·〔疏〕夫得造化之深根·自然之妙本·而穷理尽性者·世间万物·何得止而控驭焉·故当独往独来·出没自在·乘正御辩·于何待焉·○典案·碧虚子校引张君房本止作正·〔释文〕焉得于虔反·彼将处乎不淫之度。〔注〕止于所受之分·〔疏〕彼之得道圣人·方将处心虚淡·其度量宏博·终不滞于世间·而藏乎无端之纪。〔注〕冥然与变化日新·〔疏〕大道无端无绪·不始不终·即用此混沌而为纪纲·故圣人藏心晦迹于恍惚之乡也·游乎万物之所终始。〔注〕终始者物之极·〔疏〕夫物所始终·谓造化也·言生死始终·皆是造化·物固以终始为造化也·而圣人放任乎自然之境·遨游乎造化之场·壹其性。〔注〕饰则二矣·〔疏〕率性而动·故不二也·养其气。〔注〕不以心使之·〔疏〕吐纳虚夷·故爱养元气·合其

德。〔注〕不以物离性·〔疏〕抱一不离·故常与玄德冥合也·以通乎物之所造。〔注〕万物皆造于自尔·〔疏〕物之所造自然也·既一性合德·与物相应·故能达至道之原·通自然之本·夫若是者。其天守全。其神无郤。物奚自入焉。〔疏〕是者指斥以前圣人也·自·从也·若是者其保守自然之道·全而不亏·其心神凝照·曾无间隙·故世俗事物·何从而入于灵府哉·〔释文〕无郤去逆反·夫醉者之坠车。虽疾不死。骨节与人同。而犯害与人异。其神全也。乘亦不知也。坠亦不知也。死生惊惧。不入乎其胸中。是故遻物而不慴。〔疏〕自此已下·凡有三譬·以况圣人任独无心·一者醉人·二者利剑·三者飘瓦·此则是初·夫醉人乘车·忽然颠坠·虽复困疾·必当不死·其谓心无缘虑·神照凝全·既而乘坠不知·死生不入·是故遻于外物而情无慴惧·〇典案·御览四百九十七引作醉者之坠车也希死·形体与人同·其悟物与人异·何则·其神全也·文与今本多异·当是别本·悟物即下文之遻物·悟遻古或通用·〔释文〕之坠字或作队·同直类反·后皆同·乘亦音绳·又绳证反·遻音悟·郭音愕·尔雅云·遻忤也·郭注云·谓干触·不慴之涉反·惧也·李郭音习·彼得全于酒而犹若是。〔注〕醉故失其所知耳·非自然无心者也·而况得全于天乎。

〔疏〕彼之醉人，因于困酒，犹得暂时凝淡，不为物伤，而况德全圣人，冥于自然之道者乎。物莫之伤，故其宜矣。**圣人藏于天，故莫之能伤也。**〔注〕不窥性分之外，故曰藏。〔疏〕夫圣人照等三光，智周万物，藏光塞智于自然之境，故物莫之伤矣。

复仇者不折镆干。〔注〕夫干将镆铘，虽与仇为用，然报仇者不事折之，以其无心。〔疏〕此第二谕也。干将镆铘，并古之良剑，虽用剑杀害，因以结仇，而报仇之人终不嗔怒，此剑而折之也。其为无心，故物莫之害也。〔释文〕镆　音莫。本亦作莫。　干　李云：镆耶干将，皆古之利剑名。吴越春秋云：吴王阖闾使干将造剑，剑有二状，一曰干将，二曰镆耶。镆耶，干将妻名也。

虽有忮心者，不怨飘瓦。〔注〕飘落之瓦，虽复中人，人莫之怨者，由其无情。〔疏〕飘落之瓦，偶尔伤人，虽忮逆褊心之夫，终不怨恨，为瓦是无心之物。此第三谕也。〔释文〕忮心　之豉反。郭李音支。害也。字书云：很也。　飘瓦　匹遥反。郭李云：落也。　虽复　扶又反。下章同。　中人　丁仲反。

是以天下平均。〔注〕凡不平者由有情。**故无攻战之乱，无杀戮之刑者，由此道也。**〔注〕无情之道大矣。〔疏〕夫海内清平，遐荒静息，野无攻战之乱，朝无杀戮之刑者，盖由此无为之道。无心圣人，故致之也。是知无心之义大矣。

不开人之天，而开天之天。〔注〕不虑而知开，天也。知而后感开，人也。

然则开天者·性之动也·开人者·知之用也·〔疏〕郭注云·不虑而知开·天者也·知而后感开·人者也·然则开天者性之动·开人者知之用·郭得之矣·无劳更释·〇典案·碧虚子校引刘得一本人之天作人之人·开天者德生。〔注〕性动者遇物而当足则忘余·斯德生也·开人者贼生。〔注〕知用者从感而求·勌而不已·斯贼生也·〔疏〕夫率性而动·动而常寂·故德生也·运智御世·为害极深·故贼生也·老经云·以智治国·国之贼·不以智治国·国之德也·不厌其天。不忽于人。〔注〕任其天性而动·则人理亦自全矣·〔疏〕常用自然之性·不厌天者也·任智自照于物·斯不忽人者也·〔释文〕不厌李于艳反·徐于瞻反·民几乎以其真。〔注〕民之所患·伪之所生·常在于知用·不在于性动也·〔疏〕几尽也·因天任人·性动智用·既而人天无别·知用不殊·是以率土尽真·苍生无伪者也·〔释文〕几乎音机·或音祈·仲尼适楚。出于林中。见痀偻者承蜩。犹掇之也。〔疏〕痀偻·老人曲腰之貌·承蜩·取蝉也·掇·拾也·孔子聘楚·行出林籁之中·遇老公以竿承蝉·如俛拾地芥·一无遗也·〇典案·出于林中御览九百四十四引于作游·〔释文〕痀郭于禹反·李徐居具反·又其禹反·偻郭音缕·李徐良付反·承一本作美·蜩音条蝉也·犹掇丁活反·拾也·仲尼曰。子巧乎。

有道邪。曰。我有道也。〔疏〕怪其巧妙，一至于斯，故问其方，答云有道也。五六月累丸二而不坠。则失者锱铢。〔注〕累二丸于竿头，是用手之停审也。故其承蜩，所失者不过锱铢之间也。〔疏〕铢锱称两之微数也。初学承蜩，时经半岁，运手停审，故所失不多。○典案：丸二三字疑倒，下文累三而不坠，累五而不坠，此不当独言累丸二也。注，累二丸于竿头，是郭所见本作二丸。列子黄帝篇张注引向秀注同。艺文类聚九十七引正作二丸。又御览九百四十四引注之停作足停。〔释文〕五六月 司马云：黏蝉时也。 累丸 劣彼反，下同。司马云：谓累之于竿头也。 者锱 侧其反。 铢 音殊。

累三而不坠。则失者十一。〔注〕所失愈少。〔疏〕时节犹久，累丸徵多，所承之蜩，十失其一也。○典案：注少旧作多，道藏注疏本误同。所失愈多，与正文则失者十一义殊相反。御览九百四十四引注，正作所失愈少也。世德堂本同。今据正。累五而不坠。犹掇之也。〔注〕停审之至。故乃无所复失。〔疏〕累五丸于竿头，一无坠落，停审之意，遂到于斯。是以承蜩犹如俛拾。

吾处身也。若厥株拘。吾执臂也。若槁木之枝。〔注〕不动之至。〔疏〕拘谓斫残枯树枝也。执用也。我安处身心，犹如枯树，用臂执竿，若槁木之枝，凝寂停审，不动之至，斯言有道，此之谓也。〔释文〕若厥 本或作橛，同其月反。 株 音诛。 拘 其俱反。郭音俱。李云：厥，竖也。竖若株拘也。 若槁 苦老反。

虽天地之大。万物之多。而唯蜩翼之知。〔疏〕二仪极大。万物甚多。而运智用心。唯在蜩翼。蜩翼之外。无他缘虑也。吾不反不侧。不以万物易蜩之翼。何为而不得。〔注〕遗彼故得此。〔疏〕反侧犹变动也。外息攀缘。内心凝静。万物虽众。不夺蜩翼之知。是以事同拾芥。何为不得也。孔子顾谓弟子曰。用志不分。乃凝于神。其痀偻丈人之谓乎。〔疏〕夫运心用志。凝静不离。故累丸乘蜩。妙凝神鬼。而尼父勖门人。故云痀偻丈人之谓也。〔释文〕不分如字。○俞樾曰。凝当作疑。下文梓庆削木为鐻。鐻成。见者惊犹鬼神。即此所谓乃疑于神也。列子黄帝篇正作疑。张湛注曰。意专则与神相似者也。可据以订正。○马叙伦曰。云谷杂记引苏轼曰。蜀本庄子云。用志不分。乃疑于神。此与易阴疑于阳。礼使人疑汝于夫子同。今四方本皆作凝。寻下文器之所以疑神者。字正作疑。疑即拟度之拟初文。典案。疑读曰拟。周官司服郑注。疑之言拟也。史记平准书。人徒之费拟于南夷。汉书食货志拟作疑。天地篇。子非夫博学以拟圣。淮南子俶真篇。作于是博学以疑圣。皆其比也。颜渊问仲尼曰。吾尝济乎觞深之渊。津人操舟若神。〔疏〕觞深渊名也。其状似桮。因以为名。在宋国也。津人谓津济之人也。操捉也。颜回尝经行李。济渡斯渊。而津人操舟。甚有方便。其便辟机巧。妙若神鬼。颜回怪之。故问夫子。○典案。御览七百六十八引吾作回。渊作泉。唐人避高祖讳改之也。三百九十五引作渊。当是别本。济三百九十五引作游。〔释文〕操舟七曹反。下章同。吾问焉曰。操舟可学邪。

曰可。善游者数能。〔注〕言物虽有性·亦须数习而后能耳·〔疏〕颜回问可学否·答曰·好游涉者数习则能·夫物虽禀之自然·亦有习以成性者·○典案·善游者数能·文不成义·注·亦须数习而后能耳·是郭所见本作数习而后能也·疑今本数下敚习而后三字·白帖十一引正作数习而后能·与郭注合·是其证·列子黄帝篇·此上有能游者可教也六字·疑庄子脱之·〔释文〕数能 音朔·注下同· 若乃夫没人·则未尝见舟而便操之也。〔注〕没人谓能鹜没于水底·〔疏〕注云·谓鹜没水底·鹜·鸭子也·谓津人便水·没入水下·犹如鸭鸟没水·因而捉舟·〔释文〕鹜 音木·鸭也· 吾问焉而不吾告。敢问何谓也。仲尼曰。善游者数能忘水也。〔注〕习以成性·遂若自然·〔疏〕好游于水·数习故能·心无忌惮·忘水者也·○典案·御览三百九十五引善游者下有之字·七百六十八引忘水下有故字·列子黄帝篇·仲尼曰下有譆·吾与若玩其文也久矣·而未达其实·而固且道与·能游者可教也·轻水也二十九字· 若乃夫没人之未尝见舟而便操之也。彼视渊若陵。视舟之覆。犹其车却也。〔注〕视渊若陵·故视舟之覆于渊·犹车之却退于坂也·〔疏〕好水数游·习以成性·遂使顾视渊潭·犹如陵陆·假令舟之颠覆·亦如车之却退于坂·○典案·犹其车却也御览七百六十八引作犹车之却退也·〔释文〕之覆

芳服反。注下同。犹其车却也元嘉本无车子。覆却万方陈乎前。而不得入其舍。〔注〕覆却虽多。而犹不以经怀。以其性便故也。〔疏〕舍犹心中也。随舟进退。方便万端。陈在目前。不关怀抱。既不忘水。岂复劳心。○俞樾曰。万下脱物字。此本以覆却万物为句。方陈乎前而不得入其舍为句。方者并也。方之本义为两舟相并。故方有并义。荀子至仕篇。莫不明通方起以尚尽矣。杨倞曰。方起并起。汉书扬雄传。虽方征侨与偓佺兮。师古注曰。方谓并行也。皆其证也。方陈乎前。谓万物并陈乎前也。今上句脱物字而以方字属上读。则所谓陈前者果何指欤。郭注曰。覆却虽多而犹不以经怀。是其所据本有物字。盖正文是万物。故以多言。若如今本作万方。当以广大言。不当以多言也。列子黄帝篇。正作覆却万物。方陈乎前。而不得入其舍。可据以订正。恶往而不暇。〔注〕所遇皆闲暇也。〔疏〕率性操舟。任真游水。心无矜系。何往不闲。岂唯操舟。学道亦尔。但能忘遗。即是达生。〔释文〕恶往音乌。闲暇音闲。以瓦注者巧。以钩注者惮。以黄金注者殙。〔注〕所要愈重。则其心愈矜也。〔疏〕注射也。用瓦器贱物而戏赌射者。既心无矜惜。故巧而中也。以鉤带赌者。以其物稍贵。恐不中垛。故心生怖惧而不著也。用黄金赌者。既是极贵之物。矜而惜之。故心智昏乱而不中也。是以津人以忘遗故若神。射者以矜物故昏乱。是以矜之则拙。忘之则巧。勖诸学者。幸志之焉。○典案。御览百八十八引注云。注。射赌物也。所赌物轻则意巧。七百五十二引注矜作瞀。〔释文〕瓦注之树反。李云。击也。惮徒丹反。又音丹。又丈旦反。忌恶也。一曰。难也。殙武典反。又音昏。又音门。本亦作殙。说文云。殙瞀也。元嘉本作昏。○典案。御览七百五十二。八百十引殙并作昏。所要

一遥反·其巧一也。而有所矜。则重外也。凡外重者内拙。〔注〕夫欲养生全内者·其唯无所矜重也·〔疏〕夫射者之心·巧拙无二·为重于外物·故心有所矜·只为贵重黄金·故内心昏拙·岂唯在射·万事亦然·

田开之见周威公。威公曰。吾闻祝肾学生。〔注〕学生者务中适·〔释文〕田开之 李云·开之其名也· 周威公 崔本作周威公灶·○俞樾曰·史记周本纪·孝王封其弟于河南·是为桓公·桓公卒·子威公代立·此周威公·殆即其人乎·索隐·按系本·西周桓公名揭·威公之子·东周惠公名班·而威公之名不传·崔本可补史阙· 祝肾 上之六反·下市轸反·字又作紧·音同·本或作贤· 学生 司马云·学养生之道也· 务中 丁仲反·下章注而中适同· 吾子与祝肾游。亦何闻焉。〔疏〕姓田·名开之·学道之人·姓祝·名肾·怀道者也·周公之胤·莫显其名·食采于周·谥曰威也·素闻祝肾·学养生之道·开之既从游学·未知何所闻乎·有此咨疑·庶禀其术·〔释文〕吾子与祝肾游 司马本以吾子属上句·更云子与祝肾游· 田开之曰。开之操拔篲以侍门庭。亦何闻于夫子。〔疏〕开之谓祝肾为夫子·拔篲·扫帚也·言我操提埽帚·参侍门户·洒扫庭前而已·亦何敢辄问先生之道乎·古人事师·皆拥篲以充役也·〔释文〕操 七曹反· 拔 蒲末反·徐甫末反·李云·把也· 篲 似岁反·徐以醉反·郭矛税反·李寻恚反·信醉反·或苏忽反·帚也· 亦何闻于夫子 绝句· 威公曰。田子无让。

寡人愿闻之。〔疏〕让犹谦也。养生之道。寡人愿闻。幸请指陈。不劳谦逊。开之曰。闻之夫子曰。善养生者若牧羊然。视其后者而鞭之。〔疏〕我承祝肾之说。养生譬之牧羊。鞭其后者。令其折中。〔释文〕而鞭 如字。崔本作趨。云匿也。视其羸瘦在后者。匿著牢中养之也。威公曰。何谓也。〔疏〕未悟田开之言。故更发疑问。田开之曰。鲁有单豹者。岩居而水饮。不与民共利。行年七十而犹有婴儿之色。不幸遇饿虎。饿虎杀而食之。〔疏〕姓单。名豹。鲁之隐者也。岩居饮水。不争名利。虽复年齿长老而形色不衰。久处山林。忽遭饿虎所食。〔释文〕单豹 音善。李云。单豹。隐人姓名也。而水饮 元嘉本作饮水。〇马叙伦曰。水当依御览七百二十引作谷。淮南人间训亦作谷。典案。马说是也。有张毅者。高门县薄无不走也。行年四十而有内热之病以死。〔疏〕姓张。名毅。亦鲁人也。高门富贵之家也。县薄垂帘也。言张毅是流俗之人。追奔世利。高门甲第。朱户垂帘。莫不驰骤参谒。趋走庆吊。形劳神弱。困而不休。于是内热发背而死。〇碧虚子校引刘得一本高上有见字。典案。刘本是也。淮南子人间篇。张毅好恭。过宫室廊庙必趋。见门闾聚众必下。即用此事。文虽各异。门闾上有见字。可为旁证。又案。无不走也文选幽通赋注引作无不趋义也。〔释文〕县 音玄。〇典案。文选幽通赋注。御览七百二十引县作悬。古今字。薄 司马云。

帝也·无不走也·司马云·走至也·言无不至门奉富贵也·李云·走往也·○俞樾曰·无不走也·语意未明·司马云·走至也·言无不至门奉富贵也·亦殊迂曲·走乃趣之坏字·文选幽通赋李注引此文曰·有张毅者·高门县薄无不趣义也·字正作趣·但衍义字耳·吕览必已篇曰·张毅好恭·门闾帷薄聚居众无不趋·高注曰·过之必趋·淮南人间篇曰·张毅好恭·过宫室廊庙必趋·见门闾聚众必下·厮徒马圉·皆与伉礼·然不终其寿·内热而死·其义更明·庄子文不备·故学者莫得其解·

豹养其内而虎食其外。毅养其外而病攻其内。此二子者。皆不鞭其后者也。〔注〕夫守一方之事至于过理者·不及于会通之适也·鞭其后者·去其不及也·〔疏〕单豹寡欲清虚·养其内德·而虎食其外·张毅交游世贵·养其形骸·而病攻其内以死·此二子各滞一边·未为折中·故并不鞭其后也·〔释文〕去其起吕反·

仲尼曰。无入而藏。〔注〕藏既内矣·而又入之·此过于入也·〔疏〕注云·入既入矣·而又藏之·偏滞于处·此单豹也·无出而阳。〔注〕阳既外矣·而又出之·是过于出也·〔疏〕阳·显也·出既出矣·而又显之·偏滞于出·此张毅也·柴立其中央。〔注〕若槁木之无心·而中适是立也·〔疏〕柴木也·不滞于出·不滞于处·出处双遣·如槁木之无情·妙舍二边·而独立于一中之道·三者若得。其名必极。〔注〕名极而实当也·〔疏〕

夫因名诠理，从理生名，若得已前三句语意者，则理穷而名极者也，亦言得此三者，名为证至极之人也。**夫畏涂者十杀一人，则父子兄弟相戒也，必盛卒徒而后敢出焉，不亦知乎。**〔疏〕涂道路也，夫路有劫贼，险难可畏，十人同行，一人被杀，则亲情相戒，不敢轻行，强盛卒伍，多结徒伴，斟量平安，然后敢去，岂不知全身远害乎。○典案：御览四百五十九引盛作胜。〔释文〕畏涂 司马云：阻险道可畏惧者也。卒徒 子忽反。亦知 音智。**人之所取畏者，衽席之上，饮食之间，而不知为之戒者过也。**〔注〕十杀一耳，便大畏之，至于色欲之害，动皆之死地，而莫不冒之，斯过之甚也。〔疏〕衽衣服也，夫涂路患难，十杀其一，犹相戒慎，不敢轻行，况饮食之间，不能将节，衽席之上，恣其淫荡，动之死地，万无一全，举世皆然，深为罪过。○典案：碧虚子校引江南古藏本取作最，御览四百五十九引过也上有知之二字，义较长。〔释文〕衽 而甚反，徐而鸩反，李云：卧衣也，郑注礼记云：卧席也。动皆之死地 一本无地字。不冒 音墨。**祝宗人玄端以临牢筴说彘。**〔疏〕祝，祝史也，如今太宰六祝官也，玄端衣冠筴圈也，彘猪也，夫飨祭宗庙，必有祝史，具于玄端，冠服执版，而祭鬼神，未祭之间，临圈说彘，说彘之文，在于下也。〔释文〕牢筴 初革反，李云：牢豕室也，筴木栏也。说 如字，又始锐反。彘 直例反，本亦作豕。**曰：汝奚恶死，吾将三月豢**

汝。十日戒。三日齐。藉白茅。加汝肩尻乎雕俎之上。则汝为之乎。〔疏〕豢养也。俎盛肉器也。谓雕饰之俎也。说彘曰。汝何须好生而恶死乎。我将养汝以好食。齐戒以洁清。藉神坐以白茅。置汝身于俎上。如此相待。岂不欲为之乎。〔释文〕奚恶乌路反。豢音患。司马云。养也。本亦作牺。○碧虚子校云。豢篇韵不收。依张君房本改豢。马叙伦曰。御览五百三十引豢作牺。三日作十日。说文曰。豢以谷圈养豕也。豢俗字。牺讹字。日齐侧皆反。后章同。藉在夜反。又在亦反。尻苦羔反。彫俎庄吕反。画饰之俎也。

为彘谋曰。不如食以糠糟。而错之牢筴之中。自为谋则苟生有轩冕之尊。死得于腞楯之上。聚偻之中。则为之。为彘谋则去之。自为谋则取之。所异彘者何也。〔注〕欲赡则身亡。理常俱耳。不间人兽也。〔疏〕措置也。腞画饰也。楯筴车也。谓画輴车也。聚偻棺椁也。为彘谋者。不如置之圈内。食之糟糠。不用白茅。无劳雕俎。自为谋则苟且生时有乘轩戴冕之尊。死则置于棺中。戴于楯车之上。则欲得为之。为彘谋则去白茅雕俎。自为谋则取于轩冕楯车。而异彘者何也。此盖颠倒愚痴。非达生之性也。○典案。碧虚子校引张潜夫本所异上有其字。〔释文〕为彘于伪反。下自为为彘同。食以音嗣。糠音康。糟音遭。错之七故反。置也。又如字。本又作措。腞音直转反。又敕转反。楯食準反。徐敕荀反。李敕準反。司马云。腞犹篆也。楯犹

案也·**聚偻**力主反·司马云·聚偻器名也·今冢圹中注为之·一云·聚偻棺椁也·一云·聚当作菆·才官反·偻当作蒌·力久反·谓殡于菆涂蒌翣之中·〇王念孙曰·释文引司马云·膝犹篆也·楯犹案也·娶偻器名也·今冢圹中注为之·一云·娶偻棺椁也·一云·娶当作菆·偻当作蒌·谓殡于菆涂蒌翣之中·案膝读为輇·谓载柩车也·杂记·载以輲车·郑注曰·輲读为輇·士丧礼记注曰·载柩车·周礼谓之蜃车·杂记谓之团·或作輇·或作槫·声读皆相附耳·其车之轝状如床·中央有辕·前后出设前后辂·轝上有四周·下则前后有轴·以輇为轮·许叔重说有辐曰轮·无辐曰輇·輇·輲·槫·团·并字异而义同·此作膝·义亦同也·楯读为輴·亦谓载柩车也·檀弓曰·天子之殡也·菆涂龙輴以椁·又曰·天子龙輴而椁帱·诸侯輴而设帱·丧大记曰·君殡用輴·郑注曰·天子之殡居棺以龙輴·诸侯輴不画龙·大夫废輴·士丧礼下篇注曰·輁状如长床穿桯·前后著金·而关轴焉·大夫诸侯以上有四周谓之輴·輴与楯古字通·杂记注曰·载柩以楯·是其证也·聚偻谓柩车饰也·众饰所聚·故曰娶偻·亦以其形中高而四下·故言偻也·杂记注曰·将葬载柩之车饰曰柳·周官缝人·衣翣柳之材·注曰·柳之言聚·谓饰之所聚·刘熙释名曰·舆棺之车·其盖曰柳·柳聚也·众饰所聚·亦其形偻也·檀弓曰·设蒌翣·荀子礼论篇曰·无帾丝歶缕翣其貇以象菲帷帱尉也·柳·蒌·缕·偻·并字异而义同·吕氏春秋节丧篇·偻翣以督之·其字亦作偻·释文所引或说·以偻为蒌翣字是也·余说皆失之·

桓公田于泽。管仲御。见鬼焉。公抚管仲之手曰。仲父何见。对曰。臣无所见。〔疏〕公即桓公小白也·畋猎于野泽之下·而使管夷吾御车·公因见鬼·心有所怖惧·执管之手问之·答曰·臣无所见·此章明凡百病患·多因妄系而成·〇典案·御览八百七十二引田作游·又案·御览八百八十三引臣无所见下有也字·

公反。诶诒为病。数日不出。〔疏〕诶诒是懈怠之容·亦是数闷之貌·既见鬼·忧惶而归·遂成病患·所以不出·〔释文〕去反一本作公反·

诶于代反·郭音熙·说文云·可恶之辞也·李呼该反·一音哀·诒吐代反·郭音怡·李音台·司马云·懈倦貌·李云·诶诒失魂魄也·数日所主反·司马本作数月·

齐士有皇子告敖者曰。公则自伤。鬼恶能伤公。〔疏〕姓皇子·字告敖·齐之贤人也·既闻公有病·来问之·云公妄系在心·自遭伤病·鬼有何力·而能伤公·欲以正理·遣其邪病也·〔释文〕皇子告敖如字·司马云·皇姓·告敖字·齐之贤士也·○俞樾曰·广韵六止子字注复姓十一·庄子有皇子告敖·则以皇子为复姓·列子汤问篇·末载锟铻剑火浣布事云·皇子以为无此物·殆即其人也·典案·御览三百九十一引敖作傲·鬼恶音乌·

夫忿滀之气。散而不反。则为不足。〔疏〕夫人忿怒·则滀聚邪气·于是精魂离散·不归于身·则心虚弊犯神道不足也·〔释文〕忿拂粉反·李房粉反·滀敕六反·之气散而不反则为不足李云·忿满也·滀结聚也·精神有逆·则阴阳结于内·魂魄散于外·故曰不足·

上而不下。则使人善怒。下而不上。则使人善忘。不上不下。中身当心。则为病。〔疏〕夫邪气上而不下·则上攻于头·令人心中怖惧·鬱而好怒·下而不上·阳伏阴散·精神恍惚·故好忘也·夫心者五藏之主·神灵之宅·故烝当身心则为病·○典案·御览八百八十三引作不上不下者中身当心则为病耳·〔释文〕上时掌反·下同·而不下则使人善怒下而不上则使人善忘亡尚反·李云·阳散阴凝故怒·阴发阳伏故忘也·不上不下中丁仲反·身当心则为病李云·上下不和则阴阳争而攻

心·心精神主·故病也·桓公曰。然则有鬼乎。曰。有。〔疏〕公问所由·答言有鬼·沈有履。灶有髻。〔疏〕沈者水下泥之中有鬼曰履·灶神其状如美女·著赤衣·名髻也·〔释文〕沈有履司马本作沈有漏·云沈水汙泥也·漏神名·◯俞樾曰·司马云·沈水汙泥也·则当与水有罔象等句相次·不当与灶有髻相次也·沈当为煁·煁从甚声·沈从冘声·两音相近·诗荡篇·其命匪谌·说文心部引作天命匪忱·常棣篇和乐且湛·礼记中庸篇引作和乐且耽·并其证也·煁之通作沈·犹谌之通作忱·湛之通作耽矣·白华篇·卬烘于煁·毛传曰·煁灶也·是煁灶同类·故以煁有履·灶有髻·并言之耳·郑裨谌字灶·谌即煁之叚字·汉书古今人表作裨湛·湛亦煁之叚字·李善注文选邹阳上吴王书曰·湛今沈字·又注答宾戏曰·湛古沈字·然则以沈为煁·即以湛为煁也·灶有髻音结·徐胡节反·郭音诘·李音吉·司马云·髻灶神·著赤衣·状如美女·户内之烦壤。雷霆处之。〔疏〕门户内粪壤之中·其间有鬼·名曰雷霆·〔释文〕霆音庭·又音挺·又徒佞反·东北方之下者。倍阿鲑蠪跃之。〔疏〕人宅中东北墙下有鬼·名倍阿鲑蠪·跃状如小儿·长一尺四寸·黑衣赤帻·带剑持戟·〔释文〕倍音裴·徐扶来反·阿鲑本亦作蛙·户娲反·徐胡佳反·蠪音龙·又音聋·跃之司马云·倍阿神名也·鲑蠪状如小儿·长一尺四寸·黑衣赤帻·大冠带剑持戟·西北方之下者。则泆阳处之。〔疏〕豹头马尾·名曰泆阳·〔释文〕泆阳音逸·司马云·泆阳豹头马尾·一作狗头·一云神名也·水有罔象。〔疏〕注云·状如小儿·黑色赤衣·大耳长臂·名曰罔象·〔释文〕罔象如字·司马本作无伤·云状如小儿·赤黑色·赤爪大耳长臂·一云水神名·

丘有莘。〔疏〕其状如狗·有角·身有文彩·〔释文〕莘本又作莘·所巾反·又音臻·司马云·状如狗·有角·文身五采· 山有夔。〔疏〕大如牛·状如鼓·一足行也·〔释文〕夔求龟反·司马云·状如鼓而一足· 野有彷徨。〔疏〕其状如蛇·两头五采·〔释文〕方音傍·本亦作彷·同· 皇本亦作徨·同·司马云·方皇状如蛇·两头五采文· 泽有委蛇。公曰。请问委蛇之状何如。〔疏〕桓公见鬼·本在泽中·既闻委蛇·故问其状·〔释文〕委于危反·又如字· 皇子曰。委蛇其大如毂。其长如辕。紫衣而朱冠。其为物也。恶闻雷车之声。则捧其首而立。见之者殆乎霸。桓公辴然而笑曰。此寡人之所见者也。〔疏〕辴·喜笑貌也·殆·近也·若见委蛇·近为霸主·桓公闻说·大笑欢之·我所见正是此也·○典案·御览八百七十二引则上有见人二字·八百八十三引殆上有其字·〔释文〕朱冠司马本作俞冠·云俞国之冠也·其制似螺· 恶闻雷乌路反· 捧芳勇反·○典案·御览八百七十二引捧作举· 其首司马本同·一本作手· 辴敕引反·徐敕一反·又敕私反·司马云·笑貌·李云·大笑貌· 于是正衣冠与之坐。不终日而不知病之去也。〔注〕此章言忧来而累生者不明也·患去而性得者达

理也·〔疏〕闻说委蛇·情中畅适·于是整衣冠·共语论·不终日而情抱豁然·不知疾病从何而去也· 纪渻子为王养斗鸡。〔疏〕姓纪·名渻子·亦作消字·随字读之·为齐王养鸡拟鬭也·此章明不必禀生知自然之理·亦有积习以成性者·〔释文〕纪渻所景反·徐所幸反·人姓名也·一本作消· 为于伪反· 王司马云·齐王也·○俞樾曰·列子黄帝篇亦载此事·云纪渻子为周宣王养鬭鸡·则非齐王也· 十日而问鸡已乎。曰。未也。方虚憍而恃气。〔疏〕养经十日堪鬭乎·答曰·始性骄矜·自恃意气·故未堪也·〔释文〕虚憍居乔反·又巨消反·李云高也·司马云·高仰头也· 十日又问。曰。未也。犹应向景。〔疏〕见闻他鸡·犹相应和·若形声影响也·〔释文〕犹应应对之应·下同· 向许丈反·本亦作响· 景于领反·又如字·李云·应响鸣·顾景行· 十日又问。曰。未也。犹疾视而盛气。〔疏〕顾视速疾·意气强盛·心神尚动·故未堪也· 十日又问。曰。几矣。鸡虽有鸣者。已无变矣。〔疏〕几尽也·都不骄矜·心神安定·鸡虽有鸣·已无变慴·养鸡之妙·理尽于斯· 望之似木鸡矣。其德全矣。异鸡无敢应者。反走矣。〔注〕此章言养之以至于全者·犹无敌于外·况自全乎·〔疏〕神识安闲·形容审定·遥望之者·其犹木鸡·不动不惊·其德全具·他人之鸡·见之反走·天下无敌·谁敢应乎·

○碧虚子校引文如海、刘得一本者上有见字。马叙伦曰：当依文刘本补见字。见者应属下读。

孔子观于吕梁。县水三十仞。流沫四十里。鼋鼍鱼鳖之所不能游也。〔疏〕吕梁水名。解者不同。或言是西河离石。有黄河县绝之处。名吕梁也。或言蒲州二百里有龙门。河水所经。瀑布而下。亦名吕梁。或言宋国彭城县之吕梁。八尺曰仞。计高二十四丈而县下也。今者此水县注名高。盖是寓言。谈过其实耳。鼋者似鳖而形大。鼍者类鱼而有脚。此水瀑布既高。流波峻驶。遂使激湍腾沫四十里。至于水族。尚不能游。况在陆生。如何可涉。○典案：御览五十八、三百九十五、九百三十二引并作流沫三十里。列子黄帝篇同。四疑三之讹也。〔释文〕吕梁 司马云：河水有石绝处也。今西河离石西有此县绝。世谓之黄梁。淮南子曰：古者龙门未鑿。河出孟门之上也。县水 音玄。三十仞 音刃。七尺曰仞。流沫 音末。鼋 音元。鼍 徒多反。或音檀。鳖 必灭反。字又作鼈。

见一丈夫游之。以为有苦而欲死也。使弟子并流而拯之。〔疏〕激湍沸涌。非人所能游。忽见丈夫。谓之遭溺而困苦。故命弟子。随流而拯接之。○典案：御览三百五十九引见作有。〔释文〕有苦 如字。司马云：病也。拯之 拯救之拯。

数百步而出。被发行歌而游于塘下。〔疏〕塘岸也。既安于水。故散发而行歌。自得逍遥。遨遊岸下。○典案：既出水不得复言游。游当为遊。涉上游字而误也。御览三百九十五引正作遊。当从之。〔释文〕数百 所主反。被发 皮寄反。行歌 司马本作行道。道常行之道也。

孔子从而问焉。曰。吾以子为鬼。

察子则人也。请问蹈水有道乎。〔疏〕丈夫既不惮流波·行歌自若·尼父怪其如此·从而问之·我谓汝为鬼神·审观察乃人也·汝能履深水·颇有道术不乎·〇典案·御览九百三十二引从作请·曰。亡。吾无道。〔疏〕答云·我更无道术·直是久游则巧·习以性成耳·吾始乎故。长乎性。成乎命。〔疏〕我初始生于陵陆·遂与陵为故旧也·长大游于水中·习而成性也·既习水成性·心无惧惮·恣情放任·遂同自然天命也·〔释文〕长乎丁丈反·下同·与齐俱入。与汨偕出。〔注〕磨翁而旋入者齐也。回伏而涌出者汨也。〔疏〕湍沸旋入·如磑心之转者齐也·回复腾漫而反出者汨也·既与水相宜·事符天命·故出入齐汨·曾不介怀·郭注云·磨翁而入者·关东人唤磑为磨·磨翁而入·是磑钉转也·〔释文〕与齐司马云·齐向水如磨齐也·郭云·磨翁而旋入者齐也·〇典案·列子黄帝篇齐作赍·与汨胡忽反·司马云·涌波也·郭云·回伏而涌出者汨也·从水之道而不为私焉。〔注〕任水而不任己。〔疏〕随顺于水·委质从流·不使私情·辄怀违拒·从水尚尔·何况唯道是从乎·此吾所以蹈之也。〔疏〕更无道术·理尽于斯·〇典案·御览三百九十五引之作水·孔子曰。何谓始乎故。长乎性。成乎命。〔疏〕未开斯旨·请重释之·曰。吾生于陵而安于陵。故也。长于水而安于水。性也。不知吾所

以然而然。命也。〔注〕此章言人有偏能·得其所能而任之·则天下无难矣·用夫无难以涉乎生生之道·何往而不通也·〔疏〕此之三义·并释于前·无劳重解也·梓庆削木为鐻。鐻成。见者惊犹鬼神。〔注〕不似人所作也·〔疏〕姓梓·名庆·鲁大匠也·亦云·梓者官号·鐻者乐器·似夹钟·亦言鐻似虎形·刻木为之·彫削巧妙·不类人工·见者惊疑·谓鬼神所作也·〇典案·御览五百三十引木上有大字·〔释文〕梓音子·庆李云·鲁大匠也·梓官名·庆其名也·〇俞樾曰·春秋襄四年左传·匠庆谓季文子·杜注·匠庆鲁大匠·即此梓庆·鐻音据·司马云·乐器也·似夹钟·鲁侯见而问焉。曰。子何术以为焉。〔疏〕鲁侯见其神妙·怪而问之·汝何道术·为此鐻焉·〇典案·御览五百三十引作子一何巧矣·何术以至此·御览引书多删削·少增益·疑今本敚巧矣二字·对曰。臣工人。何术之有。虽然。有一焉。臣将为鐻。未尝敢以耗气也。必齐以静心。〔疏〕梓答云·臣是工巧材人·有何艺术·虽复如是·亦有一法焉·臣欲为鐻之时·未尝辄有攀缘·损耗神气·必齐戒清洁·以静心灵也·〔释文〕耗呼报反·司马云·损也·气李云·气耗则心动·心动则神不专也·齐三日。而不敢怀庆赏爵禄。〔疏〕心迹既齐·凡经三日·至于庆吊赏罚·官爵利禄·如斯之事·并不入于情田·齐五日。不

敢怀非誉巧拙。〔疏〕齐日既多·心灵渐静·故能非誉双遣·巧拙两忘·〔释文〕非誉音馀·齐七日。辄然忘吾有四枝形体也。当是时也。无公朝。〔注〕视公朝若无。则跂慕之心绝矣。〔疏〕辄然·不敢动貌也·齐洁既久·情义清虚·于是百体四肢·一时忘遗·辄然不动·均于枯木·既无意于公私·岂有怀于朝廷哉·〔释文〕辄然丁协反·辄然·不动貌·无公朝直遥反·注同·其巧专而外骨消。〔注〕性外之事去也。〔疏〕滑·乱也·专精内巧之心·消除外乱之事·〔释文〕骨消如字·本亦作滑消·然后入山林。观天性。形躯至矣。然后成。见鐻。然后加手焉。不然则已。〔注〕必取材中者也。〔疏〕外事既除·内心虚静·于是入山林·观看天性好木·形容躯貌至精妙·而成事堪为鐻者·然后就手加工焉·若其不然·则止而不为·○典案·形躯至矣艺文类聚四十四引作形区别矣·御览五百七十五引作区别见·〔释文〕成见贤遍反·材中丁仲反·则以天合天。〔注〕不离其自然也。〔疏〕机变虽加人工·木性常因自然·故以合天也·器之所以疑神者其是与。〔注〕尽因物之妙。故乃疑是鬼神所作也。〔疏〕所以鐻之微妙·疑似鬼神者·只是因于天性·顺其自然·故得如此·此章明顺理则

巧若神鬼，性乖则心劳而自拙也。○典案：御览五百三十引疑作凝。碧虚子校引江南古藏本其下有由字。马叙伦曰：当依江南古藏本补。案马说是也。〔释文〕是与音馀。

东野稷以御见庄公。进退中绳。左右旋中规。庄公以为文弗过也。〔疏〕姓东野，名稷，古之善御人也。以御事鲁庄公。左右旋转，合规之圆；进退抑扬，中绳之直。庄公以为组繡织文，不能过此之妙也。○典案：御览七百四十六引作周旋中规。〔释文〕东野稷 李云：东野姓，稷名也。司马云：孙卿作东野毕。以御见 贤遍反。下同。庄公 李云：鲁庄公也。或云：内篇曰：颜阖将傅卫灵公太子，问于蘧伯玉，则不与鲁庄同时，当是卫庄公。○俞樾曰：荀子哀公篇载此事，庄公作定公，颜阖作颜渊，则为鲁定公矣。中绳 丁仲反。下同。文弗过也 司马云：谓过织组之文也。○钱大昕曰：吕氏春秋适威篇作以为造父弗过也。文盖父之误。典案：钱说是也。造父周穆王臣，古称善御，故以为比。荀子哀公篇、韩诗外传二、新序杂事五、家语颜回篇皆载此事，亦并言造父。御览七百四十六引此文正作造父弗过也。尤其塙证矣。惟司马注已云：谓过织组之文也，是其敓误已在晋前。使之钩百而反。〔疏〕任马旋回，如鉤之曲，百度反之，皆复其迹。〔释文〕使之钩百而反 司马云：稷自矜其能，圆而驱之，如鉤复迹，百反而不知止。颜阖遇之。入见曰。稷之马将败。公密而不应。〔疏〕姓颜，名阖，鲁之贤人也。入见，庄公初不信，故密不应焉。〔释文〕颜阖 户腊反。元嘉本作盍。崔同。少焉。果败而反。公曰。子何以知之。〔疏〕少时之顷，马困而败。公问颜生，何以知此。曰。

其马力竭矣。而犹求焉。故曰败。〔注〕斯明至当之不可过也。〔疏〕答马力竭尽·而求其过分之能·故知必败也·非唯车马·万物皆然· 工倕旋而盖规矩。指与物化。而不以心稽。〔疏〕旋·规也·规·圆也·稽·留也·倕是尧时工人·禀性极巧·盖用规矩·手随物化·因物施巧·不稽留也·〔释文〕工倕音垂·又音睡· 旋而盖矩指与物化而不以心稽音鸡·司马本矩作瞿·云工倕·尧工巧人也·旋圆也·瞿句也·倕工巧任规以见为圆·覆盖其句指·不以施度也·是与物化之·不以心稽留也· 故其灵台一而不桎。〔注〕虽工倕之巧。犹任规矩。此言因物之易也。〔疏〕任物因循·忘怀虚淡·故其灵台凝一·而不桎梏也·〔释文〕不桎之实反·司马云·阂也· 之易以豉反· 忘足。屦之适也。忘要。带之适也。〔注〕百体皆适。则都忘其身也。〔释文〕足屦九住反· 要带一遥反· 知忘是非。心之适也。〔注〕是非生于不适耳。〔疏〕夫有履有带·本为足为要·今既忘足屦·履带理当闲适·亦犹心怀忧戚·为有是非·今则知忘是非·故心常适乐·○碧虚子校引张君房文如海本知作口·典案·作口义太浅薄·张文本非是·又案·此当以忘足为句·屦之适也为句·忘要为句·带之适也为句·谓所以忘足忘要者·以屦带之适耳·疏非· 不内变。不外从。事会之适也。〔注〕

所遇而安，故无所变从也。〔疏〕外智凝寂，内心不移，物境虚空，外不从事，乃契会真道，所在常适。始乎适而未尝不适者，忘适之适也。〔注〕识适者犹未适也。〔疏〕始本也。夫体道虚忘，本性常适，非由感物，而后欢娱，则有时不适，本性常适，故无往不欢也。斯乃忘适之适，非有心适。

有孙休者，〔疏〕姓孙，名休，鲁人也。踵门而诧子扁庆子曰：休居乡不见谓不修，临难不见谓不勇。然而田原不遇岁，事君不遇世，宾于乡里，逐于州部，则胡罪乎天哉？休恶遇此命也？〔疏〕踵，频也。诧，告也，叹也。不能述道，而怨迍邅，频来至门而叹也。姓扁，名子庆，鲁之贤人，孙休之师也。孙休俗人，不达天命，频诣门而言之：我居乡里，不见道我不修饰，临于危难，不见道我无勇武，而营田于平原，逢岁不熟，禾稼不收，处朝廷以事君，不遇圣明，不縻好爵，遭州部而放逐，被乡闾而宾弃，有何罪于上天，苟遇斯之运命。〔释文〕踵门章勇反。司马云：至也。而诧敕驾反，又呼驾反，郭都驾反。司马云：告也。李本作托，云属也。子扁庆子音篇，又符殄反。李云：扁姓，庆子字也。临难乃旦反。宾于必刃反。恶遇音乌，下同。扁子曰：子独不闻夫至人之自行邪？忘其肝胆，遗其耳目，〔注〕暗付自然也。〔疏〕夫至人立行，虚远清高，故能内忘五

藏之肝胆·外遗六根之耳目·荡然空静·无纤介于胸臆·芒然彷徨乎尘垢之外。〔注〕凡非真性·皆尘垢也。〔释文〕芒然武刚反·彷徨元嘉本作房皇·音同·逍遥乎无事之业。〔注〕凡自为者·皆无事之业也。〔疏〕芒然·无心之貌也·彷徨是纵放之名·逍遥是任适之称·而处染不染·纵放于嚣尘之表·涉事无事·任适于物务之中也·是谓为而不恃。〔注〕率性自为耳·非恃而为之。长而不宰。〔注〕任其自长耳·非宰而长之。〔疏〕接物施化·不恃藉于我·我劳·长养黎元·岂断割而从己·事出老经·〔释文〕长而丁丈反·注同·今汝饰知以惊愚·修身以明汙。昭昭乎若揭日月而行也。〔疏〕汝光饰心智·惊动愚俗·修营身形·显他汙秽·昭昭明白·自炫其能·犹如担揭日月而行于世也·岂是韬光匿耀·以蒙养恬哉·〔释文〕饰知音智·明汙音乌·若揭其列反·又其谒反·汝得全而形躯。具而九窍。无中道夭于聋盲跛蹇。而比于人数。亦幸矣。又何暇乎天之怨哉。子往矣。〔疏〕而汝也·得躯貌完全·九窍具足·复免中涂夭于聋盲跛蹇·又得预于人伦·偕于人数·庆幸矣莫甚于斯·有何容暇·怨于天道·子宜速往·无劳辞费·〔释文〕九窍

反。苦吊 跛波我反。蹇纪辇反，又纪偃反，徐其偃反。 而比如字，又毗志反。 孙子出。扁子入。坐有间。仰天而叹。〔疏〕孙休闻道而出，扁子言讫而归，俄顷之间，子庆嗟叹也。弟子问曰。先生何为叹乎。〔疏〕扁子门人，问其嗟叹所以。扁子曰。向者休来。吾告之以至人之德。吾恐其惊而遂至于惑也。〔疏〕孙休频来，踵门而诧，述己居世，坎轲不平，吾遂告以至人深玄之德，而器小言大，虑有漏机，恐其惊迫，更增其惑，是以吁叹也。弟子曰。不然。孙子之所言是邪。先生之所言非邪。非固不能惑是。孙子所言非邪。先生所言是邪。彼固惑而来矣。又奚罪焉。〔疏〕若孙子言是，扁子言非，非理之言，必不惑是，若扁子言是，孙子言非，彼必以非故，来诣斯求是，进退寻责，何罪有乎，先生之叹，终成虚假。扁子曰。不然。昔者有鸟止于鲁郊。鲁君说之。为具太牢以飨之。奏九韶以乐之。鸟乃始忧悲眩视。不敢饮食。此之谓以己养养鸟也。若夫以鸟养养鸟者。宜栖之深

林。浮之江湖。食之以委蛇。则平陆而已矣。〔注〕各有所便也。〔疏〕此爱居之鸟·非应瑞之物·鲁侯滥赏·飨以太牢·事显前篇·无劳重解·○典案·碧虚子校引刘得一本平上有安字·〔释文〕说之音悦·为具于伪反·奏九韶元嘉本作奏韶武·以乐音洛·下同·食之音嗣·委于危反·蛇如字·李云·大鸟吞蛇·司马云·委蛇·泥鰌·○俞樾曰·委蛇未详何物·李云·大鸟食蛇·然未闻养鸟者必食之以蛇也·司马云·委蛇泥鰌·此亦臆说·今案至乐篇云·夫以鸟养养鸟者·宜栖之深林·游之坛陆·浮之江湖·食之鰌鲦·随行列而止·委蛇而处·然则此文宜亦当云·食之以鰌鲦·委蛇而处·传写有阙文耳·且云委蛇而处·方与下句则平陆而已矣·文气相属·若无而处二字·下句便不贯矣·

今休款启寡闻之民也。吾告以至人之德。譬之若载鼷以车马。乐鴳以钟鼓也。彼又恶能无惊乎哉。〔注〕此章言善养生者各任性分之适而至矣。〔疏〕鼷·小鼠也·鷃·雀也·孙休是寡识少闻之人·应须款曲·启发其事·今乃告以至人之德·大道玄妙之言·何异乎载小鼠以大车·娱鷃雀以韶乐·既御小而用大·亦何能无惊惧者也·〔释文〕款启李云·款·空也·启·开也·如空之开·所见小也·鼷音奚·鷃字又作鴳·音晏·○典案·御览九百二十一引鴳作鷃·

山木第二十

〔释文〕举事以名篇。

庄子行于山中。见大木。枝叶盛茂。伐木者止其旁而不取也。问其故。曰。无所可用。庄子曰。此木以不材得终其天年。〔疏〕既同曲辕之树。又类商丘之木。不材无用。故终其天年也。〇典案。御览九百五十二引伐作採。类聚九十一。御览九百五十二引年下有矣字。〔释文〕山中 释名云。山产也。产生物也。说文云。山宣也。谓能宣散气。生万物也。 大木 释名云。木冒也。冒地而生也。字林云。木众树之总名。白虎通云。木踊也。

夫子出于山。舍于故人之家。〔疏〕舍息也。〇马叙伦曰。此夫字为矣字坏文。读者妄加子字。典案。马说是也。出于山下当有及邑二字而今本敚之。吕氏春秋必已篇作出于山及邑。类聚鸟部中。御览九百十七引山下亦并有及邑二字。是其塙证。〔释文〕夫出 如字。夫者夫子。谓庄子也。本或即作夫子。

故人喜。命竖子杀雁而烹之。〔疏〕门人呼庄子为夫子也。竖子童仆也。〇典案。故人喜下当有具酒肉三字而今本敚之。吕氏春秋必已篇。御览九百十七引故人喜下并有具酒肉三字。是其证。命吕氏春秋必已篇。文选卢

子谅赠刘琨诗注·御览九百十七引并作令·〔释文〕竖市主反·烹之普彭反·煮也·○王念孙曰·愚案此亨读为享·享之谓享·庄子故人·喜庄子之来·故杀雁而享之·享与飨通·吕氏春秋必已篇作令竖子为杀雁飨之·是其证也·古书享字作亨·烹字亦作亨·故释文误读为烹·而今本遂改亨为烹矣·竖子请曰。其一能鸣。其一不能鸣。请奚杀。主人曰。杀不能鸣者。明日弟子问于庄子曰。昨日山中之木以不材得终其天年。今主人之雁以不材死。先生将何处。庄子笑曰。周将处乎材与不材之间。材与不材之间。似之而非也。故未免乎累。〔注〕设将处此耳·以此未免于累·竟不处·〔疏〕言材者有为也·不材者无为也·之间中道也·虽复离彼二偏·处兹中一·既未遣中·亦犹人不能理于人·雁不能同于雁·故似道而非真道·犹有斯患累也·○典案·主人曰·御览九百十七引主人下有公字·与吕氏春秋必已篇合·今主人之雁以不材死·类聚鸟部中·御览九百十七引死下并有而字·文选卢子谅赠刘琨诗注引不材作不能鸣·先生将何处·御览九百十七引作先生何处焉·类聚鸟部中引处下亦有焉·庄子笑曰·周将处乎材与不材之间·御览九百十七引笑作叹·乎作夫·文选刘子谅赠刘琨诗注引乎亦作夫·不材作不能鸣·间下有矣字·类聚鸟部中引乎作夫·间下有乎字·若夫乘道德而浮游则不然。〔疏〕夫乘玄道至德而浮游于世者·则不如此也·

既遣二偏·又忘中一·则能虚通而浮游于代尔·无誉无訾。一龙一蛇。〔疏〕訾毁也·龙出也·蛇处也·言道无材与不材·故毁誉之称都失也·〔释文〕无誉 音馀· 无訾 音紫·毁也·馀音疵· 与时俱化。〔疏〕此遣中也·既遣二偏·又忘中一·遣之又遣·玄之又玄· 而无肯专为。〔疏〕言既妙遣中一·远超四句·岂复谄情毁誉·惑意龙蛇·故当世浮沈·与时俱化·何肯偏滞而专为一物也· 一上一下。以和为量。〔疏〕言至人能随时上下·以和同为度量·〔释文〕一上 如字·又时掌反· 为量 音亮·○俞樾曰·此本作一下一上·以和为量·上与量为韵·今作一上一下·失其韵矣·古书往往倒文以协韵·后人不知而误改者甚多·秋水篇·无东无西·始于玄冥·反于大通·亦后人所改·庄子原文本作无西无东·与通为韵也· 浮游乎万物之祖。〔疏〕以大和而等量·游造物之祖宗· 物物而不物于物。则胡可得而累邪。〔疏〕物不相物·则无忧患· 此神农黄帝之法则也。〔注〕故庄子亦处焉·〔疏〕郭注云·故庄子亦处焉· 若夫万物之情。人伦之传则不然。〔疏〕伦理也·共俗物传习·则不如前也·〔释文〕人伦之传 直专反·司马云·事类可传行也· 合则离。成则毁。廉则挫。尊则议。〔疏〕合则离之·成者必毁·清廉则被刲伤·尊贵者又遭议疑·世情险陂·何可必固·又廉则伤物·物不堪化·则反挫也·自尊财物·物不堪辱·反有议疑也·〔释文〕则刲

子卧反·本亦作挫·同·○俞樾曰·议当读为俄·诗宾之初筵篇·侧弁之俄·郑笺云·俄倾貌·尊则俄·谓崇高必倾侧也·古书俄字或以义为之·说见王氏经义述闻尚书立政篇·亦或以议为之·管子法禁篇·法制不议则民不相私·议亦俄也·谓法制不倾衺也·又或以仪为之·荀子成相篇·君法仪禁不为·仪亦俄也·谓君法倾衺则当禁使不为也· 有为则亏。贤则谋。〔疏〕亏损也·有为则损也·贤以志高·为人之所谋也· 不肖则欺。胡可得而必乎哉。〔疏〕言已上贤与不肖等事何必为也·必则偏执名中·所以有成亏也· 悲夫。弟子志之。〔疏〕悲夫·叹声也·志·记也· 其唯道德之乡乎。〔注〕不可必·故待之不可以一方也·唯与时俱化者为能涉变而常通耳·〔疏〕言能用中平之理·其为道德之乡也·〔释文〕之乡 如字·一音许亮反· 市南宜僚见鲁侯。〔疏〕姓熊·名宜僚·隐于市南也·〔释文〕市南宜僚 了萧反·徐力遥反·司马云·熊宜僚也·居市南·因为号也·李云·姓熊·名宜僚·案左传云·市南有熊宜僚·楚人也·○俞樾曰·高注淮南主术篇云·宜辽姓也·名熊·疑名姓字互误· 鲁侯有忧色。市南子曰。君有忧色何也。鲁侯曰。吾学先王之道。脩先君之业。吾敬鬼尊贤。〔疏〕先王谓王季文王·先君谓周公伯禽也· 亲而行之。无须臾离居。〔疏〕离散也·居安居也·〔释文〕无须臾

离力智反·绝句·崔本无离字·○俞樾曰·崔譔本无离字·而以居字连上句读·当从之·吕览慎人篇·胼胝不居·高诱训居为止·无须臾居者·无须臾止也·正与上句行字相对成义·学者不达居字之旨·而习于中庸不可须臾离之文·遂妄加离字·而居字属下读·失之矣·下文居得行而不名处·亦以居与行对言·郭注曰·居然自得此行·非是·然不免于患。吾是以忧。市南子曰。君之除患之术浅矣。〔注〕有其身而矜其国。故虽忧怀万端。尊贤尚行。而患虑愈深矣。〔疏〕言敬鬼尊贤之法·其法未除也·〔释文〕居然崔读以居字连上句·尚行下孟反·夫丰狐文豹。〔疏〕丰·大也·以文章丰美·毛衣悦泽·故为人利也·○典案·御览九百八引豹作貌·〔释文〕丰狐司马云·丰·大也·栖于山林。伏于岩穴。静也。夜行昼居。戒也。虽饥渴隐约。犹旦胥疏于江湖之上而求食焉。〔疏〕戒·慎也·隐约犹斟酌也·旦·明也·胥·皆也·言虽饥渴·犹斟酌明旦无人之时·相命于江湖之上·扶疎草中而求食也·○典案·御览九百八引栖作搏·八百九十二引伏作处·又案·唐写本旦作且·疏下有草字·〔释文〕胥疏如字·司马云·胥·须也·疏·菜也·李云·胥·相也·谓相望疏草也·定也。然且不免于网罗机辟之患。是何罪之有哉。其皮为之灾也。〔疏〕机辟罝罘也·言斟酌定计如此·犹不免罝罘之患者·更无馀罪·直是皮色之患也·○典案·御览八

百八十四引庄子云·丰狐文豹不免于网罗之患者文也·疑即约举此文·〔释文〕机辟婢亦反·今鲁国独非君之皮邪。吾愿君刳形去皮。洒心去欲。而游于无人之野。〔注〕欲令无其身·忘其国·而任其自化也·〔疏〕刳形·忘身也·去皮·忘国也·洒心·忘智也·去欲·息贪也·无人之野·谓道德之乡也·郭注云·欲令无其身·忘其国·而任其自化·〔释文〕刳形音枯·广雅云·屠也·去皮起吕反·下去欲去君同·洒心先典反·本亦作洗·音同·去欲如字·徐音慾·欲令力呈反·章末同·南越有邑焉。名为建德之国。〔注〕寄之南越·取其去鲁之远也·〔疏〕言去鲁既遥·名建立无为之道德也·其民愚而朴。少私而寡欲。知作而不知藏。〔疏〕作谓耕作也·藏谓藏贮也·君既怀道·民亦还淳·与而不求其报。不知义之所适。不知礼之所将。〔疏〕义·宜也·将·行也·猖狂妄行。〔疏〕猖狂无心也·妄行混迹也·〇典案·唐写本猖作昌·乃蹈乎大方。〔注〕各恣其本步·而人人自蹈其方·则万方得矣·不亦大乎·〔疏〕道方也·猖狂恣任·混迹妄行·乃能蹈大方之道·其生可乐。其死可葬。〔注〕言可终始

处之。〔疏〕郭注云：言可以终始处之也。〔释文〕可乐音洛。吾愿君去国捐俗。与道相辅而行。〔注〕所谓去国捐俗，谓荡除其胸中也。〔疏〕捐弃也。言弃俗与无为至道相辅导而行也。君曰。彼其道远而险。又有江山。我无舟车。奈何。〔注〕真谓欲使之南越。〔疏〕迷悟性殊，故致鲁越之隔也。市南子曰。君无形倨。〔注〕形倨，踬碍之谓。〔疏〕勿恃高尊，形容倨傲。〔释文〕无形倨音据。司马云：无倨傲其形。踬之实反。又知吏反。碍五代反。无留居。〔注〕留居，滞守之谓也。〔疏〕随物任运，无滞荣观。〔释文〕无留居司马云：无留安其居。以为君车。〔注〕形与物夷，心与物化。斯寄物以自载也。君曰。彼其道幽远而无人。吾谁与为邻。吾无粮。我无食。安得而至焉。〔疏〕未体独化。不能忘物也。〇典案：安得而至焉，唐写本作何以至焉。〔释文〕我无食一本我作饿。市南子曰。少君之费。寡君之欲。虽无粮而乃足。〔注〕所谓知足则无所不足

者也。〔疏〕言道不资物成，而但恬淡耳。○典案：唐写本无而字。君其涉于江而浮于海。〔疏〕江谓智也，海谓道也。涉上善之江，游大道之海。○典案：文选任彦升王文宪集序注引作君其步于江南而浮于四海。望之而不见其崖，愈往而不知其所穷。〔注〕绝情欲之远也。〔疏〕宁知穷极哉。○典案：唐写本愈作逾。送君者皆自崖而反。〔注〕君欲绝则民各反守其分矣。〔疏〕送君行迈，至于道德之乡。民反真自守素分，崖分也。君自此远矣。〔注〕超然独立于万物之上也。〔疏〕自从也。君从此清高，道德玄远也。故有人者累。〔注〕有人者，有之以为己私者也。〔疏〕君临鲁邦，富赡人物，为我己有，深成病累也。见有于人者忧。〔注〕见有于人者，为人所役用者也。〔疏〕言未能忘鲁，见有于人，是以敬鬼尊贤，矜人恤众，为民驱役，宁非忧患。故尧非有人，非见有于人也。〔注〕虽有天下，皆寄之百官，委之万物，而不与焉，斯非有人者也。因民任物，而不役己，斯非见有于人者也。〔疏〕郭注云：虽有天下，皆寄之百官，委之万物，而不与焉，斯非有人也。因民任物，而不役己，斯非见有于人也。〔释文〕不与音预。吾愿去

君之累。除君之忧。而独与道游于大莫之国。〔注〕欲令荡然无有国之怀也。〔疏〕大莫，犹大无也，言天下无能杂之。○典案：唐写本而独与下有君字。〔释文〕大莫莫，无也。方舟而济于河。〔疏〕两舟相并曰方舟。〔释文〕方舟司马云：方，并也。有虚船来触舟。虽有惼心之人不怒。〔疏〕褊，狭急也。不怒者，缘舟虚故也。○典案：不怒御览七百六十八引作终不怒也。文选王仲宝褚渊碑文注引作不能怒。〔释文〕惼心必善反。尔雅云：急也。○典案：惼北堂书钞百三十七、文选任彦升出郡传舍哭范仆射诗、王仲宝褚渊碑文注、御览七百六十八引并作褊。有一人在其上。则呼张歙之。一呼而不闻。再呼而不闻。于是三呼邪。则必以恶声随之。〔疏〕恶声，骂辱也。○典案：御览七百六十八引有上有忽字。马叙伦曰：则呼张歙之当依北堂书钞百三十七引作一呼张之，一呼歙之。淮南子诠言训作一谓张之，一谓歙之，可证。案马说是也。唐写本无之字。〔释文〕则呼火故反。下同。张歙许及反。徐许辄反。郭踈猎反。张，开也。歙，敛也。向也不怒而今也怒。向也虚而今也实。人能虚己以游于世。其孰能害之。〔注〕世虽变，其于虚己以免害，一也。〔疏〕虚己，无心也。○典案：向也不怒而今也怒，唐写

本向下无也字．文游下于字旧敚．今据唐写本．文选王仲宝褚渊碑文注补．北宫奢〔疏〕姓北宫．名奢．居北宫．因以为姓．卫之大夫也．〔释文〕北宫奢李云．卫大夫．居北宫．因以为号．奢其名也．为卫灵公赋敛以为钟。为坛乎郭门之外。〔疏〕钟．乐器名也．言为钟先须设祭．所以为坛也．○典案．御览六百二十七引乎作于．〔释文〕为卫于伪反．赋敛力艳反．为坛但丹反．李云．祭也．祷之故为坛也．三月而成上下之县。〔疏〕上下调．八音备．故曰县．〔释文〕上下之县音玄．司马云．八音备为县而声高下．○典案．御览六百二十七引县作悬．王子庆忌见而问焉。曰。子何术之设。〔疏〕庆忌周王之子．周之大夫．言见钟坛极妙．怪而问焉．○典案．御览六百二十七引之设作设之．〔释文〕王子庆忌李云．王族也．庆忌周大夫也．怪其简速．故问之．○俞樾曰．论语皇疏．王孙贾周灵王之孙．名贾．是时仕卫为大夫．然则此王子庆忌疑亦周之王子而仕卫者．齐亦有王子成父．见文十一年左传．奢曰。一之间无敢设也。〔注〕泊然抱一耳．非敢假设以益事也．〔疏〕郭注云．泊然抱一耳．非敢假设以益事也．〔释文〕泊然步各反．奢闻之。既雕既琢。复归于朴。〔注〕还用其本性也．〔疏〕郭注云．还用本性．侗乎其无识。〔注〕任其纯朴而已也．〔疏〕侗乎无情之貌．任其淳朴而已．〔释文〕侗

乎吐功敕动二反·无知貌·字林云·大貌·一音恸·侻乎其怠疑。〔注〕无所趣也。〔疏〕侻无虑也·怠退也·言狐疑思虑之事并已去矣·〇典案·御览六百二十七引乎作兮·又引注趋作取·王念孙曰·怠疑即佁儗·〔释文〕侻敕荡反·萃乎芒乎。萃聚也·言物之萃聚·芒然不知·物之去来·亦不迎送·此下各任物也·其送往而迎来。〔注〕无所忻说。〔疏〕又芒昧恍惚·心无的当·随其迎送·任物往来·〔释文〕萃乎在醉反·〇典案·御览六百二十七引萃乎作萃兮·芒乎莫郎反·〇典案·唐写本无芒乎二字·忻说音悦·来者勿禁。往者勿止。〔注〕任彼也。〔疏〕百姓怀来者未防禁·而去者亦无情而留止也·〇典案·御览六百二十七引勿作无·从其强梁。〔注〕顺乎梁也。〇典案·注顺乎梁也不词·御览六百二十七引注作从于众也·唐写本梁亦作众·〔释文〕强梁多力也·随其曲传。〔注〕无所系也。〔疏〕刚强难赋者从而任之·人情曲传者随而顺之·〔释文〕曲傅音附·司马云·谓曲附己者随之也·本或作传·张恋反·〇典案·传御览六百二十七引作傅·与释文同·因其自穷也。〔注〕用其不得不尔。〔疏〕因任百姓·各穷于其所情也·〇典案·穷下也字旧敚·今依唐写本补·故朝夕赋敛。而毫毛不挫。〔注〕当故无损。〔疏〕虽设赋敛·而未尝抑度·各率其性·是故略无挫损者也·〔释文〕不挫子卧反·而况有大涂者乎。〔注〕泰然无

执·用天下之自为·斯大通之涂也·故曰·经之营之·不日成之·〔疏〕涂道也·直致任物·己无挫损·况资大道·神化无为·三月而成·何怪之有·孔子围于陈蔡之间。七日不火食。〔疏〕楚昭王召孔子·孔子自鲁聘楚·涂经陈蔡二国之间·尼父徒众既多·陈蔡之人谓孔子是阳虎·所以起兵围之·门人饥馁·七日不起火食·窘迫困苦也·大公任往吊之。曰。子几死乎。曰。然。子恶死乎。曰。然。〔注〕自同于好恶耳·圣人无好恶也·〔疏〕太公老者称也·任名也·几近也·然犹如是也·尼父既遭围绕·太公吊而问之曰·子近死乎·答云如是·曰·子嫌恶乎·答云如是也·○典案·唐写本无往字·〔释文〕大音泰·公任如字·李云·大公大夫称·任其名·○俞樾曰·广韵一东公字注·世本有太公颖叔·然则大公迺复姓·非大夫之称·子几音祈·又音机·子恶乌路反·注及下同·于好呼报反·章内同·任曰。予尝言不死之道。东海有鸟焉。其名曰意怠。其为鸟也。翂翂翐翐。而似无能。引援而飞。迫胁而栖。〔注〕既弘大舒缓·又心无常系也·〔疏〕试言长生之道·举海鸟而譬之·翂翂翐翐·是舒迟不能高飞之貌也·飞必援引徒侣·不敢先起·栖必戢其胁翼·迫引于群·○典案·东海有鸟焉·其名曰意怠·唐写本无焉曰二字·〔释文〕翂翂音纷·字或作滃·翐翐音秩·徐音族·字或作濈司马云·翂翂翐翐·

舒迟貌·一云·飞不高貌·李云·羽翼声· 迫胁而栖 李云·不敢独栖·迫胁在众鸟中·才足容身而宿·辟害之至也· 进不敢为前。退不敢为后。〔注〕常从容处中也·〔释文〕从容 七容反· 食不敢先尝。必取其绪。〔注〕其于随物而已耳·〔疏〕夫进退处中·远害之至·饮啄随行·必依次叙·〔释文〕其绪 绪·次绪也·〇王念孙曰·释文曰·绪次绪也·案陆说非也·绪者馀也·言食不敢先尝·而但取其馀也·让王篇·其绪馀以为国家·司马彪曰·绪者残也·谓残馀也·楚词九章·欸秋冬之绪风·王注曰·绪馀也·管子弟子职篇·奉椀以为绪·尹知章曰·绪然烛烬也·烬亦馀也· 是故其行列不斥。〔注〕与群俱也·〔释文〕行列 户刚反·下乱行同· 不斥 音尺· 而外人卒不得害。是以免于患。〔注〕患害生于役知以奔竞也·〔疏〕为其谦柔·不与物竞·故众鸟行列·不独斥弃也·而外人造次不得害之·是以免于人间之祸患·〇马叙伦曰·御览九百二十七引无外字卒字·外字疑涉上句列字·或斥字而误衍·〔释文〕卒不 子恤反·终也·又七忽反· 直木先伐。甘井先竭。〔注〕才之害也·〔疏〕直木有材·先遭斫伐·甘井来饮·其流先竭·人衒才智·其义亦然·〇马叙伦曰·周书周祝解曰·甘泉必竭·直木必伐·墨子亲士篇曰·是以甘井近竭·招木近伐·典案·文子符言篇·甘井必竭·直木必伐·艺文类聚八十八引淮南子·直木先伐·甘井先竭·皆本庄子·又文选谢灵运游赤石进帆海诗注引井作泉· 子其意者饰知以惊愚。修身以

明汙。昭昭乎如揭日月而行。故不免也。〔注〕夫察焉小异。则与众为迕矣。混然大同。则无独异于世矣。故夫昭昭者乃冥冥之迹也。将寄言以遗迹。故因陈蔡以托患。〔疏〕谓仲尼意在装饰才智。惊异愚俗。修莹身心。显他汙染。昭昭明察。炫耀己能。犹如揭日月而行。故不免于祸患也。〔释文〕饰知音智。○典案。唐写本知作智。明汙音乌。揭其列其谒二反。○郭庆藩曰。文选沈休文齐安陆昭王碑注引司马云。揭担也。释文阙。为迕五故反。昔吾闻之大成之人曰。自伐者无功。功成者堕。名成者亏。〔注〕恃功名以为己成者。未之尝全。〔疏〕大成之人。即老子也。言圣德宏博。生成庶品。故谓之大成。伐取也。隳败也。夫自取其能者无功绩。而功成不退者必隳败。名声彰显者。不韬光。必毁辱。〔释文〕者堕许规反。孰能去功与名。而还与众人。〔注〕功自众成。故还之也。〔疏〕夫能立大功。建鸿名。而功成弗居。推功于物者。谁能如是。其唯圣人乎。○奚侗曰。管子白心篇作孰能去名与功。而还与众人同。当据以订补。此以堕亏为韵。功同为韵。典案。奚说是也。唐写本无下与字。〔释文〕去功起吕反。道流而不明。〔注〕昧然而自行耳。〔疏〕道德流行。偏满天下。而韬光匿耀。故云不明。○吕惠卿曰。明居连读。典案。吕读是也。道流而不明居。得行而不名处。句法一律。居处

为韵，郭失其读，句既参差，又无韵矣，唐写本无而字。居得行而不名处。〔注〕彼皆居然自得此行耳，非由名而后处之也。〔疏〕身有道德，盛行于世，而藏名晦迹，故不处其名。〔释文〕居得行如字。又下孟反。注同。纯纯常常。乃比于狂。〔注〕无心而动故也。〔疏〕纯纯者材素，常常者混物。既不矜饰，更类于狂人也。削迹捐势。不为功名。〔注〕功自彼成，故势不在我而名迹皆去也。〔疏〕削除圣迹，捐弃权势，岂存情于功绩，以留意于名誉。○典案：功名唐写本作名功。是故无责于人。人亦无责焉。〔注〕恣情任彼，故彼各自当其责也。〔疏〕为是义故无名誉，我既不谴于人，故人亦无责于我。至人不闻。子何喜哉。〔注〕寂泊无怀，乃至人也。〔疏〕夫至德之人，不显于世，子既圣哲，何为喜好声名者邪。〔释文〕泊步各反。孔子曰。善哉。辞其交游。去其弟子。逃于大泽。衣裘褐。食杼栗。〔注〕取于弃人间之好也。〔疏〕孔子既承教戒，善其所言，于是辞退交游，舍去弟子，离析徒众，独逃山泽之中，捐缝掖而服絺裘，弃甘肥而食杼栗。○典案：唐写本无哉字。文选谢灵运游赤石进帆海诗注引逃于大泽作乃逃大泽之中。〔释文〕衣裘于既反。褐户割反。

杼〔食汝反。又音序。〕人兽不乱群。人鸟不乱行。〔注〕若草木之无心。故为鸟兽所不畏也。鸟兽不恶。而况人乎。〔注〕盖寄言以极推至诚之信。任乎物而无受害之地也。〔疏〕同死灰之寂泊。类草木之无情。群鸟兽而不惊。况人伦而有恶邪。孔子问子桑雽曰。吾再逐于鲁。伐树于宋。削迹于卫。穷于商周。围于陈蔡之间。吾犯此数患。亲交益疏。徒友益散。何与。〔疏〕姓桑。名雽。隐者也。孔子为鲁司寇。齐人闻之。遂选女乐文马而遗鲁君。间构鲁君。因而被逐。宋是殷后。孔子在宋及周。遂不被用。故偊穷也。遇此忧患。亲戚交情。益甚疏远。门徒朋友。益甚离散。何为如此邪。〇典案。再类聚八十四。御览八百六引作见。交御览引作而。〔释文〕子桑雽音户。本又作雩。音于。李云。桑姓。雩其名。隐人也。或云。姓桑雽。名隐。〇俞樾曰。疑即大宗师之子桑户。雽音户。则固与子桑户同矣。其或作雩。即雩字。说文。雩或作翌。愚以为古今人表之采桑羽。即子桑户。说在大宗师篇。羽或翌之坏字乎。〇典案。御览八百六引雽作灵。伐树于卫〔一本作伐树于宋。削迹于卫。〕此数〔所主反。〕何与〔音馀。下放此。〕子桑雽曰。子独不闻假人之亡与。林回弃千金之璧。负赤子而趋。或曰。为其布与。赤子之

布寡矣。〔注〕布谓财帛也。○典案·唐写本无人字·文选王仲宝褚渊碑文注引趋作趣·〔释文〕假古雅反·李云·国名·○郭庆藩曰·文选王仲宝褚渊碑文注引司马云·假国名也·释文阙·林回司马云·殷之逃民之姓名·○俞樾曰·上文假人之亡·李注·假国名·然则林回当是假之逃民·盖假亡而其民逃·故林回负赤子而趋也·殷乃假字之误·为其如字·下同·又皆于伪反·布与布谓货财也·为其累与。赤子之累多矣。弃千金之璧。负赤子而趋。何也。〔疏〕假国名·晋下邑也·姓林·名回·假之贤人也·布·财货也·假遭晋灭·百姓逃亡·林回弃掷宝璧·负子而走·或人问之·谓为财布·然亦以为财则少财·以为累重则多累·轻少负多·不知何也·○典案·唐写本敚也字·林回曰。彼以利合。此以天属也。夫以利合者。迫穷祸患害相弃也。以天属者。迫穷祸患害相收也。夫相收之与相弃亦远矣。〔疏〕宝璧利合也·赤子亲属也·亲属急迫犹相收·利合穷祸则相弃·弃收之情·相去远耳·○郭庆藩曰·文选王仲宝褚渊碑文注引司马云·属连也·释文阙·○典案·彼以利合此以天属也·属下当有者字·唐写本正作此以天属者也·文选王仲宝褚渊碑文注引同·且君子之交淡若水。小人之交甘若醴。君子淡以亲。〔注〕无利故淡·道合故亲·○典案·唐写本二交字下并有也字·〔释文〕淡如字·又徒暂反·小人甘以绝。〔注〕

饰利故甘。利不可常。故有时而绝也。〔疏〕无利故淡。道合故亲。有利故甘。利尽故绝。彼无故以合者。则无故以离。〔注〕夫无故而自合者天属也。合不由故。则故不足以离之也。然则有故而合。必有故而离矣。〔疏〕不由事故而合者。谓父子天属也。故无由而离之。孔子说先王陈迹。亲于朋友。非天属也。皆为求名利而来。此则是有故而合也。见削迹伐树而去。是则有故而离也。非是天属。无故自亲。无故自离。孔子曰。敬闻命矣。徐行翔佯而归。绝学捐书。弟子无挹于前。其爱益加进。〔注〕去饰任素故也。〔疏〕的闻高命。徐步而归。翱翔闲放。逍遥自得。绝有为之学。弃圣迹之书。不行华藻之教。故无揖让之礼。徒有敬爱。日加进益焉。○典案。唐写本佯作庠。加作嘉。〔释文〕无挹音揖。李云。无所执持也。去饰起吕反。

异日桑雽又曰。舜之将死。真泠禹曰。汝戒之哉。形莫若缘。情莫若率。〔注〕因形率情。不矫之以利也。〔疏〕缘顺也。形必顺物。情必率中。昔虞舜将终。用此真教命大禹。令其戒慎。依语遵行。故桑雽引来。以告孔子。亦有作泠字者。泠晓也。舜将真言晓示大禹也。〔释文〕真司马本作直。泠音零。○典案。唐写本泠作命。疏。用此真教命大禹。是成所见本字亦作命。禹司马云。泠晓也。谓以真道晓语禹也。泠或为命。又作令。命犹教

也。〇王引之曰：释文曰：真司马本作直。泠音零。司马云：泠，晓也。谓以直道晓语禹也。泠或为命。又作令。命犹教也。案直当为卤。卤，籀文乃字。隶书作迺。卤形似直。故讹作直。又讹作真。命与令古字通。作命作令者是也。卤令禹者，乃命禹也。缘则不离。率则不劳。〔注〕形不假，故常全。情不矫，故常逸。〔疏〕形顺则常合于物，性率则用而无弊。不离不劳。则不求文以待形。〔注〕任朴而直前也。〔疏〕率性而动，任朴直前，岂复求假文迹，而待用饰其形性哉。不求文以待形。固不待物。〔注〕朴素而足矣。〔疏〕既不求文籍以饰形，故知当分各足，不待于外物也。〇典案：固疑当为故。疏：故知当分各足，不待于外物也，是其所见本字正作故。唐写本作故。

庄子衣大布而补之。正緳系履而过魏王。魏王曰：何先生之惫邪。〔疏〕大布，犹粗布也。庄子家贫，以粗布为服而补之，緳，履带也，亦言腰带也。履穿故以绳系之。魏王，魏惠王也。惫，病也。衣粗布而著破履，正腰带见魏王。王见其顑颔，故问言先生何贫病如此耶。〇典案：庄子衣大布而补之，不类先秦语。御览六百八十九引作庄子衣大布之衣，与左闵二年传卫文公大布之衣，句法相似。〔释文〕庄子衣于既反。大布司马云：粗布也。正緳贤节反，又苦结反。司马云：带也。系履李云：履穿故系。而过古禾反。魏王司马云：惠王也。惫皮拜反，又薄计反。司马本作病。庄子曰：贫也，非惫也。士有道德不能行，惫也。衣弊履

穿。贫也。非惫也。此所谓非遭时也。王独不见夫腾猿乎。其得枏梓豫章也。揽蔓其枝而王长其间。虽羿蓬蒙不能眄睨也。〔注〕遭时得地·则申其长技·故虽古之善射·莫之能害也·〔疏〕枏梓豫章·皆端直好木也·揽蔓犹把捉也·长王犹自得也·羿古之善射人·逢蒙羿之弟子也·睥睨犹斜视·字亦有作眄字者·随字读之·言善士贤人·遭时得地·犹如猨得直木·则跳踯自在·虽有善射之人·不敢举目侧视·何况弯弓乎·○典案·唐写本行作保·穿作空·时下有者字·〔释文〕螣 音腾·本亦作腾·枏 音南·木名· 揽 旧历敢反· 蔓 音万·郭武半反· 而王 往况反·司马本作往·○典案·御览九百五十七引王长作生长·唐写本作王张·与释文一本合· 长 丁亮反·本又作张·音同·司马直良反·云两枝相去长远也·○俞樾曰·郭注曰·遭时得地·则申其长技·是读长为长短之长·然于本文之义殊为未合·司马云·两枝相去长远也·则就树木言·义更非矣·此当就猿而言·谓猿得枏梓豫章·则率其属居其上而自为君长也·故曰王长其间·释文王往况反·长丁亮反·颇得其读· 羿 音诣·或户系反· 蓬蒙 符恭反·徐扶公反·司马云·羿古之善射者·蓬蒙羿之弟子·○典案·蓬唐写本作逢· 眄 莫练反·旧莫显反·本或作睥·善计反· 睨 音诣·郭五米反·李云·邪视也· 长技 其绮反· 及其得柘棘枳枸之间也。危行侧视。振动悼栗。此筋骨非有加急而不柔也。处势不便。未足以逞其能也。

〔疏〕柘棘枸枳·并有刺之恶木也·夫猿得有刺之木·不能逞其捷巧·是以心中悲悼而战慄·形貌危行而侧视·非谓筋骨有异于前·而势不便也·士逢乱世·亦须如然·○典案·御览九百十引侧视作反视·唐写本无势字·逞御览九百十引作骋·〔释文〕柘棘 章夜反· 枳 吉氏反·又音纸· 枸 音矩· 悼 如字·又直吊反· 不便 婢面反·注同·○王念孙曰·古者谓所居之地曰处势·史记蔡泽传·翠鹄犀象·其处势非不远死也·或曰势居·逸周书周祝篇曰·势居小者不能为大·贾子过秦篇·至于秦王·二十馀君·常为诸侯雄·其势居然也·淮南原道篇·形性不可易·势居不可移也·或言处势·或言势居·其义皆同·汉书陈汤传曰·故陵因天性·据真土·处势高敞·

今处昏上乱相之间。而欲无惫。奚可得邪。此比干之见剖心。徵也夫。〔注〕势不便而强为之。则受戮矣。〔疏〕此合谕也·当时周室微弱·六国兴盛·于是主昏于上·臣乱于下·庄生怀道抱德·莫能见用·晦迹远害·故发此言·昔殷纣无道·比干忠谏·剖心而死·岂非徵验·引古证今·异日明镜·〔释文〕乱相 息亮反· 见心 贤遍反· 强为 其丈反·

孔子穷于陈蔡之间。七日不火食。左据槁木。右击槁枝。而歌猋氏之风。有其具而无其数。有其声而无宫角。木声与人声。犁然有当于人之心。〔疏〕猋氏神农也·孔子圣人·安于穷通·虽遭陈蔡之困·不废无为·故左手击槁木·右手凭枯枝·恬然自得·歌猋氏之淳风·木乃八音·虽击而无曲无声·惟打木宁有于宫商·然歌声木声·犁

然清淡·而乐正心·故有应当于人心者也·○典案·唐写本无三其字·〔释文〕槁木苦老反·下同·猋氏必遥反·古之无为帝王也·○典案·唐写本猋作焱·犂然力兮反·又力之反·司马云·犂然犹栗然·○典案唐写本犂作梨·有当丁浪反·颜回端拱还目而窥之。仲尼恐其广己而造大也。爱己而造哀也。〔疏〕颜生既见仲尼击木而歌·于是正身回目而视·仲尼恐其未悟·妄生虞度·谓言仲尼广己道德·而规造大位之心·爱惜己身遭穷而造哀叹之曲·虑其如是·故召而诲之·〔释文〕还目音旋·而窥徐起规反·造大司马云·造适也·曰。回。无受天损易。〔注〕唯安之故易也·〔释文〕损易以豉反·注下同·○典案·唐写本损作捐·无受人益难。〔注〕物之傥来·不可禁御也·〔疏〕夫自然之理·有穷塞之损·达于时命·安之则易·人伦之道·有禄之益·傥来而寄·推之即难·此明仲尼虽击木而歌·无心哀怨·无始而非卒也。〔注〕于今为始者·于昨为卒·则所谓始者·即是卒矣·言变化之无穷也·〔疏〕卒·终也·于今为始者·于昨为终也·欲明无始无终·无生无死·既无死无生·何穷塞之有哀乎·人与天一也。〔注〕皆自然也·〔疏〕所谓天损人益者·犹是教迹之言也·若至凝理处·皆是自然·故不二也·夫今·之歌者其谁乎。〔注〕任其自尔·则歌者非我也·〔疏〕夫大圣虚忘·物我兼

丧。我既非我。歌是谁歌。我乃无身。歌将安寄也。回曰。敢问无受天损易。仲尼曰。饥渴寒暑。穷桎不行。天地之行也。运物之泄也。〔注〕不可逃也。〔疏〕前略标名。此下解义。桎塞也。夫命终穷塞。道德不行。此犹天地虚盈。四时转变。运动万物。发泄气候也。○典案。唐写本无易字。碧虚子校引江南古藏本物作化。泄唐写本作洩。〔释文〕穷桎 之实反。运物 司马云。运动也。之泄 息列反。司马云。发也。徐以世反。言与之偕逝之谓也。〔注〕所谓不识不知而顺帝之则者也。〔疏〕偕俱也。逝往也。既体运物之无常。故与变化而俱往。而无欣恶于其间也。〔释文〕言与之 言我也。为人臣者不敢去之。执臣之道犹若是。而况乎所以待天乎。〔注〕所在皆安。不以损为损。斯待天而不受其损者也。〔疏〕夫为人臣者。不敢逃去君命。执持臣道。由自如斯。而况为变化穷通。必待自然之理。岂可违距者哉。○典案。唐写本作执臣而犹若是。何谓无受人益难。仲尼曰。始用四达。〔注〕感应旁通为四达。○典案。唐写本无难字。爵禄并至而不穷。〔注〕旁通故可以御高大也。物之所利。乃非己也。〔注〕非

己求而取之也。〔疏〕始·本也·乃·宜也·妙本虚寂·迹用赴机·傍通四方·凝照九表·既靡好爵·财德无穷·万物利求·是其宜也·○典案·唐写本无非已也三字·吾命其在外者也。〔注〕人之生必外有接物之命·非如瓦石止于形质而已矣·〔疏〕孔子圣人·挺于天命·运兹外德·救彼苍生·非瓦石形质也·○典案·唐写本其作有·盗。贤人不为窃。吾若取之何哉。〔注〕盗窃者·私取之谓也·今贤人君子之至爵禄·非私取也·受之而已耳·〔疏〕夫贤人君子·尚不为盗窃·况孔丘大圣·宁肯违天乖理·而私取于爵禄乎·傥来而寄·受之而已矣·盖无心也·故曰。鸟莫知于鷾鸸。目之所不宜处不给视。虽落其实。弃之而走。〔注〕避祸之速也·〔疏〕鷾鸸燕也·实食也·智能远害全身·鸟中无过燕子·飞入人舍·欲作窠巢·目略处所·不是宜便·不待周给看詠·即远飞出·假令衔食落地·急弃而走·必不复收·避祸之速者也·○典案·不给视虽落其实弃之而走唐写本作不给雒其实弃而走·〔释文〕莫知音智·鷾音意·鸸音而·或云·鷾鸸燕也·目之所不宜处昌吕反·言不可止处·目已罗络知之·故弃之·其畏人也而袭诸人间。〔注〕未有自疏外于人而人存之者也·畏人而入于人舍·此鸟之所以称知也·〔疏〕

袭入也，燕子畏惧于人，而依附人住，入人舍宅，寄作窠巢，是故人爱而狎之，故得免害，亦由圣人和光在世，混迹人间，戒慎灾危，不溺尘境，苍生乐推而不厌，故得久视长生。○典案：唐写本无而字，注，人舍作人间，与正文合。**社稷存焉尔。**〔注〕况之至人，则玄同天下，故天下乐推而不厌，相与社而稷之，斯无受人益之所以为难也。〔疏〕圣德遐被，群品乐推，社稷之存，故其宜矣，所谓人益，此之谓乎。**何谓无始而非卒。仲尼曰。化其万物而不知其禅之者。**〔注〕莫觉其变也。〔疏〕禅，代也，夫道通生万物，变化群方，运转不停，新新变易，日用不知，故莫觉其代谢者也，既无日新而变，何始卒之有耶。○典案：唐写本万物作万方。〔释文〕其禅 市战反，司马云：授予也。**焉知其所终。焉知其所始。正而待之而已耳。**〔注〕日夜相代，未始有极，故正而待之，无所为怀也。〔疏〕夫终则是始，始则是终，故何能定终始，既其无终与始，则无死与生，是以随变任化，所遇皆适，抱守正真，待于造物而已矣。○典案：始唐写本作止。〔释文〕焉知 于虔反，下同。**何谓人与天一邪。仲尼曰。有人天也。有天亦天也。**〔注〕凡所谓天，皆明不为而自然耳。〔疏〕夫人伦万物，莫不自然，爱及自然也，是以人天不二，万物混同。**人之不能有天。性**

也。〔注〕言自然则自然矣·人安能故有此自然哉·自然耳·故曰性·〔疏〕夫自然者·不知所以然而然·自然耳·不为也·岂是能有之哉·若谓所有·则非自然也·故知自然者性也·非人有之矣·此解前有天之义也·○典案·唐写本天下有也字·圣人晏然体逝而终矣。〔注〕晏然无矜·而体与变俱也·〔疏〕晏然安也·逝往也·夫圣人通始终之不二·达死生之为一·故能安然解体·随化而往·汎乎无始·任变而终·○典案·唐写本终下有耳字·庄周游于雕陵之樊。睹一异鹊。自南方来者。翼广七尺。目大运寸。感周之颡。而集于栗林。〔疏〕雕陵栗园名也·樊蕃也·谓游于栗园蕃篱之内也·运员也·感触也·〔释文〕雕颡额也·异常之鹊·从南方来·翅长七尺·眼圆一寸·突著庄生之额·仍栖栗林之中·○典案·庄周游于雕陵之樊·御览九百二十一·三百五十引于并作乎·唐写本同·徐音彫·本亦作彫· 陵之樊 音烦·司马云·雕陵·陵名·樊·藩也·谓游栗园藩篱之内也·樊或作埜·埜古野字·○典案·御览九百二十一引注栗园作栗林· 翼广 光浪反· 运寸 司马云·可回一寸也·○王念孙曰·司马彪曰·运寸·可回一寸也·案司马以运为转运之运·非也·运寸与广七尺相对为文·广为横则运为从也·目大运寸·犹言目大径寸耳·越语·句践之地·广运百里·韦注曰·东西为广·南北为运·是运为从也·西山经曰·是山也·广员百里·员与运同·周官大司徒·周知九州之地域广轮之数·士丧礼记·广尺轮二尺·郑注并曰·轮从也·轮与运声近而义同·广轮即广运也·典案·御览九百二十一引注作周曲一寸· 感周之颡 息荡反·李云·感触也· 庄周曰。此何乌哉。

翼殷不逝。目大不睹。蹇裳躩步。执弹而留之。〔疏〕殷大也·逝往也·躩步犹疾行也·留伺候也·翅大不能远飞·目大不能远视·庄生怪其如此·仍即起意规求·既而举步疾行·把弹弓而伺候·〔释文〕翼殷不逝目大不睹司马云·殷大也·曲折曰逝·李云·翼大逝难·目大视希·故不见人·蹇起虔反·○碧虚子校引张本蹇作褰·典案·张本是也·唐写本作骞·躩李驱碧反·徐九缚反·司马云·疾行也·案即论语云足躩如也·执弹徒旦反·留之力救反·司马云·宿留伺其便也·○典案·留上疑敚宿字·御览九百四十六引正作执弹而宿留之·睹

一蝉方得美荫而忘其身。螳螂执翳而搏之。见得而忘其形。〔注〕执木叶以自翳于蝉。而忘其形之见乎异鹊也。○典案·螳螂执翳而搏之·御览九百四十六引而作且·类聚九十八引作且将·〔释文〕螳音堂·螂音郎·执翳于计反·司马云·执草以自翳也·搏之郭音博·徐音付·之见乎贤遍反·

异鹊从而利之。见利而忘其真。〔注〕目能睹。翼能逝。此鸟之真性也。今见利。故忘之耳。〔疏〕搏捕也·真性命也·庄生执弹未放·中间忽见一蝉·隐于树叶·美兹荫庇·不觉有身·有螳螂执木叶以自翳·意在捕蝉·不觉形见异鹊·异鹊从螳螂之后·利其捕蝉之便·意在取利·不觉性命之危·所谓忘其真矣·〔释文〕其真司马云·真身也·

庄周怵然曰。噫。物固相累。〔注〕相为利

者恒相为累也。〔疏〕既睹蝉鹊，徇利忘身，于是怵然惊惕，仍言噫叹之声，故知物相利者必有累忧。〔释文〕怵然 肇律反。

一类相召也。〔注〕夫有欲于物者，物亦有欲之也。〔疏〕夫有欲于物者，物亦欲之也。是以蝉鹊俱世物之徒，利害相召，必其然也。〇典案：御览三百五十引召作招。捐弹而反走。虞人逐而谇之。〔注〕谇问之也。〔疏〕捐弃也。虞人掌栗园之虞候也。谇问也。既觉利害相随，弃弹弓而反走，虞人谓其盗栗，故逐而问之。〔释文〕谇之 本又作讯，音信，问也。司马云：以周为盗栗也。〇典案：唐写本谇作讯，注同。庄周反入。三月不庭。蔺且从而问之。夫子何为顷间甚不庭乎。〔疏〕庄周见鹊忘身，被疑盗栗，归家愧耻，不出门庭。姓蔺名且，庄子弟子，怪师顷来闭户，所以从而问之。〇典案：庄周反入碧虚子校引江南古藏本作庄子反入宫。〔释文〕三月不庭 一本作三日。司马云：不出坐庭中三月。〇王念孙曰：释文曰：三月不庭，一本作三日。司马云：不出坐庭中三月。案如司马说，则庭上须加出字，而其义始明。下文云：夫子何为顷间甚不庭乎，若以甚不庭为甚不出庭，则尤不成语。今案庭当读为逞。不逞，不快也。甚不逞，甚不快也。忘吾身，忘吾真，而为虞人所辱，是以不快也。方言曰：逞，晓，快也。自关而东，或曰晓，或曰逞。江淮陈楚之间曰逞。桓六年左传：今民馁而君逞欲。周语：虢公动匮百姓以逞其违。韦杜注并曰：逞，快也。逞字古读若呈，声与庭相近，故通作庭。三月不庭，一本作三日，是也。〇典案：唐写本庭作廷。古往字，始譌为廷，传写又譌庭耳。蔺 力信反。一本作蔄。且 子徐反。司马云：蔺且庄子弟子。〇郭庆藩曰：文选郭景纯江赋注引司马云：顷久也。谢灵运入华子洞是麻源第三谷诗注引司马云：顷常久也。释文阙。庄

周曰。吾守形而忘身。〔注〕夫身在人间·而世有夷险·若推夷易之形于此世·而不度此世之所宜·斯守形而忘身者也·〔释文〕夷易以豉反·不度直落反·观于浊水。而迷于清渊。〔注〕见彼而不明·即因彼以自见·几忘反鉴之道也·〔疏〕我见利徇物·爱守其形·而利害相召·忘身者也·既睹鹊蝉·归家不出门庭·疑亦自责·所谓因观浊水·所以迷于清泉·虽非本情合真·犹存反照之道·〔释文〕自见贤遍反·且吾闻诸夫子曰。入其俗。从其令。〔注〕不违其禁令也·〔疏〕庄周师老聃·故称老子为夫子也·夫达者同尘入俗·俗有禁令·从而行之·今既游彼雕陵·被疑盗栗·轻犯宪纲·悔责之辞·○典案·令旧作俗·碧虚子校引江南李氏本·成本并作令·注·疏·亦并言禁令·是其塙证·今据李本成本改·今吾游于雕陵而忘吾身。异鹊感吾颡。游于栗林而忘真。栗林虞人以吾为戮。吾所以不庭也。〔注〕以见问为戮也·夫庄子推平于天下·故每寄言以出意·乃毁仲尼·贱老聃·上掊击乎三皇·而下痛病其一身也·〔疏〕意在异鹊·遂忘栗林之禁令·斯忘身也·字亦作真字者·随字读之·虞人谓

我偷栗。是成身耻之辱如此。是故不庭。夫庄子大人。隐身卑位。遨游宋国。养性漆园。岂迷目于清渊。留意于利害者耶。盖欲评品群性。毁残其身耳。○典案。唐写本身上无吾字。是也。此承上文吾守形而忘身而言。不当有吾字。又案。虞人上栗林二字疑衍。碧虚子校引张本文本栗林作□□。唐写本无下栗林二字。〔释文〕上掊普口反。

阳子之宋。宿于逆旅。逆旅人有妾二人。其一人美。其一人恶。恶者贵而美者贱。阳子问其故。逆旅小子对曰。其美者自美。吾不知其美也。其恶者自恶。吾不知其恶也。〔疏〕姓阳。名朱。字子居。秦人也。逆旅店也。往于宋国。宿于中地逆旅。美者恃其美。故人忘其美而不知也。恶者谦下自恶。故人忘其恶而不知也。○典案。逆旅人有妾二人碧虚子校引刘得一本上人字作之。非是。〔释文〕阳子司马云。阳朱也。

阳子曰。弟子记之。行贤而去自贤之行。安往而不爱哉。〔注〕言自贤之道。无时而可也。〔疏〕夫种德立行。而去自贤轻物之心者。何往而不得爱重哉。故命门人记之云耳。○奚侗曰。韩非子说林上篇。自贤之行。行作心。当从之。典案。奚说是也。疏。夫种德立行。而去自贤轻物之心者。是成本字正作心。是其塙证。御览三百八十二引此已误。列子黄帝篇误与庄子同。〔释文〕而去起吕反。之行下孟反。

田子方第二十一〔释文〕以人名篇·

田子方侍坐于魏文侯。数称谿工。〔疏〕姓田·名无择·字子方·魏之贤人也·文侯师也·文侯是毕万七世孙·武侯之父也·姓谿·名工·亦魏之贤人·〔释文〕田子方 李云·魏文侯师也·名无择·○典案·吕氏春秋重言篇·故圣人听于无声·视于无形·詹何·田子方·老耽是也·高注·田子方学于子贡·尚贤仁而贵礼义·魏文侯友之·李以为文侯师·未知何据·盖传闻异词耳· 数称 双角反·又所主反·下同· 谿 音溪·又音兮·司马本作鸡· 工 李云·谿工贤人也· 文侯曰。谿工子之师邪。子方曰。非也。无择之里人也。称道数当。故无择称之。〔疏〕谿工是子方乡里人也·称说言道·频当于理·故无择称之·不是师· 文侯曰。然则子无师邪。子方曰。有。曰。子之师谁邪。子方曰。东郭顺子。文侯曰。然则夫子何故未尝称之。〔疏〕居在郭东·因以为氏·名顺子·子方之师也·既是先生之师·何故不称说之· 子方曰。其

为人也真。〔注〕无假也。〔疏〕所谓真道人也。人貌而天。〔注〕虽貌与人同·而独任自然。〔疏〕虽复貌同人理·而心契自然也。虚缘而葆真。〔注〕虚而顺物·故真不失。〔疏〕缘顺也·虚心顺物而恒守真宗·动而常寂也。〔释文〕葆真 音保·本亦作保。清而容物。〔注〕夫清者异于大絜·今清而容物·与天同也。〔疏〕郭注云·清者患于大洁·今清而容物·与天同也。〔释文〕大絜 音泰。○俞樾曰·郭注以人貌而天四字为句·殆失其读也。此当以人貌而天虚为句·人貌天虚·相对成义。缘而保真为句·与清而容物·相对成义。虚者孔窍也。淮南子汜论篇·若循虚而出入·高注曰·虚孔窍也。训孔窍·故亦训心。俶真篇·虚室生白·注曰·虚心也。大玄断初一曰·断心灭斧·失初一曰·刺虚灭刃。灭刃与灭斧同·刺虚与断心同·故毅初一曰·怀威满虚·犹言满心也·说详太玄经。此云人貌而天虚·即人貌而天心·言其貌则人·其心则天也。学者不达虚字之义·误属下读·则人貌而天句文义不完·下两句本相俪者·亦参差不齐矣。养生主篇·缘督以为经·释文引李云·缘顺也。缘而葆真者·顺而葆真也。上缀虚字·亦为无义。物无道。正容以悟之。使人之意也消。〔注〕旷然清虚·正己而已·而物邪自消。〔疏〕世间无道之物·斜僻之人·东郭自正容仪·令其晓悟·使惑乱之意·自然消除也。〔释文〕物邪 似嗟反。无择何足以称之。〔疏〕师之盛德·深玄若是·无择庸鄙·何足称扬也。子方出。文侯傥然终日不言。

召前立臣而语之曰。远矣。全德之君子。〔疏〕傥然自失之貌，闻谈顺子之德，傥然靡据，自然失所谓，故终日不言，于是召前立侍之臣，与之语话，叹东郭子之道，深远难知，谅全德之人，可以君子万物也。〔释文〕傥然敕荡反，司马云：失志貌。而语鱼据反。始吾以圣知之言。仁义之行为至矣。吾闻子方之师。吾形解而不欲动。口钳而不欲言。〔注〕自觉其近。〔释文〕圣知音智。之行下孟反。形解户买反。口钳其炎反，徐其严反。吾所学者。直土梗耳。〔注〕非真物也。〔疏〕我初昔修学，用先王圣智之言，周孔仁义之行，为穷理至极，今闻说子方之师，其道宏博，遂使吾形解散，不能动止，口舌钳困，无可言语，自觉所学，土人而已，逢雨则坏，并非真物，土梗者土人也。〔释文〕直如字，本亦作真，下句同，元嘉本此作真，下句作直。〇典案：道藏白文本，注疏本并作真，下同。土梗更猛反，司马云：土梗，土人也，遭雨则坏。夫魏真为我累耳。〔注〕知至贵者，以人爵为累也。〔疏〕既闻真道，隳体坐忘，故知爵位坛土，适为忧累耳。

温伯雪子适齐。舍于鲁。鲁人有请见之者。温伯雪子曰。不可。吾闻中国之君子。明乎礼义而陋于知人心。吾

不欲见也。〔疏〕姓温·名伯·字雪子·楚之怀道人也·中国·鲁国也·陋·拙也·自楚往齐·途经于鲁·止于主人之舍·鲁人是孔子门人·闻温伯雪贤人·请欲相见·温伯不许·云我闻中国之人·明于礼义圣迹·而拙于知人心·是故不欲见也·〔释文〕温伯雪子 李云·南国贤人也·至于齐。反舍于鲁。是人也又请见。〔疏〕温伯至齐·反还舍鲁·是前之人·复欲请见·温伯雪子曰。往也蕲见我。今也又蕲见我。是必有以振我也。〔疏〕蕲·求也·振·动也·昔我往齐·求见于我·我今还鲁·复来求见·必当别有所以·故欲感动我来·〔释文〕蕲 音祈·出而见客。入而叹。明日见客。又入而叹。其仆曰。每见之客也。必入而叹。何耶。〔疏〕前后见客·频自嗟叹·温伯仆隶·怪而问之也·曰。吾固告子矣。中国之民。明乎礼义而陋乎知人心。昔之见我者。进退一成规。一成矩。从容一若龙。一若虎。〔注〕槃辟其步·逶蛇其迹·〔疏〕擎跪揖让·前却方圆·逶迤若龙·槃辟如虎·〔释文〕从容 七容反·槃辟 婢亦反·遗 如字·本又作逶·于危反·蛇 以支反·其谏我也似子。其道我也

似父。〔注〕礼义之弊·有斯饰也·〔释文〕其道音导·○典案·碧虚子校引江南古藏本道作导·疏·训导我也·似父之教子·是成本字亦作导·是以叹也。〔疏〕匡谏我也·如子之事父·训导我也·似父之教子·夫远近尊卑·自有情义·既非天性·何事殷勤·是知圣迹之弊·遂有斯矫·是以叹之也·仲尼见之而不言。〔注〕已知其心矣·子路曰。吾子欲见温伯雪子久矣。见之而不言。何邪。〔疏〕二人得意·所以忘言·仲由怪之·是故起问焉·○典案·子路对孔子言·当称夫子·吕氏春秋精谕篇·吾子作夫子·当从之·又子路作子贡·仲尼曰。若夫人者。目击而道存矣。亦不可以容声矣。〔注〕目裁往·意已达·无所容其德音也·〔疏〕击动也·夫体悟之人·忘言得理·目裁运动·而玄道存焉·无劳更事辞费·容其声说也·颜渊问于仲尼曰。〔释文〕夫人音符·目击而道存矣司马云·见其目动·而神实已著也·郭云·目裁往·意已达·

仲尼曰。夫子步亦步。夫子趋亦趋。夫子驰亦驰。夫子奔逸绝尘。而回瞠若乎后矣。夫子曰。回何谓邪。曰。夫子步亦步也。夫子言亦言也。夫子趋亦趋也。

夫子辩亦辩也。夫子驰亦驰也。夫子言道。回亦言道也。及奔逸绝尘而回瞠若乎后者。夫子不言而信。不比而周。无器而民滔乎前。而不知所以然而已矣。〔疏〕奔逸绝尘·急走也·瞠·直目貌也·减尘迅速·不可追趁·故直视而在后也·器·爵位也·夫子不言而为人所信·未曾亲比而与物周旋·实无人君之位·而民足蹈乎前而众聚也·不知所然而然·直置而已矣·所谓奔逸绝尘也·〔释释〕奔逸司马又本作彻·瞠敕庚反·又尹郎反·字林云·直视貌·一音杜哽反·又敕孟反·〇郭庆藩曰·后汉书逸民传注·文选范蔚宗逸民传论注·并引司马云·言不可及也·释文阙·不比而周毗志反·滔乎前吐刀反·谓无人君之器·滔聚其前也·又杜高反·仲尼曰。恶可不察与。夫哀莫大于心死。而人死亦次之。〔注〕夫心以死为死。乃更速其死。其死之速。由哀以自丧也。无哀则已。有哀则心死者乃哀之大也。〔疏〕夫不比而周·不言而信·盖由虚心顺物·岂徒然哉·何可不忘怀鉴照·夷心审察耶·夫情之累者·莫过心之变易·变易生灭·深可哀伤·而以生死·哀之次也·〔释文〕恶可音乌·察与音馀·下哀与同·自丧息浪反·下章同·日出东方而入于西极。万物莫不比方。〔注〕

皆可见也·〔疏〕夫夜暗昼明·东出西入·亦由人入幽出显·死去生来·故知人之死生·誓天之昼夜·以斯寓比·亦何惜哉·有目有趾者。待是而后成功。〔注〕目成见功·足成行功也·〔疏〕趾足也·夫人百体·禀自阴阳·目见足行·资乎造化·若不待此·何以成功·故知死生非关人也·是出则存。是入则亡。〔注〕直以不见为亡耳·竟不亡·〔疏〕见日出谓之存·睹日入谓之亡·此盖凡情之浪执·非通圣人之达观·万物亦然。有待也而死。有待也而生。〔注〕待隐谓之死·待显谓之生·竟无死生也·〔疏〕夫物之隐显·皆待造化·隐谓之死·显谓之生·日出入既无存亡·物隐显岂有生死者耶·吾一受其成形。而不化以待尽。〔注〕夫有不得变而为无·故一受成形·则化尽无期也·〔疏〕夫我之形性·禀之造化·明闇妍丑·崖分已成·一定已后·更无变化·唯当端然待尽·以此终年·妍丑既不自由·生死理亦当任也·○典案·齐物论篇·一受其成形·不忘以待尽·文义与此正同·效物而动。〔注〕自无心也·〔疏〕夫至圣虚凝·感来斯应·物动而动·自无心者也·日夜无隙。〔注〕恒化新也·〔疏〕变化日新·泯然而无间隙·而不知其所终。〔注〕不以死为死也·〔疏〕随之不见其后·薰然其成形。〔注〕

薰然自成。又奚为哉。〔疏〕薰然自动之貌。薰然禀气成形。无物使之然也。〔释文〕薰然许云反。知命不能规乎其前。丘以是日徂。〔注〕不系于前。与变俱往。故日徂。〔疏〕徂。往也。达于时变。不能预作规模。体于日新。是故与化俱往也。〔释文〕日徂如字。司马本作疽。云病也。吾终身与汝交一臂而失之。可不哀与。〔注〕夫变化不可执而留也。故虽执臂相守。而不能令停。若哀死者。则此亦可哀也。今人未尝以此为哀。奚独哀死耶。〔疏〕孔丘颜子。贤圣二人。共修一身。各如交臂。而变化日新。迁流迅速。牢执固守。不能暂停。把臂之间。欻然已谢。新既行矣。故以失焉。若以失故而悲。此深可哀也。〇典案。御览三百六十九引无一字。〔释文〕能令力呈反。下章注同。女殆著乎吾所以著也。彼已尽矣。而女求之以为有。是求马于唐肆也。〔注〕唐肆非停马处也。言求向者之有。不可复得也。人之生若马之过肆耳。恒无驻须臾。新故之相续。不舍昼夜也。著见也。言汝殆见吾所以见者耳。吾所以见者日新也。故已尽矣。汝安得

有之·〔疏〕殆·近也·著·见也·唐·道·肆·市也·吾所见者·变故日新者也·颜回孔子·对面清谈·向者之言·其则非远·故言殆著也·彼之故事·于今已灭·汝仍求向时之有·谓在于今者耳·谓求马于唐肆也·唐肆非停马之处也·向者见马·市道而行·今时复寻·马已过去·亦犹向者之迹·已灭于前·求之于今·物已变矣·故知新新不住·运运迁移耳·〔释文〕女音汝· 殆著乎吾所以著也郭著音张虑反·注同·又一音张略反·司马云·吾所以著者外化也·汝殆庶于此耳·吾一不化者·则非汝所及也· 是求马于唐肆也郭云·唐肆非停马处也·李同·又云·唐·亭也·司马本作广肆·云广庭也·求马于市肆·广庭非其所也· 马处昌虑反· 可复扶又反· 不舍音捨· 吾服女也甚忘。〔注〕服者思存之谓也·甚忘谓过去之速也·言汝去忽然思之·恒欲不及·〔疏〕服者寻思之谓也·向者之汝·于今已谢·吾服思之·亦竟忘失· 女服吾也亦甚忘。〔注〕俱尔耳·不问贤之与圣·未有得停者·〔疏〕变化日新·不简贤圣·岂唯于汝·抑亦在吾·汝之思吾·故事亦灭· 虽然。女奚患焉。虽忘乎故吾。吾有不忘者存。〔注〕不忘者存·谓继之以日新也·虽忘故吾而新吾已至·未始非吾·吾何患焉·故能离俗绝尘·而与物无不冥也·〔疏〕夫变化之道·无时暂停·虽失故吾·而新吾尚在·斯有不忘者存也·故未始非吾·汝何患也·○典案·淮南子齐俗篇·吾服汝也忘·而汝服于我也亦忘·虽然·汝虽忘乎·吾犹

有不忘者存·即本庄子此文·〔释文〕离俗力智反·下章文同·孔子见老聃。老聃新沐。方将被发而乾。热然似非人。〔注〕寂泊之至·〔释文〕被发皮寄反·而干本或作乾·热乃牒反·又丁立反·司马云·不动貌·说文云·怖也·泊步各反·孔子便而待之。〔疏〕既新沐发·曝之令乾·凝神寂泊·慹然不动摇若槁木·故似非人·孔子见之·不敢往触·遂便徙所·消息待之·〔释文〕便而待待或作侍·少焉见曰。丘也眩与。其信然与。向者先生形体。掘若槁木。似遗物离人而立于独也。〔注〕无其心身而后外物去也·〔疏〕俄顷之间·入见老子·云丘见先生·眼为眩燿·忘遗形智·信是圣人·既而离异于人·遗弃万物·亡于不测而冥于独化也·〔释文〕见曰贤遍反·眩玄遍反·与音馀·下同·掘若徐音屈·槁木苦老反·老聃曰。吾游心于物之初。〔注〕初未有而欻有·故游于物初·然后明有物之不为而自有也·〔疏〕初本也·夫道通生万物·故名道为物之初也·游心物初·则是凝神妙本·所以形同槁木·心若死灰也·〔释文〕而欻训弗反·孔子曰。何谓邪。〔疏〕虽闻圣言·未识意谓·曰。心困焉而不能知。口辟

焉而不能言。〔注〕欲令仲尼，必求于言意之表也。〔疏〕辟者口开不合也。夫圣心非不能知，为其无法可知；口非不能辩，为其无法可辩。辩之则乖其体，知之则丧其真。是知至道深玄，超言意之表，故困焉辟焉。〔释文〕口辟必亦反。司马云：辟卷不开也。又婢亦反。徐敷赤反。尝为汝议乎其将。〔注〕试议阴阳，以拟向之无形耳。未之敢必。〔疏〕夫至理玄妙，非言意能详。试为汝议论阴阳，将拟议大道，虽即仿象，未即是真矣。〔释文〕尝为于伪反。至阴肃肃，至阳赫赫。肃肃出乎天，赫赫发乎地。〔注〕言其交也。〔疏〕肃肃阴气寒也，赫赫阳气热也。近阴中之阳，阳中之阴，言其交泰也。两者交通成和而物生焉。或为之纪而莫见其形。〔注〕莫见为纪之形，明其自尔。〔疏〕阳气下降，阴气上升，二气交通，遂成和合，因此和气而物生焉。虽复四序炎凉，纪纲庶物，而各自化，故莫见纲纪之形。消息满虚，一晦一明，日改月化，日有所为，〔注〕未尝守故。〔疏〕阴消阳息，夏满冬虚，夜晦昼明，日迁月徙，新新不住，故日有所为也。而莫见其功。〔注〕自尔故无功。〔疏〕玄功冥济，故莫见为之者也。生有所乎萌，〔注〕萌于未聚也。〔疏〕萌于无物。死有

所乎归。〔注〕归于散也。〔疏〕归于未生。始终相反乎无端。而莫知乎其所穷。〔注〕所谓迎之不见其首，随之不见其后。〔疏〕死生终始·反覆往来·既无端绪·谁知穷极·故至人体达·任其变也·非是也且孰为之宗。〔疏〕若非是虚通生化之道·谁为万物之宗本乎·夫物云云·必资于道也·〔释文〕且孰如字·旧子馀反·孔子曰。请问游是。〔疏〕请问游心是道·其术如何·必得游是·复有何功力也·老聃曰。夫得是至美至乐也。得至美而游乎至乐。谓之至人。〔注〕至美无美。至乐无乐故也。〔疏〕夫证于玄道·美而欢畅·既得无美之美·而游心无乐之乐者·可谓至极之人也·〔释文〕至乐音洛·下及注同·孔子曰。愿闻其方。〔疏〕方犹道也·请说至美至乐之道·曰。草食之兽。不疾易薮。水生之虫。不疾易水。行小变而不失其大常也。〔注〕死生亦小变也·〔疏〕疾·患也·易·移也·夫食草之兽·不患移易薮泽·水生之虫·不患改易池沼·但有草有水·则不失大常·从东从西·盖小变耳·亦犹人处于大道之中·随变任化·未始非我·此则不失大常·生死之变·盖亦小耳·○典案·淮南子说山篇·故食草之兽·不疾易薮·水居之虫·不疾易水·即袭用此文·高注·疾患也·成疏用淮南注·〔释文〕

行小下孟反。又如字。喜怒哀乐。不入于胸次。〔注〕知其小变而不失大常故。〔疏〕喜顺怒逆，乐生哀死，夫四者生崖之事也，而死生无变于己，喜怒岂入于怀中也。〔释文〕胸次 李云，次中也。夫天下也者。万物之所一也。得其所一而同焉。则四支百体将为尘垢。而死生终始将为昼夜。而莫之能滑。而况得丧祸福之所介乎。〔注〕愈不足患。〔疏〕夫天地万物，其体不二，达斯趣者，故能混同，是以物我皆空，百体将为尘垢，死生虚幻，终始均乎昼夜，死生不能滑乱，而况得丧祸福生崖之事乎，愈不足以介怀也。〔释文〕能滑 古没反。所介 音界。弃隶者若弃泥涂。知身贵于隶也。〔注〕知身之贵于隶，故弃之若遗土耳，苟知死生之变，所在皆我，则贵者常在也。贵在于我而不失于变。〔注〕所贵者我也，而我与变俱，故无失也。〔疏〕夫舍弃仆隶，事等泥涂，故知贵在于我，不在外物，我将变俱，故无所丧也。且万化而未始有极也。夫孰足以患心已。为道者解乎此。〔注〕所谓县

解。〔疏〕夫世物迁流·未尝有极·而随变任化·谁复累心·唯当修道达人·方能解此·〔释文〕解乎户买反·注同· 孔子曰。夫子德配天地。而犹假至言以修心。古之君子。孰能脱焉。〔疏〕配·合也·脱·免也·老子德合二仪·明齐三景·故应忘言归理·圣智自然·今乃盛谈至言·以修心术·然则古之君子·谁能遣于言说·而免于修为者乎· 老聃曰。不然。夫水之于汋也。无为而才自然矣。至人之于德也。不修而物不能离焉。若天之自高。地之自厚。日月之自明。夫何修焉。〔注〕不修不为而自得也。〔疏〕汋水也·澄湛也·言水之澄湛·其性自然·汲取利润·非由修学·至人玄德·其义亦然·端拱巖廊而物不能离·泽被群品·日用不知·若天高地厚·日月照明·夫何修为·自然而已矣·〔释文〕汋音灼·又上若反·李以略反·李云·取也· 孔子出。以告颜回曰。丘之于道也。其犹醯鸡与。〔注〕醯鸡者瓮中之蠛蠓·〔释文〕醯鸡许西反·郭云·醯鸡瓮中之蠛蠓也·司马云·若酒上蠛蠓也· 瓮中乌弄反· 蠛亡结反· 蠓无孔反· 微夫子之发吾覆也。吾不知天地之大全也。〔注〕比吾全于老聃·犹瓮中之

与天地矣。〔疏〕醯鸡醋瓮中之蠛蠓·每遭物盖瓮头·故不见二仪也·亦犹仲尼遭圣迹蔽覆·不见事理·若无老子·为发覆盖·则终身不知天地之大全·虚通之妙道也·

庄子见鲁哀公。哀公曰。鲁多儒士。少为先生方者。〔疏〕方术也·庄子是六国时人·与魏惠王齐威王同时·去鲁哀公一百二十年·如此言见鲁哀公者·盖寓言耳·然鲁则是周公之后·应是衣冠之国·又孔子生于鲁·盛行五德之教·是以门徒三千·服膺儒服·长裾广袖·鲁地必多·无为之学·其人鲜矣·〔释文〕庄子见 贤遍反·亦如字· 鲁哀公 司马云·庄子与魏惠王齐威王同时·在哀公后百二十年· 庄子曰。鲁少儒。〔疏〕夫服以象德·不易其人·庄子体知·故讥儒少· 哀公曰。举鲁国而儒服。何谓少乎。〔疏〕哀公庸暗·不察其道·直据衣冠·谬称多儒· 庄子曰。周闻之。儒者冠圜冠者知天时。履句屦者知地形。缓佩玦者事至而断。君子有其道者未必为其服也。为其服者未必知其道也。〔疏〕句方也·缓者五色绦绳·穿玉玦以饰佩也·玦决也·本亦有作绶字者·夫天员地方·服以象德·故戴圆冠以象天者·则知三象之吉凶·履方屦以法地者·则知九州之水陆·曳绶佩玦者·事到而决断·是以怀道之人·不必为服·为服之者·不必怀道·彼已之子·今古有之·是故庄生寓言辩说也·〔释文〕冠 古乱反· 圜冠 音圆· 履句 音矩·徐其俱反·李云·方也·○典案·御览六百七十九引作履方屦者知地形·道藏注疏本·白文本字并作方·

屦[徐居具反。]缓[户管反。司马本作绶。]佩玦[古穴反。]而断[丁乱反。]公固以为不然。何不号于国中曰。无此道而为此服者其罪死。于是哀公号之五日。而鲁国无敢儒服者。〔疏〕有服无道。罪合极刑。法令既严。不敢犯者。号经五日。无复一儒也。〔释文〕号于国[号。号令也。]独有一丈夫。儒服而立乎公门。公即召而问以国事。千转万变而不穷。庄子曰。以鲁国而儒者一人耳。可谓多乎。〔注〕德充于内者。不修饰于外。〔疏〕一人谓孔子。孔子圣人。观机吐智。若镜之照。转变无穷。举国一人。未足多也。

百里奚爵禄不入于心。故饭牛而牛肥。使秦穆公忘其贱。与之政也。〔疏〕姓孟。字百里奚。秦之贤人也。本是虞人。虞被秦亡。遂入秦国。初未遭用。贫贱饭牛。安于饭牛。身甚肥悦。忘于富贵。故爵禄不入于心。后穆公知其贤。委以国事。都不猜疑。故云忘其贱矣。〔释文〕故饭[烦晚反。]忘其贱与之政也[谓忘其饭牛之贱也。]有虞氏死生不入于心。故足以动人。〔注〕内自得者。外事全也。〔疏〕有虞舜也。姓

嫞氏·字重华·遭后母之难·频被蹎顿·而不以死生经心·至孝有闻·感动天地·于是尧妻以二女·委以万乘·故足以动人也·

宋元君将画图。众史皆至。受揖而立。舐笔和墨。在外者半。〔疏〕宋国之君·欲画国中山川地土图样·而画师并至·受君令命·拜揖而立·调朱和墨·争竞功能·除其受揖在外者半·言其趍竞者多·〔释文〕受揖而立 司马云·受命揖而立也· 舐 本或作䑛·食纸反·

有一史后至者。儃儃然不趋。受揖不立。因之舍。公使人视之。则解衣般礴臝。君曰。可矣。是真画者也。〔注〕内足者神闲而意定·〔疏〕儃儃·宽闲之貌也·内既自得·故外不矜持·徐行不趋·受命不立·直入就舍·解衣箕坐·倮露赤身·曾无惧惮·元君见其神彩·可谓真画者也·〔释文〕儃儃 吐袒反·徐音但·李云·舒闲之貌· 般 字又作槃· 礴 傍各反·徐敷各反·司马云·般礴谓箕坐也· 臝 本又作羸·同·力果反·司马云·将画故解衣见形· 神闲 音闲·

文王观于臧。见一丈夫钓。而其钓莫钓。〔注〕聊以卒岁。〔疏〕臧者近渭水地名也·丈夫者寓言于太公也·吕望未遭文王之前·纶钓于臧地·无心施饵·聊自寄此逍遥·〔释文〕文王观于臧 李云·臧地名也·司马本作文王微服而观于臧· 丈夫 本或作丈人·

非持其钓有钓者也。〔注〕竟无所求· 常钓也。〔注〕不以得

失经意·其于假钓而已·〔疏〕非执持其钓·有意羡鱼·常游渭滨·卒岁而已· 文王欲举而授之政。而恐大臣父兄之弗安也。欲终而释之。而不忍百姓之无天也。〔疏〕文王既见贤人·欲委之国政·复恐皇亲宰辅·猜而忌之·既欲捨而释之·不忍苍生失于覆荫·故言无天也· 于是旦而属之大夫曰。昔者寡人梦见良人。黑色而䫇。乘驳马而偏朱蹄。号曰。寓而政于臧丈人。庶几乎民有瘳乎。〔疏〕既欲任贤·故托诸梦想·乃属语臣佐云·我昨夜梦见贤良之人·黑色而有须髯·乘驳马而蹄偏赤·号令我云·寄汝国政于臧丈人·慕贤进隐则民之荒乱病必瘳差矣·驳亦有作驿字者·随字读之也· 〔释文〕旦而属 音烛· 之夫夫 皆方于反·司马云·夫夫·大夫也·一云·夫夫古读为大夫· 䫇 而占反·郭李而兼反·又而衔反· 驳马 邦角反· 偏朱蹄 李云·一蹄偏赤也· 瘳乎 敕留反· 诸大夫蹴然曰。先君王也。〔疏〕文王之父季历·生存之日·黑色多髯·好乘驳马·驳马蹄偏赤·王之所梦·乃是先君·教令于王·是以蹴然惊惧也· 〔释文〕蹴然 子六反·本或作愀·在久·七小二反· 先君王也 司马云·言先君王灵神之所致·○俞樾曰·先君下疑夺命字·此本作先君命王也·故下文曰·先君之命·王其无他· 文王曰。然则卜之。诸大夫曰。先君之命。王

其无它。又何卜焉。〔疏〕此是先君令命，决定无疑，卜以决疑，不疑何卜也。〔释文〕之令 本或作命。王其无它 司马云：无违令。 遂迎臧丈人而授之政。典法无更。偏令无出。〔疏〕君臣契协，遂迎丈人，拜为卿辅，授其国政。于是典宪刑法，一施无改，偏曲敕令，无复出行也。 三年。文王观于国。则列士坏植散群。长官者不成德。斔斛不敢入于四竟。〔疏〕植行列也，亦言境界列舍以受谏书也，亦言是谏士之馆也。庾六斗四升也。为政三年，移风易俗，君臣履道，无可箴规，散却列士之爵，打破谏书之馆，上下咸亨，长官不显其德，遐迩同轨，度量不入四境。〔释文〕列士坏 音怪。下同。 植 音直。 散群 司马云：植行列也。散群言不养徒众也。一云：植者疆界头造屋以待谏者也。○俞樾曰：司马两说，并未得植字之义。宣二年左传：华元为植。杜注曰：植将主也。列士必先有主而后得有徒众，故欲散其群，必先坏其植也。 长丁丈反。下同。 官者不成德 司马云：不利功名也。 斔斛 音庾。李云：六斛四斗曰斔。司马本作斔斞。云斔读曰锺，斞读曰臾。 四竟 音境。下同。 列士坏植散群。则尚同也。〔注〕所谓和其光，同其尘。长官者不成德。则同务也。〔注〕絜然自成，则与众务异也。斔斛不敢入于四竟。则诸侯无二心也。〔注〕天下相信，故能

同律度量衡也·〔疏〕天下大同·不竞忠谏·事无隔异·则德不彰·五等守分·则四方宁谧也· 文王于是焉以为大师。北面而问曰。政可以及天下乎。臧丈人昧然而不应。泛然而辞。朝令而夜遁。终身无闻。〔注〕为功者非己。故功成而身不得不退。事遂而名不得不去。名去身退。乃可以及天下也·〔疏〕俄顷之间·拜为师傅·北面事之·问其政术·无心荣宠·故泛然而辞·其意消声·故昧然不应·由名成身退·推功于物·不欲及于天下·故逃遁无闻·然吕佐周室·受封于齐·检于史传·竟无逃迹而云夜遁者·盖庄生之寓言也· 〔释文〕大师音泰· 昧然音妹· 泛然徐敷剑反· 夜遁徐困反· 颜渊问于仲尼曰。文王其犹未邪。又何以梦为乎。〔疏〕颜子疑于文王·未极至人之德·真人不梦·何以梦乎· 仲尼曰。默汝无言。夫文王尽之也。〔注〕任诸大夫而不自任。斯尽之也。而又何论刺焉。彼直以循斯须也。〔注〕斯须者百姓之情。当悟未悟之顷。故文王循而发之。以合其大情也·〔疏〕斯须由须臾也·循顺也·夫文王圣人·尽于妙理·汝宜寝默·不

劳讥刺。彼直随任物性。顺苍生之望。欲悟未悟之顷。进退须臾之间。故托梦以发其性耳。未足怪也。〔释文〕刺焉七赐反。列御寇为伯昏无人射。引之盈贯。〔注〕盈贯谓溢镝也。〔释文〕为伯昏于伪反。○典案。御览七百四十五引伯昏无人作伯昏瞀人。与列子黄帝篇合。下同。盈贯古乱反。司马云。镝也。镝丁历反。措杯水其肘上。〔注〕左手如拒石。右手如附枝。右手放发而左手不知。故可措之杯水也。〔疏〕御寇无人。内篇具释。盈贯满镞也。措置也。御寇风仙。鲁之善射。右手引弦如附枝而满镝。左手如拒石。置杯水于肘上。言其停审敏捷之至也。○典案。御览七百四十五引其上有于字。肘下无上字。〔释文〕措七故反。其肘竹九反。如拒音矩。本亦作矩字。○典案。御览七百四十五引注拒作矩。与释文一本合。发之适矢复沓。〔注〕矢去也。箭适去复歃沓也。〔释文〕适矢丁历反。○典案。御览七百四十五引适作镝。与列子黄帝篇合。复沓扶又反。注及下同。歃色洽反。又初洽反。方矢复寓。〔注〕箭方去未至的也。复寄杯于肘上。言其敏捷之妙也。〔疏〕适往也。沓重也。寓寄也。弦发矢往。复重沓前箭。所谓擘括而入者。箭方适垛。未至于的。复寄杯水。言其敏捷。寓字亦作隅者。言圆镝重沓破括方全插孔复于隅角也。○典案。方矢复寓。御览七百四十五引作放矢复寓也。引注方亦作放。妙作甚。当是时犹象人也。〔注〕不动之至。〔疏〕象人木偶土梗人也。言御寇当射之时。掘然不

动·犹土木之人也·〇典案·御览七百四十五引象人下有注偶人二字·伯昏无人曰。是射之射。非不射之射也。〔疏〕言汝虽巧·仍是有心之射·非忘怀无心·不射之射也·〇典案·御览七百四十五引是射之射下有也字·又引注云·不射之射乃尽善矣·当是逸注·尝与汝登高山。履危石。临百仞之渊。若能射乎。〔疏〕七尺曰仞·深七百尺也·若汝也·此是不射之射也·于是无人遂登高山。履危石。临百仞之渊。背逡巡。足二分垂在外。揖御寇而进之。御寇伏地。汗流至踵。〔疏〕前略陈射意·此直欲弯弓·逡巡犹却行也·进让也·登峻耸高山·履危悬之石·临极险之渊·仍背渊却行·足垂二分在外空里·控弦自若·揖御寇而让之·御寇怖惧·不能举头·于是冥目伏地·汗流至脚也·〇典案·无人上敚伯昏二字·上下文皆作伯昏无人·此不得独省·列子黄帝篇正作于是伯昏瞀人遂登高山·履危石·可证·〔释文〕逡巡七旬反·汗流户旦反·伯昏无人曰。夫至人者。上窥青天。下潜黄泉。挥斥八极。神气不变。〔注〕挥斥犹纵放也·夫德充于内·则神满于外·无远近幽深·所在皆明·故审安危之机而泊然自得也·〔释文〕挥音辉·斥音尺·李音托·郭云·挥斥犹放纵·今汝

怵然有恂目之志。尔于中也殆矣夫。〔注〕不能明至分·故有惧·有惧而所丧多矣·岂唯射乎·〔疏〕挥斥犹纵放也·恂惧也·夫至德之人·与太空等量·故能上窥青天·下隐黄泉·譬彼神龙·升沉无定·纵放八方·精神不改·临彼万仞·何足介怀·今我观汝·有怵惕之心·眼目眩惑·怀恂惧之志·汝于射之危殆矣夫·〔释文〕怵然 敕律反·有恂 李又作眴·音荀·尔雅云·恂慄也· 目之志 恂谓眩也·欲以眩悦人之目·故怵也· 于中 丁仲反·又如字·中精神也· 所丧 息浪反·后章同·

肩吾问于孙叔敖曰。子三为令尹而不荣华。三去之而无忧色。吾始也疑子。今视子之鼻间栩栩然。子之用心独奈何。〔疏〕肩吾隐者也·叔敖楚之贤人也·栩栩欢畅之貌也·夫达者毁誉不动·宠辱莫惊·故孙叔敖三仕而不荣华·三黜而无忧色·肩吾始闻其言·犹怀疑惑·复察其貌·栩栩自懽·若为用心·独得如此也·〔释文〕栩栩 况甫反·

孙叔敖曰。吾何以过人哉。吾以其来不可却也。其去不可止也。吾以为得失之非我也。而无忧色而已矣。我何以过人哉。〔疏〕夫轩冕荣华·物来傥寄耳·故其来不可遣却·其去不可禁止·穷通得丧·岂由我哉·达此去来·故无忧色·何有艺术·能过人耶·

且不知其

在彼乎。其在我乎。其在彼邪。亡乎我。在我邪。亡乎彼。〔注〕旷然无系。玄同彼我。则在彼非独亡。在我非独存也。〔疏〕亡失也。且不知荣华定在彼人。定在我已。若在彼邪。则于我为失。若在我邪。则于彼为失。而彼我既其玄同。得丧于乎自泯也。方将踌躇。方将四顾。何暇至乎人贵人贱哉。〔注〕踌躇四顾。谓无可无不可。〔疏〕踌躇是逸豫自得。四顾是高视八方。方将磅礴万物。挥斥宇宙。有何容暇。至于人世。留心贵贱之间乎。故去之而无忧色也。〔释文〕踌直留反。躇直于反。仲尼闻之曰。古之真人。知者不得说。美人不得滥。盗人不得劫。伏戏黄帝不得友。〔注〕伏戏黄帝者。功号耳。非所以功者也。故况功号于所以功。相去远矣。故其名不足以友其人也。〔疏〕仲尼闻孙叔敖之言而美其德。故引远古。以证斯人。古之真人。穷微极妙。纵有智言之人。不得辩说。美色之姿。不得淫滥。盗贼之徒。何得劫剥。三皇五帝。未足交友也。〔释文〕得劫居业反。元嘉本作却。伏戏音羲。死生亦大矣。而无变乎己。况爵禄乎。〔疏〕人虽日新。死生大矣。而不变于己。况于爵禄。岂复栖心。若然者。

其神经乎大山而无介。入乎渊泉而不濡。处卑细而不惫。充满天地。既以与人己愈有。〔注〕割肌肤以为天下者，彼我俱失也，使人人自得而已者，与人而不损于己也，其神明充满天地，故所在皆可，所在皆可，故不损己为物，而放于自得之地也。〔疏〕介礙也，既尽也，夫真人入火不热，入水不濡，经乎太山，而神无障礙，屈处卑贱，其道不亏，德合二仪，故充满天地，不损己为物，故愈有也。〔释文〕大山音泰。无介音界。不惫皮拜反。以为于伪反，下同。

楚王与凡君坐。少焉。楚王左右曰凡亡者三。〔注〕言有三亡徵也。〔疏〕楚文王共凡僖侯同坐，论合从会盟之事，凡是国名，周公之后，国在汲郡界，今有凡城是也，三者谓不敬鬼尊贤养民也，而楚大凡小，楚有吞夷之意，故使从者以言感也。○俞樾曰：楚王左右言凡亡者三人也，郭注曰：言有三亡徵也，非是。〔释文〕凡君如字。司马云：凡国名，在汲郡共县。案左传，凡周公之后也。隐七年，天王使凡伯来聘。俗本此后有孔子穷于陈蔡，及孔子谓颜回二章，与让王篇同，众家并于让王篇音之，检此二章无郭注，似如重出，古本皆无，谓无者是也。

凡君曰。凡之亡也。不足以丧吾存。〔注〕遗凡故也。〔疏〕自得造化，恬然不惧，可谓周公之后，世不乏贤也。夫凡之亡不足

以丧吾存。则楚之存不足以存存。〔注〕夫遗之者，不以亡为亡，则存亦不足以为存矣，旷然无矜，乃常存也。由是观之。则凡未始亡。而楚未始存也。〔注〕存亡更在于心之所措耳，天下竟无存亡也。〔疏〕夫存亡者，在心之得丧也，既冥于得丧，故亡者未必亡，而亡者更存，存者不独存，而存者更亡也。

外篇

知北游第二十二〔释文〕以义名篇。

知北游于玄水之上。登隐弅之丘。而适遭无为谓焉。〔疏〕此章并假立姓名。寓言明理。北是幽冥之域。水又幽昧之方。隐则深远难知。弅则郁然可见。欲明至道玄绝。显晦无常。故寄此言。以彰其义也。〔释文〕知北游 音智。又如字。 于玄水之上 李云。玄水名。司马崔本上作北。 隐弅 符云反。又音纷。又符纷反。李云。隐出弅起丘貌。

知谓无为谓曰。予欲有问乎若。〔疏〕若汝也。此明运知极心问道。假设宾主。谓之无为。 何思何虑则知道。何处何服则安道。何从何道则得道。〔疏〕此假设言方。运知问道。若为寻思。何所念虑。则知至道。若为服勤。于何处所。则安心契道。何所依从何所道说。则得其道也。○奚侗曰。礼器郑注。道。由也。从也。此何道即何从也。典案。奚说是也。 三问而无为谓不答也。非不答。不知答也。〔疏〕知分别也。设此三问。竟无一答。非无为谓惜情不答。直是理无分别。故不知所以答也。 知不得问。反于白水之

南。登狐阕之上。而睹狂屈焉。知以之言也问乎狂屈。〔疏〕白是洁素之色，南是显明之方，狐者疑似夷犹，阕者空静无物，问不得决，反照于白水之南，捨有反无，狐疑未能穷理，既而猖狂妄行，掘若槁木，欲表斯义，故曰狂屈焉耳。〔释文〕白水水名。狐阕苦穴反。司马李云：狐阕丘名。而睹丁古反。狂屈求勿反，徐又其述反。司马向崔本作诎，李云：狂屈佯张似人而非也。以之言司马云：之是也。狂屈曰。唉。予知之。将语若。中欲言而忘其所欲言。〔疏〕唉应声也。初欲言语，中途忘之，斯忘之术，反照之道。〔释文〕唉哀在反，徐乌来反，李音熙，云：应声。语若鱼据反。知不得问。反于帝宫。见黄帝而问焉。黄帝曰。无思无虑始知道。无处无服始安道。无从无道始得道。〔疏〕轩辕体道，妙达玄言，故以一无，无于三问。知问黄帝曰。我与若知之。彼与彼不知也。其孰是邪。黄帝曰。彼无为谓真是也。狂屈似之。我与汝终不近也。夫知者不言。言者不知。故圣人行不言之教。〔注〕任其自行，斯不言之

教也。〔疏〕真者不知也，似者中忘也，不近者以其知之也。行不言之教，引老子经为证也。〔释文〕不近 附近之近。道不可致。〔注〕道在自然，非可言致者也。〔疏〕致得也。夫玄道不可以言得，言得非道也。德不可至。〔注〕不失德故称德，称德而不至也。〔疏〕夫上德不德，若为德者，非至德也。仁可为也。〔疏〕夫至仁无亲，而今行偏爱之仁者，适可有为而已矣。义可亏也。〔疏〕夫裁非断割，适可亏残，非大全也。大全者生之而已矣。礼相伪也。〔疏〕夫礼尚往来，更相浮伪，华藻乱德，非真实也。故曰，失道而后德，失德而后仁，失仁而后义，失义而后礼。礼者道之华而乱之首也。〔注〕礼有常则，故矫效之所由生也。〔疏〕弃本逐末，散朴为浇，道丧淳漓，逮于行礼，故引老经，证成其义也。故曰，为道者日损，〔注〕损华伪也。损之又损之，以至于无为，无为而无不为也。〔注〕华去而朴全，则虽为而非为也。〔疏〕夫修道之夫，日损华伪，既而前损有，后损无，有无双遣，以至于非有非无之无为也。寂而不动，无为故无不为也。此引老经，重明其旨。今已为物也。〔注〕物失其所，故有为物。欲复

归根。不亦难乎。其易也其唯大人乎。〔注〕其归根之易倒置之类，浮伪居心，徇末忘本，以道为物，纵欲归根者，唯大人耳。大人体合变化，故化物不难。〔疏〕复命，其可得乎。今量反本不难，唯在大圣人耳。〔释文〕其易以豉反。注同。生也死之徒。〔注〕知变化之道者，不以死生为异。○典案：注不以下敚死生二字，今依唐写本补。死也生之始。孰知其纪。〔注〕更相为始，则未知孰死孰生也。〔疏〕气聚而生，犹是死之徒类，气散而死，犹是生之本始。生死终始，谁知纪纲乎。聚散往来，变化无定。〔释文〕更相音庚。人之生。气之聚也。聚则为生。散则为死。〔注〕俱是聚也。俱是散也。○典案：御览十五引作人之生，气聚则为生，散则为死。类书征引，多从删节故也。又唐写本注作俱是物也，但为聚散。若死生为徒。吾又何患。〔注〕患生于异。〔疏〕夫气聚为生，气散为死，聚散虽异，为气则同。斯则死生聚散，可为徒伴，既无其别，有何忧色。故万物一也。〔疏〕生死既其不二，万物理当归一。是其所美者为神奇。其所恶者为臭腐。臭腐复化为神奇。神奇复化为臭腐。故曰。通天下一

气耳。〔注〕各以所美为神奇·所恶为臭腐耳·然彼之所美·我之所恶也·我之所美·彼或恶之·故通共神奇·通共臭腐耳·死生彼我岂殊哉·〔疏〕夫物无美恶而情有向背·故情之所美者·则谓为神妙奇特·情之所恶者·则谓为腥臭腐败·而颠倒本末·一至于斯·然物性不同·所好各异·彼之所美·此则恶之·此之所恶·彼又为美·故毛嫱丽姬·人之所美·鱼见深入·鸟见高飞·斯则臭腐神奇·神奇臭腐·而是非美恶·何有定焉·是知天下万物·同一和气耳·〇典案·碧虚子校引刘得一本作通天地之一气耳·唐写本与今本同·详审文义·今本为长·〔释文〕所恶 乌路反·注同· 复化 扶又反·下同· 圣人故贵一。〔疏〕夫体道圣人·智周万化·故贵此真一而冥同万境·

知谓黄帝曰。吾问无为谓。无为谓不应我。非不我应。不知应我也。吾问狂屈。狂屈中欲告我而不我告。非不我告。中欲告而忘之也。今予问乎若。若知之。奚故不近。黄帝曰。彼其真是也。以其不知也。此其似之也。以其忘之也。予与若终不近也。以其知之也。狂屈闻之。以黄帝为知言。

〔注〕明夫自然者，非言知之所得，故当昧乎无言之地，是以先举不言之标，而后寄明于黄帝，则夫自然之冥物，概乎可得而见也。〔疏〕彼无为谓，妙体无知，故真是道也。此狂屈反照遗言，中忘其告，似道非真也。知与黄帝二人，运智以诠理，故不近真道也。狂屈逊听，闻此格量，谓黄帝虽未近真，适可知玄言而已矣。○典案：唐写本注无言作不言，与下不言之标义正相合。〔释文〕之标必摇反。

天地有大美而不言。四时有明法而不议。万物有成理而不说。〔注〕此孔子之所以云。予欲无言。〔疏〕夫二仪覆载，其功最美，四时代叙，各有明法，万物生成，咸资道理，竟不言说，曾无议论也。〔释文〕大美谓覆载之美也。

圣人者原天地之美而达万物之理。是故至人无为。〔注〕任其自为而已。〔疏〕夫圣人者，合两仪之覆载，同万物之生成，是故口无所言，心无所作。大圣不作。〔注〕唯因任也。观于天地之谓也。〔注〕观其形容，象其物宜，与天地不异也。〔疏〕夫大圣至人，无为无作，观天地之覆载，法至道之生成，无为无言，斯之谓也。

今彼神明至精。与彼百化。〔注〕百化自化，而神明不夺之。〔疏〕

彼神圣明灵，至精极妙，与物和混，变化随流，或聚或散，曾无欣戚，今言百千万者，并举其大纲数尔。○碧虚子校引刘得一本今作合，奚侗曰：今当从刘本作合。典案：刘本作合义较长。物已死生方圆。莫知其根也。〔注〕夫死者已自死，而生者已自生，圆者已自圆，而方者已自方。未有为其根者，故莫知。〔疏〕夫物或生或死，乍方乍圆，变化自然，莫知根绪，扁然而万物自古以固存。〔注〕岂待为之，而后存哉。〔疏〕扁然遍生之貌也，言万物翩然，随时生育，从古以来，必固自有，岂由措意，而后有之。〔释文〕扁音篇，又音幡。六合为巨。未离其内。〔注〕计六合在无极之中则陋矣。〔释文〕未离力智反。其内谓不能出自化也。秋豪为小。待之成体。〔注〕秋豪虽小，非无亦无以容其质。〔疏〕六合天地四方也，兽逢秋景，毛端生豪，豪极微细，谓秋豪也。巨大也。六合虽大，犹居至道之中，豪毛虽小，资道以成体质也。天下莫不沈浮。终身不故。〔注〕日新也。〔疏〕世间庶物，莫不浮沈，升降生死，往来不住，运之不停，新新相续，未尝守故也。阴阳四时运行。各得其序。〔注〕不待为之。〔疏〕夫二气氤氲，四时运转，春秋寒暑，次叙天然，岂待为之，而后行之。惛然若亡而存。〔注〕照

然若存则亡矣。〔疏〕惛然如昧·似无而有·〔释文〕惛然 音昏·又音泯· 油然不形而神。〔注〕絜然有形则不神。〔疏〕神者妙万物而为言也·油然无系·不见形象·而神用无方·〔释文〕油然 音由·谓无所给惜也· 万物畜而不知。此之谓本根。〔注〕畜之而不得其本性之根。故不知其所以畜也。〔疏〕亭毒群生·畜养万物·而玄功潜被·日用不知·此之真力·是至道一根本也·〔释文〕物畜 本亦作滀·同·敕六反·注同· 可以观于天矣。〔注〕与天同观。〔疏〕观见也·天自然也·夫能达理通玄·识根知本者·可谓观自然之至道也·

齧缺问道乎被衣。被衣曰。若正汝形。一汝视。天和将至。〔疏〕齧缺王倪弟子·被衣王倪之师也·汝形容端雅·勿为邪僻·视听纯一·勿多取境·自然和理·归至汝身·○典案·乎唐写本作于·与淮南子道应篇同·〔释文〕被衣 音披·本亦作披· 摄汝知。一汝度。神将来舍。〔疏〕收摄私心·令其平等·专一志度·令无放逸·汝之精神·自来舍止·○俞樾曰·一汝度当作正汝度·盖此四句变文以成辞·其实一义也·摄汝知即一汝视之意·所视者专一·故所知者收摄矣·正汝度即正汝形之意·度犹形也·淮南子道应篇·文子道原篇·并作正汝度·可据以订正· 德将为汝美。道将为汝居。〔疏〕深玄上德·盛美于汝·无极大道·居乎汝心中· 汝瞳焉如新生之犊。

而无求其故。〔疏〕瞳焉无知直视之貌·故事也·心既虚夷·视亦平直·故如新生之犊·于事无求也·○典案·如唐写本作若·与淮南子道应篇合·瞳焉淮南子作惷乎·说文心部·惷愚也·是其谊·〔释文〕瞳 敕红反·郭菟绛反·李云·未有知貌· 言未卒。啮缺睡寐。〔疏〕谈玄未终·斯人已悟·坐忘契道·事等睡瞑·于是被衣喜跃·赞其敏速·行于大道·歌而去之· 被衣大说。行歌而去之。〔疏〕〔释文〕啮缺睡寐 体向所说·畏其视听以寐耳·受道速·故被衣喜也· 大说 音悦· 曰。形若槁骸。心若死灰。真其实知。不以故自持。〔注〕与变俱也。〔疏〕形同槁木之骸·心类死灰之土·无情直任纯实之真知·不自矜持于事故也·○典案·真其实知义不可通·淮南子道应篇作真实不知·当从之·道家固以不知为贵也·文子道原篇与庄子同·盖袭其已误之文也·〔释文〕若槁 若老反· 媒媒晦晦。无心而不可与谋。彼何人哉。〔注〕独化者也。〔疏〕媒媒晦晦·息照遗明·忘心忘知·不可谋议·非凡所识·故云彼何人哉·自形若槁骸以下·并被衣歌辞也·〔释文〕媒媒 音妹·又武朋反· 晦晦 音诲·李云·媒媒晦貌·○典案·淮南子道应篇作墨墨恢恢·无心可与谋·墨·媒·恢·晦·一声之转· 舜问乎丞曰。道可得而有乎。〔疏〕丞古之得道人·舜师也·而至道虚通·生成动植·未知己身之内·得有此道不乎·既逢师傅·故有咨请·〔释文〕丞 如字·李云·舜师也·一云·古有四辅·前疑后丞·盖官名· 曰。汝身非汝有也。汝

何得有夫道。〔注〕夫身者非汝所能有也，块然而自有耳，身非汝所有，而况无哉。〔疏〕道者四句所不能得，百非所不能诠，汝身尚不能自有，何得有于道耶。〇典案：注，身非汝所有，唐写本身作有，与无字相对为文，义较长。〔释文〕有夫音符。块然苦对反。舜曰。吾身非吾有也，孰有之哉。〔疏〕未悟生因自然，形由造物，故云身非我有，孰有之哉。曰。是天地之委形也。生非汝有。是天地之委和也。性命非汝有。是天地之委顺也。〔注〕若身是汝有者，则美恶死生，当制之由汝，今气聚而生，汝不能禁也，气散而死，汝不能止也，明其委结而自成耳，非汝有也。〔疏〕委结聚也，夫天地阴阳，结聚刚柔和顺之气，成汝身形性命者也，故聚则为生，散则为死，死生聚散，既不由汝，是知汝身岂汝有邪。〔释文〕委形司马云，委积也，〇俞樾曰，司马云，委积也，于义未合，国策齐策，愿委之于子高，注曰，委付也，成二年左传，王使委于三吏，杜注曰，委属也，天地之委形，谓天地所付属之形也，下三委字并同。子孙非汝有。是天地之委蜕也。〔注〕气自委结而蝉蜕也。〔疏〕阴阳结聚，故有子孙，独化而成，犹如蝉蜕也。〇典案：子孙旧作孙子，碧虚子校引张君房本作子孙，唐写本同，疏，阴阳结聚，故有子孙，是成本亦作子孙，下文未有

子孙而有子孙可乎·正与此文一例·今据张本唐写本乙·〔释文〕委蜕吐卧反·又音悦·又敕外反·又始锐反·又始劣反· 故行不知所往。处不知所持。食不知所味。〔注〕皆在自尔中来。故不知也。〔疏〕夫行住食味·皆率自然·推寻根由·莫知其所·故行者谁行·住者谁住·食者谁食·味者谁味乎·皆不知所由而悉自尔也· 天地之强阳气也。又胡可得而有邪。〔注〕强阳犹运动耳。明斯道也。庶可以遗身而忘生也。〔疏〕强阳运动也·胡何也·夫形性子孙者·并是天地阴阳运动之气·聚结而成者也·复何得自有此身也·〔释文〕天地之强阳气也郭云·强阳犹运动耳·案言天地尚运动·况气聚之生·何可得执而留也·

孔子问于老聃曰。今日晏闲。敢问至道。〔疏〕晏安也·孔子师于老子·故承安居闲暇而询问玄道也·〔释文〕晏于谏反·徐于显反·又于见反· 闲音闲·

老聃曰。汝齐戒。疏瀹而心。澡雪而精神。掊击而知。夫道窅然难言哉。将为汝言其崖略。〔疏〕疏瀹犹洒濯也·澡雪犹精洁也·而汝也·掊击打破也·崖分也·汝欲问道·先须斋汝心迹·戒慎专诚·洒濯身心·清净神识·打破圣智·涤荡虚夷·然玄道窅冥·难可言辩·将为汝举其崖分·粗略言之·〔释文〕齐戒侧皆反· 瀹音药·或云·渍也· 掊普口反·徐方垢反· 而知音智· 窅然乌了反· 将为于伪反·

夫昭昭生于冥冥。有伦生于无形。精神生于道。〔注〕皆所以明其独生而无所资也。〔释文〕无形谓太初也。形本生于精。〔注〕皆由精以至粗。〔疏〕伦，理也。夫昭明显著之物，生于窅冥之中；人伦有为之事，生于无形之内；精智神识之心，生于重玄之道；有形质气之类，根本生于精微。〔释文〕形本生于精谓常道也。而万物以形相生。故九窍者胎生。八窍者卵生。〔注〕言万物虽以形相生，亦皆自然耳。故胎卵不能易种而生，明神气之不可为也。〔疏〕夫无形之道，能生有形之物；有形之物，则以形质气类而相生也。故人兽九窍而胎生，禽鱼八窍而卵生，禀之自然，不可相易。〔释文〕九窍苦吊反。卵生力管反。易种章勇反。其来无迹。其往无崖。无门无房。四达之皇皇也。〔注〕夫率自然之性，游无迹之涂者，放形骸于天地之间，寄精神于八方之表。是以无门无房，四达皇皇，逍遥六合，与化偕行也。〔疏〕皇，大也。夫以不来为来者，虽来而无踪迹；不往为往者，虽往亦无崖际。是以出入无门户，来往无边傍，故能宏达四方，大通万物也。邀于此者。四肢彊。

思虑恂达。耳目聪明。其用心不劳。其应物无方。〔注〕人生而遇此道·则天性全而精神定·〔疏〕邀·遇也·恂·通也·遇于道而会于真理者·则百体安康·四肢强健·思虑通达·视听聪明·无心之心·用而不劳·不应之应·应无方所也·〔释文〕邀于古尧反·○俞樾曰·说文无邀字·彳部·徼·循也·即今邀字也·又曰·循·行顺也·然则邀亦顺也·邀于此者·犹言顺于此者·郭注曰·人生而遇此道·是以遇训邀·义既迂曲·且于古训无徵·殆失之矣·思虑息嗣反·恂达音荀·天不得不高。地不得不广。日月不得不行。万物不得不昌。此其道与。〔注〕言此皆不然而自然耳·非道能使然也·〔疏〕二仪赖玄道而高广·三光资玄道以运行·庶物得之以昌盛·斯大道之功用也·故老经云·天得一以清·地得一以宁·万物得一以生·是之谓也·〔释文〕天不得不高谓不得一道不能为高也·道与音馀·下皆同·且夫博之不必知。辩之不必慧。圣人以断之矣。〔注〕断弃知慧而付之自然也·〔疏〕夫博读经典·不必知真·宏辩饰词·不必慧照·故老经云·善者不辩·辩者不善·知者不博·博者不知·斯则圣人断弃之矣·〔释文〕博之不必知观异书为博·以断端管反·注同·若夫益之而不加益。损之而不加损者。圣人之

所保也。〔注〕使各保其正分而已，故无用知慧为也。〔疏〕博知辩慧，不益其明，沈默面墙，不加其损，所谓不增不减，无损无益，圣人妙体，故保而爱之也。渊渊乎其若海。〔注〕容姿无量。〔疏〕尾闾泄之而不耗，百川注之而不增，渊澄深大，故譬玄道。巍巍乎其终则复始也。〔注〕与化俱者，乃极无穷之纪，可谓巍巍矣。〔疏〕巍巍者高大貌也。夫道远超太一，近迈两仪，囊括无穷，故以叹巍巍也。终则复始，此明无终无始，变化日新，随迎不得。〔释文〕魏魏鱼威反。则复扶又反。运量万物而不匮。〔注〕用物而不役己，故不匮也。〔释文〕运量音亮。万物而不匮求位反。谓任物自动运，物物各足量也。○碧虚子校引文如海刘得一本匮作遗。典案：文刘本匮作遗较长。下文万物皆往资焉而不匮，此若作匮则与下文重复矣。运量言不遗，资焉言不匮，义各有当。此本作匮者，疑后人依下文改之也。则君子之道。彼其外与。〔注〕各取于身而足。〔疏〕夫运载万物，器量群生，潜被无穷而不匮乏者，圣人君子之道，此而非远，近在内心，既不藉禀，岂其外也。万物皆往资焉而不匮。此其道与。〔注〕还用万物故我不匮。此明道之赡物，在于不赡，不赡而物自得，故曰此其道与。言至道之无功，无功乃足称道也。

〔疏〕有识无情·皆禀此玄之道·而玄功冥被·终不匮乏·然道物不一不异·而离道无物·故曰·此其道与。〇典案·注·用下旧敚万字·唐写本正作还用万物·今据补·〔释文〕之赡（涉艳反·下同·）中国有人焉。非阴非阳。〔注〕无所偏名·处于天地之间。直且为人。〔注〕敖然自放·所遇而安·了无功名·〔疏〕中国·九州也·言人所禀之道·非阴非阳·非柔非刚·非短非长·故绝四句·离百非也·处在天地之间·直置为人·而无偏执·本亦作值字者·言处乎宇内·遇值为人·曾无所系也·〔释文〕直且（如字·旧子馀反·）将反于宗。〔注〕不逐末也·〔疏〕既无偏执·任置为人·故能反本还原·归于宗极·自本观之。生者喑醷物也。〔注〕直聚气也·〔疏〕本道也·暗噫气聚也·从道理而观之·故知生者聚气之物也·奚足以惜之哉·〔释文〕喑（音荫·郭音闇·李音饮·一音于感反·）醷（于界反·郭于感反·李音意·一音他感反·李郭皆云·喑醷聚气貌·〇典案·唐写本醷作醅·）虽有寿夭。相去几何。须臾之说也。奚足以为尧桀之是非。〔注〕死生犹未足殊·况寿夭之间哉·〔疏〕一生之内·百年之中·假令寿夭·赊促讵几·俄顷之间·须臾之说耳·何足以是尧非桀·而分别于其间哉·〔释文〕几何（居岂反·）果蓏有理。〔注〕物无不理·但当顺之·〔释文〕果蓏（徐力果反·）人伦虽难。所以相齿。

〔注〕人伦有智慧之变故难也。然其智慧自相齿耳。但当从而任之。〔疏〕在树曰果。在地曰蓏。桃李之属。瓜瓠之徒。木生藤生。皆有其理。人之处世。险阻艰难。而贵贱尊卑。更相齿次。但当任之。自合天道。譬彼果蓏。有理存焉。圣人遭之而不违。〔注〕顺所遇也。过之而不守。〔注〕宜过而过。〔疏〕遭遇轩冕。从而不违。既以过焉。亦不留舍也。调而应之德也。偶而应之道也。〔注〕调偶和合之谓也。〔疏〕调和庶物。顺而应之。上德也。偶对前境。逗机应物。圣道也。帝之所兴。王之所起也。〔注〕如斯而已。〔疏〕夫帝王兴起。俯应群生。莫过调偶随时。逗机接物。人生天地之间。若白驹之过郤。忽然而已。〔注〕乃不足惜。〔疏〕白驹骏马也。亦言日也。隙孔也。夫人处世。俄顷之间。其为追促。如驰骏驹之过孔隙。欻忽而已。何曾足云也。〔释文〕白驹 或云。日也。 过郤 去逆反。本亦作隙。隙孔也。○典案。郤当为郄。即古隙字。墨子兼爱下篇。人之生乎地上之无几何也。譬之犹驷驰而过隙也。文选刘孝标重答刘秣陵沼书注引隙作郄。云古隙字。本书盗跖篇。天与地无穷。人死者有时。操有时之具而托于无穷之间。忽然无异骐骥之驰过隙也。文义与此略同。字亦作隙。注然勃然。莫不出焉。油然漻然。莫不入焉。〔注〕出入者变化之谓耳。言天下未有不变

也。〔疏〕注勃是生出之容，油谬是入死之状，言世间万物，相与无恒，莫不从变而生，顺化而死。〔释文〕勃然步忽反。油然音由。谬然音流。李音砾。已化而生，又化而死。〔注〕俱是化也。生物哀之。〔注〕死物不哀。人类悲之。〔注〕死类不悲。〔疏〕夫生死往来，皆变化耳，委之造物，何足系哉。故其死也，生物人类，共悲哀之，务非类非生，故不悲不哀也。解其天弢，堕其天袠。〔注〕独脱也。〔疏〕弢，囊藏也。袠，束囊也。言人执是竞非，欣生恶死，故为生死束缚也。今既一于是非，忘于生死，故隳解天然之弢袠也。〔释文〕天弢敕刀反。字林云：弓衣也。堕其许规反。天袠陈笔反。纷乎宛乎。〔注〕变化烟煴。〔释文〕宛乎于阮反。絪音因。本亦作烟，音因。缊于云反。本亦作煴，音同。魂魄将往，乃身从之。乃大归乎。〔注〕无为用心于其间也。〔疏〕纷纶宛转，并适散之貌也。魂魄往天，骨肉归土，神气离散，纷宛任从，自有还无，乃大归也。不形之形，形之不形。〔注〕不形形乃成，若形之形，则败其形矣。〔疏〕夫人之未生也，本不有其形，故从无形，气聚而有其形，气散而归于无形也。〔释文〕则败补迈反。是人之所同知也。〔注〕虽知之，然不能任其自形而反形之，所以多

败·非将至之所务也。〔注〕务则不至·〔疏〕夫从无形生形·从有形复无形质·是人之所同知也·斯乃人间近事·非指理至人之达务也·此众人之所同论也。〔注〕虽论之·然故不能不务·所以不至也·〔疏〕形质有无·生死来往·众人凡类·同共乎论耳·彼至则不论。〔注〕悗然不觉乃至·〔释文〕悗然亡本反·论则不至。〔疏〕彼至圣之人·忘言得理·故无所论说·若论说之·则不至于道·明见无值。〔注〕暗至乃值·〔疏〕值·会遇也·夫能闭智塞聪·冥契玄理·若显明闻见·则不会真也·辩不若默。道不可闻。闻不若塞。此之谓大得。〔注〕默然而塞之·则无所奔逐·故大得也·〔疏〕夫大辩饰词·去真远矣·忘言静默·玄道近焉·故道不可以多闻求·多闻求不如于暗塞·若能妙知于此意·可谓深得于大理矣·

东郭子问于庄子曰。所谓道。恶乎在。〔疏〕居在东郭·故号东郭子·则无择之师东郭顺子也·问庄子曰·所谓虚通至道·于何处在乎·◯典案·御览九百四十七引所谓道恶乎在作道安在·〔释文〕东郭子李云·居东郭也·恶乎音乌·庄子曰。无所不在。〔疏〕道无不偏·在处有之·东郭子曰。期而后可。〔注〕欲令庄子指名所在·〔疏〕郭注云·欲令庄子指名所在也·

〔释文〕欲令力呈反·　庄子曰。在蝼蚁。曰。何其下邪。曰。在稊稗。曰。何其愈下邪。曰。在瓦甓。曰。何其愈甚邪。曰。在屎溺。东郭子不应。〔疏〕大道无不在·而所在皆无·故处处有之·不简秽贱·东郭未达斯趣·谓道卓尔清高·在瓦甓已嫌卑甚·又闻屎溺·故瞋而不应也·〔释文〕蝼力侯反·蚁鱼绮反·在荑大西反·本又作稊·薜步计反·本又作稗·蒲卖反·李云·荑薜二草名·瓦甓本又作甓·步历反·屎尸旨反·旧诗旨反·本或作矢·溺乃吊反·　庄子曰。夫子之问也。固不及质。〔注〕举其标质。言无所不在。而方复怪此。斯不及质也。〔疏〕质实也·言道无不在·岂唯稊稗·固答子之问·犹未逮真也·　正获之问于监市履狶也。每下愈况。〔注〕狶大豕也。夫监市之履豕以知其肥瘦者。愈履其难肥之处。愈知豕肥之要。今问道之所在。而每况之于下贱。则明道之不逃于物也必矣。〔疏〕正官号也·则今之市令也·获名也·监市之魁也·则今屠卒也·狶猪也·凡今问于屠人·买猪之法云·履践豕之股脚之间·难肥之处·愈知豕之肥瘦之意况也·何者·近下难肥之处有肉·足知易肥之处足脂·亦犹屎溺卑下之处有道·则明清虚之地皆徧也·〔释文〕正获之问

于监古衔反。市履狶虚岂反。每下愈况李云：正亭卒也。获其名也。监市，市魁也。狶，大豕也。履，践也。夫市魁履豕，履其股脚，狶难肥处，故知豕肥耳。问道亦况下贱，则知道也。瘦色救反。之处昌虑反。汝唯莫必。无乎逃物。〔注〕若必谓无之逃物，则道不周矣。道而不周，则未足以为道。〔疏〕无者无为道也。夫大道旷荡，无不制围。汝唯莫言至道逃弃于物也。必其逃物，何为周偏乎。○碧虚子校引张成本必下有谓字。奚侗曰：依郭注亦应有。典案：疏，汝唯莫言至道逃弃于物也，言当为谓之坏字。唐写本无。至道若是。大言亦然。〔注〕明道不逃物。〔疏〕至道，理也。大言，教也。理既不逃于物，教亦普偏无偏也。周徧咸三者。异名同实。其指一也。〔疏〕周悉普徧，咸皆有道，此重明至道不逃于物，虽有三名之异，其实理旨归则同于一也。〔释文〕周徧音遍。尝相与游乎无何有之宫。同合而论。无所终穷乎。〔注〕若游有则不能周徧咸也。故同合而论之。然后知道之无不在。知道之无不在。然后能旷然无怀。而游彼无穷也。〔疏〕无何有之宫，谓玄道处所也。无一物可有，故曰无何有也。而周偏咸三者，相与遨游乎至道之乡，实旨既一，同合而论，冥符玄理，故无终始穷极耳。尝相与无为乎。澹而静乎。漠而清乎。调而

闲乎。〔注〕此皆无为故也。〔疏〕此总叹周徧咸三，功能盛德也。既游至道之乡，又处无为之域，故能恬淡安静，寂寞清虚，柔顺调和，宽闲逸豫。〔释文〕澹而徒暂反。而闲音闲。寥已吾志。〔注〕寥然空虚。〔疏〕得道玄圣，契理冥真，性志虚夷，寂寥而已。〔释文〕寥音辽。无往焉而不知其所至。〔注〕志苟寥然，则无所往矣。无往焉，故往而不知其所至。有往焉，则理未动而志已至矣。〔释文〕已鶩如字，本亦作骛，音务。○典案：唐写本世德堂本字并作鶩，与释文本同。去而来而不知其所止。〔注〕斯顺之也。〔疏〕语既寂寥，故与无还往，假令不往而往，不来而来，竟无至所，亦无止住。吾已往来焉。而不知其所终。〔注〕但往来不由于知耳，不为不往来也。往来者自然之常理也，其有终乎。〔疏〕假令往还造物，来去死生，随变任化，亦不知终始也。彷徨乎冯闳。大知入焉而不知其所穷。〔注〕冯闳者虚廓之谓也。大知由乎寥廓，恣变化之所如，故不知穷也。〔疏〕彷徨是放任之名。冯闳是虚旷之貌，谓入契会也，言大圣知之人，能会于寂寥虚旷之理，是以逍遥自得，放任无穷。○典案：注不知下旧敚穷字，今据唐写本补。〔释文〕彷音旁，本亦作徬。徨

音皇·冯皮冰反·又普耕反·又步耕反·闳音宏·李云·冯宏皆大也·郭云·虚廓之谓也·物物者与物无际。〔注〕明物物者无物·而物自物耳·物自物耳·故冥也·〔疏〕际·崖畔也·夫能物于物者圣人也·圣人冥同万境·故与物无彼我之际畔·而物有际者。所谓物际者也。〔注〕物有际故每相与不能冥然·真所谓际者也·〔疏〕物情分别·取舍万端·故有物我之交际也·○典案·所谓物际者也·唐写本作所谓际者物也·不际之际。际之不际者也。〔注〕不际者虽有物物之名·直明物之自物耳·物物者竟无物也·际其安在乎·〔疏〕际之不际者·圣人之达观也·不际之际者·凡鄙之滞情也·谓盈虚衰杀。彼为盈虚非盈虚。彼为衰杀非衰杀。彼为本末非本末。彼为积散非积散也。〔注〕既明物物者无物·不明物之不能自物·则为之者谁乎哉·皆忽然而自尔也·〔疏〕富贵为盈·贫贱为虚·老病为衰杀·终始为本末·生来为积·死去为散·夫物物者非物而生物谁乎·此明能物所物皆非物也·物既非物·何盈虚衰杀之可语耶·是知所谓盈虚·皆非盈虚·故西升经云·若能明之·所是反非也·〔释文〕衰杀色界反·徐所例反·下同·婀荷甘与神农

同学于老龙吉。〔疏〕姓妸·字荷甘·神农者非三皇之神农也·则后之人物耳·二人同学于老龙吉·老龙吉亦是号也·〔释文〕妸于河反·荷甘音河·本或作苛·老龙吉李云·怀道人也·神农隐几阖户昼瞑。妸荷甘日中奓户而入。曰。老龙死矣。〔疏〕隐·凭也·阖·合也·奓·开也·亦排也·学道之人·心神凝静·闭门隐几·守默而瞑·荷甘既闻师亡·所以排户而告·〔释文〕隐机于靳反·下同·阖户户腊反·昼瞑音眠·奓郭处野反·又音奢·徐都嫁反·又处夜反·司马云·开也·神农隐几拥杖而起。嚗然放杖而笑。〔注〕起而悟夫死之不足惊·故还放杖而笑也·〔疏〕嚗然·放杖声也·神农闻吉死·是以拥杖而惊·覆思死不足哀·故还放杖而笑·○俞樾曰·既言拥杖而起·不当言隐几·疑隐几字涉上文神农隐几阖户昼瞑而衍·〔释文〕嚗然音剥·又孚邈反·又孚貌反·李云·放杖声也·○典案·书钞百三十三·御览七十八引嚗并作暴·投杖本亦作放杖·曰。天知予僻陋慢訑。故弃予而死已矣。夫子无所发予之狂言而死矣夫。〔注〕自肩吾已下·皆以至言为狂而不信也·故非老龙连叔之徒莫足与言也·〔疏〕夫子老龙吉也·言其有自然之德·故呼之曰天也·狂言犹至言也·非世人之所解·故名至言为狂也·而师知我偏僻鄙陋·慢訑不专·故弃背吾徒·止息而死·哲人云亡·至言斯绝·无复

谈玄垂训，开发我心。〔释文〕僻陋匹亦反。慢武半反。徐无见反。郭如字。訑徒旦反。徐徒见反。郭音但。○典案：书钞百三十三、白帖八十八、御览七十八引訑并作诞，当从之。慢诞叠韵连绵字，慢诞僻陋，义亦正相类。已矣夫音符。弇堈吊闻之曰。夫体道者天下之君子所系焉。〔注〕言体道者人之宗主也。〔释文〕弇音奄。堈音刚。吊李云：弇刚体道人，吊其名。系焉谓为物所归投也。今于道秋豪之端。万分未得处一焉。〔注〕秋豪之端细矣。又未得其万分之一。而犹知藏其狂言而死。又况夫体道者乎。〔注〕明夫至道非言之所得也。唯在乎自得耳。〔疏〕姓弇，名堈，隐者也。系，属也。闻龙吉之亡，傍为议论云：体道之人，世间共重，贤人君子，系属归依。今老龙之于玄道，犹豪端万分之未一，尚知藏其狂简，处顺而亡，况乎妙悟之人，曾肯露其言说。是知体道深玄，忘言契理者之至稀也。视之无形。听之无声。于人之论者。谓之冥冥。所以论道而非道也。〔注〕冥冥而犹复非道。明道之无名也。〔疏〕夫玄道虚漠，妙体希夷，非色非声，绝视绝听，故于学人论者，论曰冥冥，而谓之冥冥，犹非真道也。〔释文〕犹复扶又反。于是泰清问乎无穷曰。子知

道乎。无穷曰。吾不知。〔疏〕泰大也·夫至道宏旷·恬淡清虚·囊括无穷·故以泰清无穷为名也·既而泰清以知问道·无穷答以不知·欲明道离形声·亦不可以言知求也·又问乎无为。无为曰。吾知道。曰。子之知道。亦有数乎。曰。有。曰。其数若何。〔疏〕子既知道·颇有名数不乎·其数如何·请为略述·无为曰。吾知道之可以贵。可以贱。可以约。可以散。此吾所以知道之数也。〔疏〕贵为帝王·贱为仆隶·约聚为生·分散为死·数乃无极·此略言之·欲明非名而名·非数而数也·泰清以之言也问乎无始曰。若是则无穷之弗知。与无为之知。孰是而孰非乎。〔疏〕至道玄通·寂寞无为·随迎不测·无终无始·故寄无穷无始为其名焉·无穷无为·弗知与知·谁是谁非·请定臧否·〔释文〕与无为之知并如字·无始曰。不知深矣。知之浅矣。弗知内矣。知之外矣。〔疏〕不知合理·故深玄而处内·知之乖道·故粗浅而疏外·于是泰清中而叹曰。弗知乃知乎。知乃不知乎。孰知不知之知。〔注〕凡得之不由于知乃冥也·

〔疏〕泰清得中道而嗟叹·悟不知乃真知·谁知不知之知·明真知之至希也·〇奚侗曰·孰知不知之知一句·语意未完·淮南道应训作孰知知之为弗知·弗知之为知邪·此文夺知之为不知乎一句·马叙伦曰·当依淮南补作孰知知之为不知·不知之为知乎·典案·马说是也·〔释文〕中而叹崔本中作卬·〇奚侗曰·中当依崔本作卬·淮南子道应篇正作仰·典案·奚说是也·卬仰古今字·作中者形近而误也·天地篇·为圃者卬而视之·释文音仰·本又作仰·与此一例·可为旁证·无始曰。道不可闻。闻而非也。道不可见。见而非也。道不可言。言而非也。〔注〕故默成乎不闻不见不言之域·而后至焉·〔疏〕道无声·不可以耳闻·耳闻非道也·道无色·不可以眼见·眼见非道也·道无名·不可以言说·言说非道也·〇典案·注·不见下旧敚不言二字·今据唐写本补·疏不可以言说·是成所见注有不言二字·知形形之不形乎。〔注〕形自形耳·形形者竟无物也·〔疏〕夫能形色万物者·固非形色也·乃曰形形不形也·〇奚侗曰·知上夺孰字·当依淮南道应训补·典案·淮南道应篇作孰知形之不形者乎·此当补孰字且删一形字·注·形形者竟无物也·是形字之重衍已在晋前·道不当名。〔注〕有道名而竟无物·故名之不能当也·〔疏〕名无得道之功。道无当名之实·所以名道而非·无始曰。有问道而应之者。不知道也。虽问道者。亦未闻道。〔注〕不知故问·问之而应·则非道也·不应则非问者所

得。故虽问之，亦终不闻也。〔疏〕夫道绝名言，不可问答，故问道应道，悉皆不知。道无问，问无应。〔注〕绝学去教，而归于自然之意也。〔疏〕体道离言，有何问应，凡言此者，覆释前文。〔释文〕去教起吕反。无问问之，是问穷也。〔注〕所谓责空。〔疏〕穷空也，理无可问而强问之，是责空也。无应应之，是无内也。〔注〕实无而假有以应者外矣。〔疏〕理无可应，而强应之，乃成殊外。以无内待问穷，若是者外不观乎宇宙，内不知乎大初。〔疏〕天地四方曰宇，往古来今曰宙，太初道本也，若以理外之心，待空内之智者，可谓外不识乎六合宇宙，内不知乎己身之妙本者也。〔释文〕大初音泰。是以不过乎昆仑，不游乎太虚。〔注〕若夫婪落天地，游虚涉远，以入乎冥冥者，不应而已矣。〔疏〕昆仑是高远之山，太虚是深玄之理，苟其滞著名言，犹存问应者，是知未能经过高远，游涉深玄者矣。〔释文〕婪落力含反。光曜问乎无有曰：夫子有乎，其无有乎。〔疏〕光曜者是能视之智也，无有者所观之境也，智能照察，故假名光曜，境体空寂故假名无有也，而智有明暗，境无深浅，故以智问境，有乎无乎。光曜不得问，而孰视其

状貌。窅然空然。终日视之而不见。听之而不闻。搏之而不得也。〔疏〕夫妙境希夷·视听断绝·故审状貌·唯寂唯空也·〇俞樾曰·淮南子道应篇·光曜不得问上有无有弗应也五字·当从之·惟无有弗应·故光曜不得问也·此脱五字·则义不备·〇典案·俞说是也·〔释文〕窅然乌了反·搏之音博·光曜曰。至矣。其孰能至此乎。予能有无矣。而未能无无也。及为无有矣。何从至此哉。〔注〕此皆绝学之意也。于道绝之。则夫学者乃在根本中来矣。故学之善者。其唯不学乎。〔疏〕光明照曜·有智尚浅·唯能得无丧有·未能双遣有无·故叹无有至深·谁能如此玄妙·而言无有者·非直无有·亦乃无无·四句百非·悉皆无有·以无之一字·无所不无·言约理广·故称无也·而言何从至此者·但无有之境·穷理尽性·自非玄德上士·孰能体之·是以浅学小智·无从而至也·〇典案·无有当作无无·作无有者·涉上文有无而误也·淮南子俶真篇·予能有无而未能无无也·及其为无无·至妙何从及此哉·即袭用此文·道应篇·作及其为无无·又何从至于此哉·文虽小异·亦正作无无·

大马之捶钩者。年八十矣。而不失豪芒。〔注〕拈捶钩之轻重。而无豪芒之差也。〔疏〕大马官号·楚之大司马也·捶打锻也·鉤腰带也·大司马家有工人·少而善锻鉤·行年八十而捶鉤弥巧·专性凝虑·故无豪芒之差失也·鉤称鉤权也·谓能拈捶鉤权·知斤两之轻重·无豪芒之差失也·〔释文〕大马之

捶钩者年八十矣而不失豪芒捶郭音丁果反·徐之累反·李之睡反·大马·司马也·司马郭云·捶者拈捶鉤之轻重·而不失豪芒也·或说云·江东三魏之间·人皆谓锻为捶·音字亦同·郭失之·今不从此说也·玷丁恬反·捶丁果反·大马曰。子巧与。有道与。〔疏〕司马怪其年老而捶锻愈精·谓其工巧·别有道术也·〔释文〕巧与音馀·下同·曰。臣有守也。臣之年二十而好捶钩。于物无视也。非钩无察也。〔疏〕更无别术·有所守持·少年已来·专精好此·捶鉤之外·无所观察·习以成性·遂至于斯也·◯王念孙曰·守即道字·达生篇·仲尼曰·子巧乎·有道耶·曰·我有道也·是其证·道字古读若守·故与守通·〔释文〕而好呼报反·是用之者假不用者也。以长得其用。而况乎无不用者乎。物孰不资焉。〔注〕都无怀则物来皆应·〔疏〕所以至老而长得其捶鉤之用者·假赖于不用心视察他物故也·夫假不用为用·尚得终年·况乎体道圣人·无用无不用·故能成大用·万物资禀·不亦宜乎·〔释文〕以长丁丈反·冉求问于仲尼曰。未有天地可知邪。仲尼曰。可。古犹今也。〔注〕言天地常存·乃无未有之时。〔疏〕姓冉·名求·仲尼弟子·师资发起·询问两仪未有之时·可知已否·夫变化日新·则无今无古·古犹今也·故答云可知也·冉求失问而退。

明日复见。曰。昔者吾问未有天地可知乎。夫子曰。可。古犹今也。〔疏〕失其问意·遂退而归·既遵应问·还用应答·〔释文〕明日复扶又反·见贤遍反·昔日吾昭然。今日吾昧然。敢问何谓也。〔疏〕昔日初咨·心中昭然明察·今时后问·情虑昧然暗晦·敢问前明后暗·意谓如何·仲尼曰。昔之昭然也。神者先受之。〔注〕虚心以待命·斯神受也·今之昧然也。且又为不神者求邪。〔注〕思求更致不了·〔疏〕先来未悟·锐彼精神·用心求受·故昭然明白也·后时领解·不复运用精神·直置任真·无所求请·故昧然暗塞也·求耶者言不求也·〔释文〕又为于伪反·无古无今。无始无终。〔注〕非唯无不得化而为有也·有亦不得化而为无矣·是以无有之为物·虽千变万化·而不得一为无也·不得一为无也·故自古无未有之时而常存也·〔疏〕日新而变·故无始无终·无今无古·故知无未有天地之时者也·未有子孙而有子孙可乎。〔注〕言世世无极·〔疏〕言子孙相生·世世无极·天地人物·悉皆无原无有之时也·可乎言不可也·〔释文〕未有

子孙而有孙子言其要有由不得无故而有·传世故有子孙·不得无子而有孙也·如是天地不得先无而今有也· 冉求未对。仲尼曰。已矣。未应矣。不以生生死。〔注〕夫死者独化而死耳·非夫生者生此死也· 不以死死生。〔注〕生者亦独化而生耳·〔疏〕已·止也·未·无也·夫聚散死生·皆独化日新·未尝假赖·岂相因待·故不用生生此死·不用死死此生·冉求未对之间·仲尼止令无应·理尽于此·更何所言也· 死生有待邪。〔注〕独化而足· 皆有所一体。〔注〕死与生各自成一体·〔疏〕死独化也·岂更成一物哉·死既不待于生·故知生亦不待于死·死生聚散·各自成一体耳·故无所因待也· 有先天地生者物邪。〇典案·物字疑衍·唐写本无物字·文义较长· 物物者非物。物出不得先物也。犹其有物也。犹其有物也无已。〔注〕谁得先物者乎哉·吾以阴阳为先物·而阴阳者即所谓物耳·谁又先阴阳者乎·吾以自然为先之·而自然即物之自尔耳·吾以至道为先之矣·而至道者乃至无也·既以无矣·又奚为先·然则先物者谁乎哉·而犹有物无

已，明物之自然，非有使然也，〔疏〕夫能物于物者非物也，故非物则无先后，物出则是物，复不得有先于此物者，何以知其然耶，谓其犹是物故也，以此推量，竟无先物者也，然则先物者谁乎哉，明物之自然耳，自然则无穷已之时也，是知天地万物，自古以固存，无未有之时也，〔释文〕有先悉荐反，下及注同，圣人之爱人也。终无已者。亦乃取于是者也。〔注〕取于自尔，故恩流百代而不废也。〔疏〕夫得道圣人，慈爱覆育，恩流百代，而无穷止者，良由德合天地，妙体自然，故能虚己于彼忘怀，亭毒万物，刍狗苍生，盖取斯义而然也，颜渊问乎仲尼曰。回尝闻诸夫子曰。无有所将。无有所迎。回敢问其游。〔疏〕请夫子言将送也，夫圣人如镜，不送不迎，颜回闻之曰，未晓其理，故询诸尼父，问其所由，仲尼曰。古之人外化而内不化。〔注〕以心顺形，而形自化，〔疏〕古人纯朴，合道者多，故能外形随物，内心凝静，今之人内化而外不化。〔注〕以心使形，〔疏〕内以缘通，变化无明，外形乖误，不能顺物，与物化者一不化者也。〔注〕常无心，故一不化，一不化，乃能与物化者耳，安化安不化。〔注〕化与不化，皆任彼耳，斯无心也，〔疏〕

安任也·夫圣人无心·随物流转·故化与不化·斯安任之·既无分别·曾不概意也·安与之相靡。〔注〕直无心而恣其自化耳·非将迎而靡顺之·〔疏〕靡顺也·所以化与不化悉安任者·为不忤苍生·更相靡顺·必与之莫多。〔注〕不将不迎·则足而止·〔疏〕虽复与物相顺·而亦不多仁恩·各止于分·彼我无损·狶韦氏之囿。黄帝之圃。有虞氏之宫。汤武之室。〔注〕言夫无心而任化·乃群圣之所游处·〔疏〕狶韦·轩辕·虞舜·殷汤·周武·并是圣明王也·言无心顺物之道·乃是狶韦彷徨之苑囿·轩辕遨游之园圃·虞舜养德之宫闱·汤武怡神之虚室·斯久群圣之所游而处之也·〔释文〕之囿 音又· 之圃 布五反·又音布· 君子之人。若儒墨者师。故以是非相韲也。而况今之人乎。〔注〕韲和也·夫儒墨之师·天下之难和者·而无心者犹故和之·而况其凡乎·〔疏〕韲和也·夫儒墨之师·更相是非·天下之难和者也·而圣人君子·犹能顺而和之·况乎今世之人·非儒墨之师者也·随而化之·不亦宜乎·〔释文〕相韲 子兮反·和也· 圣人处物不伤物。〔注〕至顺也·〔疏〕处俗和光·利而不害·故不伤之也· 不伤物者。物亦不能伤也。〔注〕在我而已·〔疏〕虚舟飘瓦·大顺群生·群生乐推·故处

不害也·唯无所伤者。为能与人相将迎。〔注〕无心故至顺·至顺故能无所将迎·而义冠于将迎也·〔疏〕夫唯安任群品·彼我无伤者·故能与物交际·而明不迎而迎者也·〔释文〕义冠古乱反·山林与。皋壤与。使我欣欣然而乐与。〇碧虚子校引江南古藏本皋壤与下有与我无亲四字·典案·江南古藏本是也·注·山林皋壤未善于我而我便乐之·未善于我即释与我无亲之义·若所见本无此四字·无缘言未善于我也·〔注〕山林皋壤。未善于我·而我便乐之·此为无故而乐也·〔释文〕山林与音馀·下同·而乐音洛·注下皆同·乐未毕也。哀又继之。〔注〕夫无故而乐·亦无故而哀也·则凡所乐不足乐·凡所哀不足哀也·〔疏〕凡情滞执·安生欣恶·忽睹高山茂林·神皋奥壤·则欣然钦慕·以为快乐·而乐情未几·哀又继之·情随事迁·哀乐斯变·此乃无故而乐·无故而哀·是知世之哀乐·不足计也·哀乐之来。吾不能御。其去弗能止。悲夫。世人直为物逆旅耳。〔注〕不能坐忘自得·而为哀乐所寄也·〔疏〕逆旅客舍也·穷达之来·不能御扞·哀乐之去·不能禁止·而凡俗之人·不闲斯趣·譬彼客舍·为物所停·以安为真·深可悲叹也·〔释文〕能御鱼吕反·夫知遇而不知所不遇。

〔注〕知之所遇者即知之·知之所不遇者即不知也· 知能能而不能所不能。〔注〕所不能者·不能强能也·由此观之·知与不知·能与不能·制不由我也·当付之自然耳·〔疏〕夫智有明暗·能有工拙·各禀素分·不可强为·故分之所遇·知则知之·不遇者不能知也·分之所能·能则能之·性之不能·不可能也·譬鸟飞鱼泳·蛛网蜣丸·率之自然·宁非性也·〔释文〕强 其丈反· 无知无能者。固人之所不免也。〔注〕受生各有分也·〔疏〕既非圣人·未能智周万物·故知与不知·能与不能·禀生不同·机关各异·而流俗之人·必固其所不免也·○典案·唐写本注生作性·于义为长· 夫务免乎人之所不免者。岂不亦悲哉。〔疏〕人之所不免者·分外智能之事也·而凡鄙之流·不能安分·故锐意惑清·务在独免·愚惑之甚·深可悲伤· 至言去言。至为去为。〔注〕皆自得也·〔疏〕至理之言·无言可言·故去言也·至理之为·无为可为·故去为也· 齐知之所知则浅矣。〔注〕夫由知而后得者·假学者耳·故浅也·〔疏〕见贤思齐·舍己效物·假学求理·运知访道·此乃浅近·岂曰深知矣·〔释文〕齐知之 才细反·又如字·

杂篇

庚桑楚第二十三

〔释文〕以人名篇。本或作庚桑。〇典案：高山寺古钞本无楚字，与释文或本合。

老聃之役有庚桑楚者。偏得老聃之道。〔疏〕姓庚桑，名楚，老君弟子之子。盖隐者也。役门人之称。古人事师，供其驱使，不惮艰危，故称役也。而老君大圣，弟子极多，门人之中，庚桑楚最胜，故称偏得也。〔释文〕老聃之役 司马云：役，学徒弟子也。广雅云：役，使也。 庚桑楚 司马云：楚名，庚桑姓也。太史公书作亢桑。〇俞樾曰：列子仲尼篇：老聃之弟子有亢仓子者。张湛注：音庚桑。贾逵姓氏英览云：吴郡有庚桑姓，称为七族。然则庚桑子吴人欤。 偏得 向音篇。

以北居畏垒之山。其臣之画然知者去之。其妾之挈然仁者远之。〔注〕画然饰知也。挈然矜仁也。〔疏〕畏垒山名，在鲁国。臣，仆隶，妾，接也。言人以仁智为臣妾。庚桑子悉弃仁智，以接事君子也。楚既幽人，寄居山薮，情敦素朴，心鄙浮华，山旁士女，竞为臣妾，故画然舒智，自明炫者，斥而去之；挈然矜仁，苟异于物者，令其疏远。〔释文〕畏 本或作㟪，又作猥，同乌罪反，向于鬼反。 垒 崔本作累，同力罪反，向良裴反。李云：畏垒山名也。或云在鲁。又云在梁州。〇王念孙曰：畏垒即鍡鑸。说文曰：不平也。典案：畏垒叠韵连绵字。又作碨磊。文选木玄虚海赋：碨磊山垄。李注：不平貌。庄子皆寓言，非必实有其地。李注泥矣。御览五百三十二引作

嵔𡾰·音义同· 画然 音获· 知者 音智·注同· 挈然 本又作契·同苦计反·向云·知也·又苦结反·广雅云·提也· 远之 于万反·司马云·言人以仁智为臣妾·庚桑悉弃仁智也· 拥肿之与居。〔注〕拥肿朴也·〔释文〕拥 于勇反· 肿 章勇反·本亦作踵· 鞅掌之为使。〔注〕鞅掌自得也·〔疏〕拥肿·鞅掌·皆淳朴自得之貌也·斥弃仁智·淡然归实·故淳素之士·与其同居·率性之人·供其驱使·〔释文〕鞅掌 于丈反·郭云·拥肿·朴也·鞅掌自得也·崔云·拥肿无知貌·鞅掌不仁意·向云·二句朴累之谓·司马云·皆丑貌也·

居三年。畏垒大壤。畏垒之民相与言曰。庚桑子之始来。吾洒然异之。〔注〕异其弃知而任愚也·〔释文〕大壤 而掌反·本亦作穰·崔本同·又如羊反·广雅云·丰也· 洒然 素殄反·又悉礼反·崔李云·惊貌·向苏俱反· 今吾日计之而不足。岁计之而有余。〔注〕夫与四时俱者无近功·〔疏〕大穰丰也·洒微惊貌也·居住三年·山中大熟·畏垒百姓·佥共私道云·庚桑子初来·我微惊异·今我日计利益不足称·以岁计至功其有馀·盖贤圣之人·与四时合度·无近功·故日计不足·有远德·故岁计有馀·三岁一闰·天道小成·故居三年而畏垒大穰·〔释文〕日计之而不足 向云·无旦夕小利也· 岁计之而有馀 向云·顺时而大穰也·○典案·淮南子俶真篇·是故日计之不足·而岁计之有馀·即本庄子此文· 庶几其圣人乎。子胡不相与尸而祝之。社

而稷之乎。〔疏〕庶·慕也·几·近也·尸·主也·庚桑大贤之士·慕近圣人之德·何不相与尊而为君·主南面之事·为立社稷·建其宗庙·祝祭依礼·岂不善邪·庚桑子闻之。南面而不释然。弟子异之。〔疏〕忽闻畏垒之人·立为南面之主·既乖无为之道·故释然不悦·门人未明斯趣·是以怪而异之也·庚桑子曰。弟子何异于予。夫春气发而百草生。正得秋而万宝成。夫春与秋岂无得而然哉。天道已行矣。〔注〕夫春秋生气·皆得自然之道·故不为也·○典案·注春秋生气不词·高山寺古钞本注作春秋生成·即疏所谓春生秋实·亦释文所谓至秋而成也·疑是·〔疏〕夫春生秋实·阴阳之恒·夏长冬藏·物之常事·故春秋岂有心施于万实·而天然之道已自行焉·故忘其生有之德也·实亦有作宝字者·言二仪以万物为宝·故逢秋而成就也·〔释文〕正得秋而万宝成 天地以万物为宝·至秋而成也·元嘉本作万实·○典案·高山寺古钞本万宝作万实·与元嘉本·疏所据本合·俞樾曰·得字疑衍·原文盖作正秋而万宝成·易说卦·兑正秋也·万物之所说也·疏·正秋而万物皆说成也·即本此文·是其证·得字盖涉下句夫春与秋岂无得而然哉·因而误衍·春气发而百草生·正秋而万宝成·文义已足·不必加得字·与上句相俪偶·大道已行矣 本或作天道·吾闻至人。尸居环堵之室。而百姓猖狂。不知所如往。〔注〕直自往耳·非由知也·〔疏〕四面环各一堵·谓之环堵也·所谓方丈室也·如死尸之寂泊·故言尸居·

〔释文〕环 如字·广雅云·圆也· 堵 丁鲁反·司马云·一丈曰堵·环堵者·面各一丈·言小也· 今以畏垒之细民。而窃窃焉欲俎豆予于贤人之间。我其杓之人邪。〔注〕不欲为物标杓也。〔疏〕窃窃平章偶语也·俎切肉之几·豆盛脯之具·皆礼器也·夫群龙无首·先圣格言·蒙德养恬·后贤轨辙·今细碎百姓·偶语平章·方欲礼我为贤·尊我为主·便是物之标杓·岂曰栖隐者乎·〔释文〕俎豆 侧吕反·崔云·俎豆食我于众人间· 杓 郭音的·又匹么反·又音吊·广雅云·树末也·郭云·为物之标杓也·王云·斯由己为人准的也·向云·马氏作的·音的· 标 必遥反·一音必小反· 吾是以不释于老聃之言。〔注〕聃云。功成事遂。而百姓皆谓我自尔。今畏垒反此。故不释然。〔疏〕老君云·功成弗居·长而不宰·楚既虔禀师训·畏垒反此·故不释然· 弟子曰。不然。夫寻常之沟。巨鱼无所还其体。而鲵鰌为之制。步仞之丘陵。巨兽无所隐其躯。而蘖狐为之祥。〔注〕弟子谓大人必有丰禄也。〔疏〕八尺曰寻·倍寻曰常·六尺曰步·七尺曰仞·鲵小鱼而有脚·此非鲲大鱼也·制擅也·夫寻常小渎·岂鲲鲸之所周旋·而鲵鰌小鱼·反以为美·步仞丘陵·非大兽之所藏隐·而妖蘖之狐·用之为吉祥·故知巨兽必隐深山·大人应须厚禄也·〔释文〕寻常之沟 八尺曰寻·倍寻曰常·寻常之沟·则周礼洫浍之广深也·洫广深八尺·浍

广二寻·深二仞也·〇马叙伦曰·沟下当依御览七十五引补洫字·寻常之沟洫·与下文步仞之丘陵·相对为文·典案·马校是也·释文虽未出洫字·而引周礼浍洫之广深释之·云洫广深八尺·亦可为旁证·

所还 音旋·回也·崔本作逮· **鲵** 五兮反· **鰌** 音秋· **为之制** 广雅云·制折也·谓小鱼得曲折也·王云·制谓擅之也·鲵鰌专制于小沟也· **步仞之丘陵** 六尺为步·七尺曰仞·广一步·高一仞也·孔安国云·八尺曰仞·小尔雅云·四尺曰仞· **蘖** 鱼竭反· **狐为之祥** 李云·祥怪也·狐狸憙为妖蘖·言各有宜·宜不失则大人有丰禄也·王云·野狐依之·作妖祥也·崔云·蛊狐以小丘为善也·祥善也·〇典案·白帖六·御览五十三引蘖作孽·祥·御览引作降·

且夫尊贤授能。先善与利。自古尧舜以然。而况畏垒之民乎。夫子亦听矣。〔疏〕尊贵贤人·擢受能者·有善先用·与其利禄·尧舜圣人·尚且如是·况畏垒百姓·敢异前修·夫子通人·幸听从也·

庚桑子曰。小子来。夫函车之兽。介而离山。则不免于罔罟之患。吞舟之鱼。砀而失水。则蚁能苦之。故鸟兽不厌高。鱼鳖不厌深。〔注〕去利远害乃全。〔疏〕其兽极大·口能含车·孤介离山·则不免网罗为其患害·吞舟之鱼·其质不小·波荡失水·蚁能害之·故鸟兽高山·鱼鳖深水·岂好异哉·盖全身远害·鱼鸟尚尔·而况人乎·〇典案·御览八百三十四引于作乎·三十八引罔作网·

〔释文〕**函** 音含· **车之兽** 李云·兽大如车也·一云大容车· **介而** 音戒·广雅云·独也·又古黠反·一本作分·谓分张也·元嘉本同·〇俞樾曰·方言·兽

无偶曰介·一本作分·非·离山力智反·下注同·吞舟敕恩反·又音天·砀而失水徒浪反·谓砀溢而失水也·崔本作去水陆居也·〇典案·文选吴都赋注·御览九百三十四·九百四十七引砀并作荡·国策齐策·淮南子人间篇·亦并言荡而失水·高山寺古钞本字亦正作荡·则蚁鱼绮反·〇马叙伦曰·御览九三五·又九四七·及文选贾谊吊屈原文注引蚁上有蝼字·六帖九八·御览九三五引苦作制·案国策齐策·则蝼蚁得意焉·文与此同·亦作蝼蚁·列御寇篇·在下为蝼蚁食·亦蝼蚁连文·疑当补蝼字·典案·马校是也·淮南子人间篇·荡而失水·则蝼螘皆得志焉·亦有蝼字·此文以函车之兽与吞舟之鱼·介而离山与砀而失水·相对为文·则此句亦必以罔罟与蝼蚁相对·不得独言蚁也·苦之如字·向云·马氏作最·又作穷·

夫全其形生之人。藏其身也。不厌深眇而已矣。〔注〕若婴身于利禄。则粗而浅。〔疏〕眇远也·夫栖遁之人·全形养生者·故当远迹尘俗·深就山泉·若婴于利禄·则粗而浅也·〔释文〕深眇弥小反·则粗七奴反·后皆同·

且夫二子者。又何足以称扬哉。〔注〕二子谓尧舜。〔疏〕二子谓尧舜也·唐虞圣迹·乱人之本·故何足称邪·〔释文〕二子者向崔郭皆云·尧舜也·

是其于辩也。将妄凿垣墙而殖蓬蒿也。〔注〕将令后世妄行穿凿而殖秽乱也。〔疏〕将令后世妄行穿凿而殖秽乱·辩·别也·物性之外·别立尧舜之风·以教迹令人仿效者·犹如凿破好垣墙·种殖蓬蒿之草·以为蕃屏者也·〔释文〕蓬蒲空反·将令力呈反·

简发而栉。数米而炊。〔注〕

理锥刀之末也·〔疏〕譬如择简毛发·梳以为髢·格量米数·炊以供餐·利益盖微·为损更甚·〔释文〕而扻庄笔反·又作栉·亦作楖·皆同·郭音节·徐侧冀反·○王引之曰·释文·扻·庄笔反·又作栉·即作楖·皆同·郭音节·徐侧冀反·按玉篇·扻·苦敢切·打扻也·不得音庄笔反·又音节·扻当为揿·即玉篇揿字·隶书转写手旁于左耳·玉篇·揿·七咨切·拏也·此借为栉发之栉·故音庄笔反·又音节·凡从次声之字·可读为即·又可读为节·说文·垐·以土增大道上·从土·次声·古文垐从土即声·引虞书·朕堲谗说殄行·玉篇音才资才即二切·说文·楖·欂栌也·从木·咨声·即是山节藻棁之节·康诰·勿庸以次女封·荀子致士篇引此次作即·皆其例也·扻为栉发之栉·当读入声·而其字以次为声·则亦可读去声·故徐邈音侧冀反·数米色主反·而炊昌垂反·向云·理于小利也·窃窃乎又何足以济世哉。〔注〕混然一之·无所治为乃济·〔疏〕祖述尧舜·私议窃窃·此盖小道·何足救世·〔释文〕窃窃如字·司马云·细语也·一云计校之貌·崔本作察察·

举贤则民相轧。〔注〕将戾拂其性·以待其所尚·〔释文〕轧乌黠反·向音乙·戾拂符弗反·任知则民相盗。〔注〕真不足而以知继之则伪矣·伪以求生·非盗如何·〔疏〕轧·伤也·夫举贤授能·任知先善·则争为欺侮·盗诈百端·趋竞路开·故更相害也·〔释文〕任知音智·注同·之数物者。不足以厚民。民之于利甚勤。子有杀父。臣有杀君。正昼为盗。日中穴阫。〔注〕

无所复顾也。〔疏〕数物者，谓举贤任知等也。此教浮薄，不足令百姓淳厚也。而苍生贪利之心，甚自殷勤，私情怨忿，遂生篡弑，谋危社稷，正昼为盗，攻城穿壁，日中穴阫也。〔释文〕有杀 音试。本又作弑。下同。○典案：高山寺古钞本、道藏音义本杀并作弑，与释文一本合。 穴阫 普回反。向音裴。云阫墙也。言无所畏忌。吾语女。大乱之本，必生于尧舜之间，其末存乎千世之后。千世之后，其必有人与人相食者也。〔注〕尧舜遗其迹，饰伪播其后，以致斯弊也。〔疏〕唐虞揖让之风，会成篡逆之乱。乱之根本，起自尧舜，千载之后，其弊不绝。黄巾赤眉，则是相食也。〔释文〕吾语 鱼据反。 女 音汝。后皆放此。

南荣趎蹴然正坐曰：若趎之年者已长矣，将恶乎托业以及此言邪？〔疏〕姓南荣，名趎，庚桑弟子也。蹴然，惊悚貌。南荣既闻斯义，心生慕仰，于是惊惧正容，勤诚请益云：趎年老，精神暗昧，凭托何学，方逮斯言。〔释文〕南荣趎 昌于反。向音畴。一音绍俱反。徐直俱反。又敕俱反。又处由反。李云：庚桑弟子也。汉书古今人表作南荣畴，或作俦，又作寿。淮南作南荣帱，云敕蹻趹步，百舍不休。亦作畴。 蹴然 子六反。 已长 丁丈反。 将恶 音乌。

庚桑子曰：全汝形，〔注〕守其分也。〔释文〕其分 扶问反。后以意求之。抱汝生，〔注〕无揽乎其生之外也。俞樾曰：释名释姿容曰：抱，保也，相亲保

也，是抱与保义通，抱汝生即保汝生，郭注曰，无揽乎其生之外也，犹泥抱字为说，未达叚借之旨，无使汝思虑营营。若此三年。则可以及此言矣。〔疏〕不逐物境，全形者也，守其分内，抱生者也，既正分全生，神凝形逸，故不复役知思虑，营营，狗生也，三年虚静，方可及乎斯言，此庚桑教南荣之词也，〔释文〕思虑息吏反，下同，南荣趎曰。目之与形。吾不知其异也。而盲者不能自见。耳之与形。吾不知其异也。而聋者不能自闻。心之与形。吾不知其异也。而狂者不能自得。〔注〕目与目，耳与耳，心与心，其形相似而所能不同，苟有不同，则不可强相法效也，〔疏〕夫盲聋之士，与凡常之人，耳目无异，而盲者不见色，聋者不闻声，风狂之人，与不狂之者，形貌相似，而狂人失性，不能自得，南荣举此三谕，以况一身，不解至道之言，与彼盲聋何别，故内篇云，非唯形骸有聋盲，夫智亦有之也，〔释文〕可强其丈反，下章可强同，形之与形亦辟矣。〔注〕未有闭之者也，〔释文〕亦辟婢亦反，开也，崔云，相著也，音必亦反，而物或间之邪。欲相求而不能相得。〔注〕两形虽开而不能相得，将有间也，〔疏〕辟，开也，间，别也，夫盲与不盲，二形孔窍俱

开·见与不见·于物遂有间别·而盲聋求于闻见·终不可得也·亦犹南荣求于解悟·无由致之· 〔释文〕或间 间厕之间·注同· 今谓趎曰。全汝形。抱汝生。勿使汝思虑营营。趎勉闻道达耳矣。〔注〕早闻形隔。故难化也。〔疏〕全形抱生·已如前释·重述所闻·以彰问旨·〔释文〕勉闻道 崔向云·勉强也·本或作踠·〇典案·道藏音义本云·勉一本作晚·高山寺古钞本同·释文云·本或作踠·踠疑晚之误· 达耳矣 崔向云·仅达于耳·未彻入于心也· 庚桑子曰。辞尽矣。曰。奔蜂不能化藿蠋。越鸡不能伏鹄卵。鲁鸡固能矣。〔疏〕奔蜂·细腰土蜂也·藿·豆也·蠋者豆中大青虫·越鸡·荆鸡也·鲁鸡·今之蜀鸡也·奔蜂细腰·能化桑虫为己子·而不能化藿蠋·越鸡小·不能伏鹄卵·蜀鸡大·必能之也·言我才劣·未能化人·所说辞情·理尽于此也·〇碧虚子校引江南李氏本·张君房本曰作□·张伯禧曰·曰字疑衍文·典案·庚桑子告南荣趎之辞犹未毕·下文又云今吾才小·不足以化子·子胡不南见老子·则此处不当有曰字明矣·疑写者见上云辞尽矣·李张本有□·遂以意改为曰字耳· 〔释文〕奔蜂 孚恭反·司马云·奔蜂小蜂也·一云土蜂· 藿蠋 音蜀·司马云·豆藿中大青虫也· 越鸡 司马向云·小鸡也·或云·荆鸡也· 能伏 扶又反· 鹄 本亦作鹤·同户各反·一音户沃反。 卵 力管反· 鲁鸡 向云·大鸡也·今蜀鸡也· 鸡之与鸡。其德非不同也。有能与不能者。其才固有巨小也。今吾才小。不足以

化子。子胡不南见老子。〔疏〕夫鸡有五德·头戴冠·礼也·足有距·义也·得食相呼·仁也·知时·智也·见敌能距·勇也·而鲁越虽异·五德则同·所以有能与不能者·才有大小也·我类越鸡·才小不能化子·子何不南行·往师以谒老君·〇典案·高山寺古钞本·越鸡作越雏·鸡之与鸡·作雏之与鸡·南荣趎赢粮。七日七夜。至老子之所。〔疏〕赢·裹也·担也·慕圣情殷·昼夜不息·终乎七日·方见老君也·〔释文〕赢粮音盈·案方言·赢·儋也·齐楚陈宋之间谓之赢·一音果·老子曰。子自楚之所来乎。南荣趎曰。唯。〔疏〕自·从也·问云·汝从桑楚处来·南荣趎曰·唯·直敬应之声也·答云如是·〔释文〕曰唯惟癸反·老子曰。子何与人偕来之众也。〔注〕挟三言而来故也。〔疏〕偕·俱也·老子圣人·照机如镜·未忘仁义·故刺以偕来·理挟三言·故讥之言众也·〔释文〕挟三音协·南荣趎惧然顾其后。〔疏〕惧然·惊貌也·未达老子之言·忽闻众来之说·顾眄其后·恐有多人也·〔释文〕惧然向纪俱反·本又作戄·音同·又况缚反·老子曰。子不知吾所谓乎。〔疏〕谓者言意也·我言偕来·讥汝挟三言而来·汝视其后·是不知吾谓也·南荣趎俯而惭。仰而叹曰。今者吾忘吾答。因失吾问。〔疏〕俯·低头也·自知暗昧·不达圣言·于是俯首羞惭·仰天叹息·神魂恍忽·情彩章惶·岂直丧其形容·亦乃失其咨问·〔释文〕因失吾

问元嘉本问作闻。○典案。高山寺古钞本。问作闻。与元嘉本合。老子曰。何谓也。〔疏〕问其所言。有何意谓。南荣趎曰。不知乎。人谓我朱愚。知乎。反愁我躯。〔疏〕朱愚犹专愚。无知之貌也。若使混沌尘俗。则有愚痴之名。若使运智人间。更致危身之祸。祸败在己。故云愁躯也。不仁则害人。仁则反愁我身。不义则伤彼。义则反愁我己。我安逃此而可。此三言者趎之所患也。愿因楚而问之。〔疏〕仁者兼爱之迹。义者成物之功。并是先圣蘧庐。非所以全身远害者也。故不仁不义。则伤物害人。行义行仁。则乖真背道。未知若为处心。免兹患害。寄此三言。因桑楚以为媒。愿留听于下问。老子曰。向吾见若眉睫之间。吾因以得汝矣。今汝又言而信之。〔疏〕吾昔观汝形貌。已得汝心。今子所陈。毕挟三术。以子之言。于是信验。〔释文〕向吾本又作嚮。同。眉睫音接。释名云。目毛也。若规规然若丧父母。揭竿而求诸海也。女亡人哉。惘惘乎。〔疏〕规规。细碎之谓也。汝用心细碎。怀兹三术。犹如童稚小儿。丧失父母也。似儋揭竿木。寻求大海。欲测深底。其可得乎。汝是亡真失道之人。亦是溺丧逃亡之子。茫昧何所归依也。〔释文〕规规李云。失神貌。一云。细小貌。若丧息浪反。注同。揭其列、其谒二反。竿音干。

而求诸海也（向云·言以短小之物·欲测深大之域也·）女亡人哉（崔云·丧亡性情之人也·）汝欲反汝情性而无由入。可怜哉。〔疏〕荣趎践于圣迹·溺于仁义·纵欲还原反本·复归于实生真情·疮疣已成·无由可入·大圣运慈·深可哀愍也·

南荣趎请入就舍。召其所好。去其所恶。十日自愁。复见老子。〔疏〕既失所问·情识芒然·于是退就家中·思惟旬日·徵求所好之道德·除遣所恶之仁义·未能契道·是以悲愁·庶其请益·仍见老子·○碧虚子校引江南李氏本·文如海本·刘得一本·张君房本·自并作息·典案·李文刘张本作息愁义较长·自疑息字之坏·〔释文〕所好（呼报反·）去其（起吕反·）所恶（乌路反·注同·）复见（扶又反·）

老子曰。汝自洒濯熟哉。鬱鬱乎。然而其中津津乎。犹有恶也。〔疏〕归家一旬·遣除五德·涤荡秽累精熟·以吾观汝气·鬱鬱乎平·虽复加功·津津尚漏·以此而验·恶犹未尽也·〔释文〕洒濯（大角反·）鬱鬱（崔云·孰洒貌·）津津（如字·崔本作律律·云恶貌·）犹有恶也（李云·恶计未尽也·）

夫外韄者不可繁而捉将内揵。内韄者不可缪而捉将外揵。〔注〕揵·关揵也·耳目外也·心术内也·夫全形抱生·莫若忘其心术·遗其耳目·若乃声色韄于外·则心术塞于内·欲

恶韄于内，则耳目丧于外，固必无得无失而后为通也。〔疏〕韄者系缚之名，揵者关闭之目，繁者急也，缪者殷勤也。言人外用耳目而为声色所韄者，则心神闭塞于内也；若内用心智而为欲恶所牵者，则耳目闭塞于外也。此内外相感，必然之符，假令用心禁制，急手捉持，殷勤绸缪，亦无由得也。夫唯精神定于内，耳目静于外者，方合全生之道。〔释文〕外获 向音霍，崔云：恢廓也。又如字。本亦作韄，音获。又乙虢反，又乌邈反，又音羁。李云：缚也。三苍云：佩刀靶韦也。○典案：高山寺古钞本韄作获，注同，与释文合。而捉 徐侧角反，崔作促，云：迫促也。内揵 郭其辇反，徐其偃反，关也。向云：闭也。又音蹇，下同。缪 莫侯反，又音稠，结也。崔向云：绸缪也。○俞樾曰：郭于此无注，而注下文曰：虽繁手以执之，绸缪以持之，弗能止也，则训繁为繁手，殆不可通矣。繁疑繁字之误，繁俗作缴。史记太史公自叙：名家苛察缴绕，如淳曰：缴绕犹缠绕也。此以繁而捉缪而捉并言，繁谓繁绕，缪谓绸缪。广雅释诂：繁与绸缪并训缠，是其义一也。繁繁形似，因而致误耳。外内韄者道德不能持，而况放道而行者乎。〔注〕偏韄由不可，况外内俱韄乎！将耳目眩惑于外，而心术流荡于内，虽繁手以执之，绸缪以持之，弗能止也。〔疏〕偏执滞边，已乖生分，况内外韄溺，为惑更深，纵有怀道抱德之士，尚不能扶持，况放散玄道而专行此惑，欲希禁止可得乎。〔释文〕放道 如字，向方往反，云：依也。

南荣趎曰：里人有病，里人问之，病者能言其病，然其病病者犹未病也。〔疏〕闾里有病，邻里问之，病人

能自说其病状者·此人虽病·犹未困重而可疗也·亦犹南荣趎愚·能自陈过状·庶可教也·若趎之闻大道。譬犹饮药以加病也。〔疏〕夫药以疗疾·疾愈而药消·教以机悟·机悟而教息·苟其本不病·药复不消·教资不忘·机又不悟·不谓饮药·以加其病·○典案·御览七百三十八引闻作问·大道下有也字·病下有者字·〔释文〕加病 如字·元嘉本作知病·崔本作驾·云加也·○典案·御览七百三十八引司马注·加增加也·释文阙·趎愿闻卫生之经而已矣。〔疏〕经常也·已·止也·夫圣教多端·学门匪一·今所谓卫请全生·心之所存·止在于此·如蒙指诲·辄奉为常·〔释文〕卫生 李云·防卫其生·令合道也·○典案·御览七百三十八引注云·卫生可卫护其生全性命·疑亦司马逸注·老子曰。卫生之经。能抱一乎。〔注〕不离其性。〔疏〕守真不二也·○典案·高山寺古钞本·经下有乎字·能勿失乎。〔注〕还自得也。〔疏〕自得其性也·能无卜筮而知吉凶乎。〔注〕当则吉·过则凶·无所卜也。〔疏〕履道则吉·徇物则凶·斯理必然·岂用卜筮·○王念孙曰·吉凶当为凶吉·一失吉为韵·止已己为韵·管子心术篇·能专乎·能一乎·能无卜筮而知凶吉乎·是其证·〔释文〕当则 丁浪反·后放此·能止乎。〔注〕止于分也。〔疏〕不逐分外·能已乎。〔注〕无追故迹。〔疏〕已过不追·能舍诸人而求诸己乎。〔注〕全我而不效彼。〔疏〕诸于也·舍弃效彼之心·追求己身之道·

〔释文〕能舍音捨。下同。能翛然乎。〔注〕无停迹也。〔疏〕往来无系止。〔释文〕翛音萧。徐始六反。又音育。崔本作随。云顺也。能侗然乎。〔注〕无节礙也。〔疏〕顺物无心也。〔释文〕侗本又作恫。大董反。又音恸。向救动反。云直而无累之谓。三苍云。殼直貌。崔同。字林云。大也。礙也五代反。能儿子乎。〔疏〕同于赤子也。儿子终日嗥而嗌不嗄。和之至也。〔注〕任声之自出。不由于喜怒也。〔疏〕嗌。喉塞也。嗄。声破。任气出声。心无喜怒。故终日嘑号。不破不塞。淳和之守。遂至于斯。〔释文〕嗥户羔反。本又作号。音同。而嗌音益。崔云。喉也。司马云。咽也。李音厄。谓噎也。一本作而不嗌。案如李音有不字。不嗄于迈反。本又作嚘。徐音忧。司马云。楚人谓嘑极无声为嗄。崔本作喝。云哑也。〇俞樾曰。释文嗄本作嚘。徐音忧。当从之。老子。终日号而不嗄。傅奕本作歔。即嚘之异文也。杨子太玄经。夷次三日柔。婴儿于号三日不嚘。二宋陆王本皆如是。盖以嚘与柔为韵。可知杨子所见老庄皆作嚘也。终日握而手不掜。共其德也。〔注〕任手之自握。非独得也。〔疏〕掜拘寄。劳倦者。为其淳和与玄道至德同也。〔释文〕终日握李云。卷手曰握。不掜五礼反。向音艺。崔云。寄也。广雅云。捉也。〇俞樾曰。说文无掜字。角部。觬。角觬曲也。疑即此掜字。以角言则从角。以手言则从手。变觬为掜。字之所以孳乳浸多也。终日握而手不掜。谓手不拳曲也。崔云掜。寄也。殊非其义。共其如字。崔云。壹也。终日视而目不瞚。偏不在外也。〔注〕

任目之自见·非系于色也·〔疏〕瞚动也·任眼之视·视不动目·不偏滞于外尘也·〔释文〕不瞚字又作瞬·同音舜·动也·本或作瞑·莫经反·偏不徐音篇· 行不知所之。〔注〕任足之自行·无所趣也·〔疏〕之·往也·泛若不系之舟·故虽行而无所的诣也· 居不知所为。〔注〕纵体而自任也·〔疏〕恬惔无为·寂寞之至· 与物委蛇。〔注〕斯顺之也·〔疏〕接物无心·委曲随顺·〔释文〕委于危反·蛇以支反· 而同其波。〔注〕物波亦波·〔疏〕和光混迹·同其波流· 是卫生之经已。〔疏〕总指已前·结成义也· 南荣趎曰。然则是至人之德已乎。〔注〕若能自改而用此言·便欲自谓至人之德也·〔疏〕如前所说·卫生之经·依而行之·合于玄道·至人之德·止此可乎· 曰。非也。是乃所谓冰解冻释者。〔注〕能乎明非自尔·〔疏〕南荣拘束仁义·其日固久·今闻圣教·方解卫生·譬彼冬冰·逢兹春日·执滞之心·于斯释散·此因学致悟·非率自然·能乎明非真也·此则老子答趎之辞也·〔释文〕冰解音蟹· 夫至人者。相与交食乎地。而交乐乎天。〔注〕自无其心·皆与物共也·〔疏〕夫至人无情·随物兴感·故能同苍生之食地·共群品而乐天·交·共也·〔释文〕

交食崔云．交．俱也．李云．共也．交乐音洛．○俞樾曰．郭注曰．自其无心．皆与物共．释文引崔云．交．俱也．李云．共也．是皆未解交字之义．徐无鬼篇曰．吾与之邀乐于天．吾与之邀食于地．与此文异义同．交即邀也．古字只作徼．文二年左传．寡君愿徼福于周公鲁公．此云邀食乎地．邀乐乎天．语意正相似．作邀者．后出字．作交者．叚借字．诗桑扈篇．彼交匪傲．汉书五行志作匪儌匪傲．即其例矣．不以人物利害相撄。不相与为怪。不相与为谋。不相与为事。〔疏〕撄．扰乱也．夫至人虚心顺世．与物同波．故能息怪异于群生．绝谋谟于黎首．既不以事为事．何利害之能扰乎．〔释文〕相撄于营反．徐又音婴．广雅云．乱也．崔云．犹贯也．翛然而往。侗然而来。是谓卫生之经已。〔疏〕重举前文．结成其义．曰。然则是至乎。〔注〕谓己便可得此言而至耶．〔疏〕谓闻此言．可以造极．南荣不敏．重问老君．曰。未也。吾固告汝曰。能儿子乎。〔注〕非以此言为不至也．但能闻而学者非自至耳．苟不自至．则虽闻至言．适可以为经．胡可得至哉．故学者不至．至者不学也．〔疏〕夫云能者．奖劝之辞也．此言虽至．犹是筌蹄．既曰告汝．则因禀学．然学者不至．至者不学．在筌异鱼．故曰未也．此是老子重答南荣．儿子动不知所为。行不知所之。身若槁木之

枝。而心若死灰。〔疏〕虚冲凝淡·寂寞无情·同槁木而不荣·类死灰而忘照·身心既其双遣·何行动之可知乎·卫生之要也·〔释文〕若槁（苦老反·）若是者祸亦不至。福亦不来。祸福无有。恶有人灾也。〔注〕祸福生于失得·人灾由于爱恶·今槁木死灰·无情之至·则爱恶失得·无自而来·〔疏〕夫祸福生乎得丧·人灾起乎美恶·今既形同槁木·心若死灰·得丧两忘·美恶双遣·尚无冥昧之责·何人灾之有乎·〔释文〕恶有（音乌·）爱恶（乌路反·下同·）宇泰定者。发乎天光。〔注〕夫德宇泰然而定·则其所发者天光耳·非人耀·〔疏〕夫身者神之舍·故以至人为道德之器宇也·且德宇安泰而静定者·其发心照物·由乎自然之智光·〔释文〕宇泰定（王云·宇器宇也·谓器宇闲泰·则静定也·）发乎天光者。人见其人。物见其物。〔注〕天光自发·则人见其人·物见其物·物各自见而不见彼·所以泰然而定也·〔疏〕凡庸之人·不能测圣·但见群于众庶·不知天光遐照也·○物见其物四字旧阙·碧虚子校引张君房本人见其人下有物见其物四字·奚侗曰·当依张君房本补·马叙伦曰·注·天光自发·则人见其人·物见其物·是郭本亦有物见其物一句·典案·奚马校是·今依张本补·人有修者。乃今有恒。〔注〕人而修人·则自得矣·所以常

泰·〔疏〕恒·常也·理虽绝学·道亦资求·故有真修之人·能会凝常之道也·有恒者人舍之。天助之。〔注〕常泰故能反居我宅·而自然获助也·〔疏〕体常之人·动以吉会·为苍生之所舍止·皇天之所福助·不亦宜乎·人之所舍。谓之天民。天之所助。谓之天子。〔注〕出则天子·处则天民·此二者俱以泰然而自得之·非为而得之也·〔疏〕出则君后·处则逸人·皆以临道体常·故致斯功者也·学者学其所不能学也。行者行其所不能行也。辩者辩其所不能辩也。〔注〕凡所能者·虽行非为·虽习非学·虽言非辩也·〔疏〕夫为于分内者·虽为也不为·故虽学不学·虽行不行·虽辩不辩·岂复为于分外·学所不能耶·〔释文〕学者学其所不能学也 言人皆欲学其所不能·知凡所能者·故是能于所能·夫能于所能者·则虽习非习也·知止乎其所不能知至矣。〔注〕所不能知·不可彊知·故止斯至·〔疏〕率其所能·止于分内·所不能者不彊知之·此临学之至妙·若有不即是者。天钧败之。〔注〕意虽欲为·为者必败·理终不能·〔疏〕若有心分外·即不以分内为是者·斯败自然之性者也·〔释文〕败

之补迈反。或作则。元嘉本作则。〇典案。高山寺古钞本字亦作则。与元嘉本合。淮南子俶真篇。夫秉皓白而不黑。行纯粹而不糅。处玄冥而不暗。休于天钧而不砀。孟门终隆之山不能禁。唯体道能不败。高注。砀。败也。是天钧当言败。不当言则。元嘉本非。备物以将形。〔注〕因其自备而顺其成形。〔疏〕将。顺也。夫造化洪炉。物皆备足。但顺成形。于理问学。〔释文〕备物以将形。备。具也。将。顺也。藏不虞以生心。〔注〕心自生耳。非虞而出之。虞者亿度之谓。〔疏〕夫至人无情。物感斯应。包藏圣智。遇物生心。终不预谋。所为虞度者也。〔释文〕亿度待洛反。敬中以达彼。〔注〕理自达彼耳。非慢中而敬外。〔疏〕中。内智也。彼。外境也。敬重神智。不敢轻染。智既凝寂。境自虚通。若是而万恶至者。皆天也。〔注〕天理自有穷通。而非人也。〔注〕有为而致恶者乃是人。〔疏〕若文王之拘羑里。孔子之困匡人。智非不明也。人非不圣也。而遭斯万恶穷否者。盖由天时运命耳。岂人之所为哉。不足以滑成。〔注〕安之若命。故其成不滑。〔疏〕滑乱也。体道会真。安时达命。纵遭万恶。不足以乱于大成之心。〇典案。滑成无义。成当为和。字之误也。德充符篇。故不足以滑和。不可入于灵府。文义与此正同。淮南子原道篇。圣人不以身役物。不以欲滑和。俶真篇。不足以滑其和。精神篇。何足以滑和。滑和盖道家之恒言也。草书和作[illegible]。成作[illegible]。形相近。故和误为成。注。安之若命。故其成不滑。疏。不足以乱于大成之心。皆不知成为和之误字而曲为之说耳。〔释文〕以滑

音骨。不可内于灵台。〔注〕灵台者心也。清畅故忧患不能入也。〔疏〕内入也。灵台心也。妙体空静故世物不能入其灵台也。○俞樾曰。不可上当有万恶二字。上文若是而万恶至者皆天也。而非人也。不足以滑成。其文已足。万恶不可内于灵台。则又起下意。下文云。灵台者有持。而不知其所持。而不可持者也。皆承此言之。读者不详文义。误谓不可内于灵台。与不足以滑成。两句相属。故删万恶二字耳。文选广绝交论李善注引此文。正作万恶不可内于灵台。典案。俞说是也。御览三百七十六引此文亦正作万恶不可内于灵台。尤其塙证。〔释文〕灵台郭云心也。案谓心有灵智能住持也。许慎云。人心以上气所往来也。○典案。文选广绝交论注引司马云。心为神灵之台也。释文阙。灵台者有持。〔注〕有持者谓不动于物耳。其实非持也。〔疏〕惟贵能持之心。竟不知所以也。○典案。台有持义。故曰灵台者有持。释名释宫室曰。台持也。筑土坚高能自胜持也。淮南子俶真篇。其所居神者台简以游太清。高注。台犹持也。是其义也。盖皆以声为训耳。而不知其所持。〔注〕若知其所持。则持之。而不可持者也。〔注〕持则失也。〔疏〕若有心执持。则失之远矣。故不可也。不见其诚已而发。〔注〕此妄发作者也。〔释文〕不见其诚已而发谓不自照其内而外驰也。每发而不当。〔注〕发而不由已诚。何由而当耶。〔疏〕以前显得道之士。智照光明。此下明丧真之人。妄心乖理。诚实也。未曾反照实智。而辄妄发迷心。心既不真。故每乖实当也。〔释文〕每发而不当丁浪反。尔雅云。

每虽也·谓虽有发动不中当·业入而不舍。〔注〕事不居其分内·〔疏〕业·事也·世事撄扰·每入心中·不达违从·故不能舍止·每更为失。〔注〕发由已诚·乃为得也·〔疏〕每妄发心·缘逐前境·自谓为得·翻更丧真·○碧虚子校引刘得一本每下有妄字·典案·疏·每妄发心·是成本亦有妄字·上文不见其诚己而发·郭注·此妄发作·当即因此文有妄字而言·每妄更为失与上每发而不当·相对为文·刘得一本较长·若以每发而不当业入而不舍二句相对·则每更为失一句为无所系丽矣·为不善乎显明之中者。人得而诛之。为不善乎幽闲之中者。鬼得而诛之。〔疏〕夫人鬼幽显·乃曰殊涂·至于推诚履信·道理无隔·若彼乖分失真·必招报应·仇怨相感·所以遭诛·则杜伯彭生之类是也·〔释文〕幽闲音闲·○典案·高山寺古钞本作幽冥·明乎人。明乎鬼者。然后能独行。〔注〕幽显无愧于心·则独行而不惧·〔疏〕幽显二涂·分明无谴·不犯于物·故独行不惧也·券内者行乎无名。〔注〕券·分也·夫游于分内者·行不由于名·〔疏〕券·分也·无名·道也·履道而为于分内者·虽行而无名迹也·〔释文〕券内字又作卷·徐音劝·券分符问反·下同·崔云·券分明也·则宜方云反·券外者志乎期费。〔注〕有益无益·期欲损己以为物也·〔疏〕期·卒也·立志矜娇·游心分外·终无成益·卒有费损也·〔释文〕期

费芳贵反·下同·广雅云·期·卒也·费·耗也·言若存分外而不止者·卒有所费耗也·○俞樾曰·案郭象注·既言志·又言期·于义复矣·释文于义亦不可通·今案荀子书每用綦字为穷极之义·王霸篇·目欲綦色·耳欲綦声·杨注曰·綦·极也·亦或作期·议兵篇曰·已朞三年·然后民可信也·宥座篇曰·綦三年而百姓往矣·是期与綦通·期费者极费也·费谓财用也·吕览安死篇·非爱其费也·高曰·费·财也·期费之义·与綦色綦声相近·彼谓穷极其声色·此谓穷极其财用也·故下文曰·志乎期费者·惟贾人也·以为于伪反·行乎无名者。唯庸有光。〔注〕本有斯光·因而用之·〔疏〕庸·用也·游心无名之道者·其所用智日有光明也·志乎期费者。唯贾人也。〔注〕虽己所无·犹借彼而贩卖也·〔疏〕志求之分外·要期声名·而贪损神智者·意唯名利·犹高价贩卖之人·〔释文〕贾人音古·人见其跂。犹之魁然。〔注〕夫期费者·人已见其跂矣·而犹自以为安·〔疏〕企·危也·魁·安也·锐情贪取·分外企求·他人见其危乎·犹自以为安稳·愚之至也·〔释文〕人见其跂犹之魁苦回反·安也·一云·主也·然谓众人已见其跂求分外·而犹自安·可羞愧之甚也·与物穷者物入焉。〔注〕穷谓终始·〔疏〕舍止之谓也·物我冥符·而穷理尽性者·故为外物之所归依之也·与物且者其身之不能容。焉能容人。〔注〕且谓券外而跂者。跂者不立。焉能自容。不能自容。焉能容人。人不获容则

去也。〔疏〕聊与人涉苟且于浮华·贪利求名·身尚矜企·心灵躁竞·不能自容·何能容物耶。〔释文〕物且且·始也。○俞樾曰·且即苟且之且。诗东门之枌篇·谷旦于差。韩诗旦作且·云苟且也。是重言为苟且·单言为且也。上文与物穷者·郭注·穷谓终始。是穷为穷极之义。苟且与穷极·义正相反也。释文曰·且始也·非是。焉于虔反。注同。

不能容人者无亲。无亲者尽人。〔注〕身且不能容·则虽己非己·况能有亲乎·故尽是他人。〔疏〕褊狭不容·则无亲爱·既无亲爱·则尽是他人·逆忤既多·仇敌非少·欲求安泰·其可得乎。

兵莫憯于志。镆铘为下。〔注〕夫志之所撄·燋火凝水·故其为兵·甚于剑戟也。〔疏〕兵戈锋刃之徒·镆铘良剑也·夫憯毒伤害·莫甚乎心·心志所缘·不疾而速·故其为损害·甚于镆铘·以此校量·剑戟为下。〔释文〕莫憯七坎反·广雅云·痛也·元嘉本作潜。○典案·淮南子主术篇·兵莫憯于志·莫邪为下。高注·憯犹利也。镆音莫。铘也嗟反·镆铘良剑名。

寇莫大于阴阳。无所逃于天地之间。〔疏〕寇·敌也。域心得丧·喜怒战于胸中·其寒凝水·其热燋火·此阴阳之寇也·夫勍敌巨寇·犹可逃之·而兵起内心·如何避邪。○奚侗曰·淮南缪称训·主术训·并作寇莫大于阴阳而桴鼓为小·当依补。典案·奚说是也。无所逃于天地之间上当有脱文。人间世篇·臣之事君义也·无适而非君也·无所逃于天地之间。以彼例此·无所逃于天地之间句上必尚有无适而非阴阳语·不止桴鼓为小四字。

非阴阳贼之。心则使之也。〔注〕心使气则阴阳徵结于五藏·而所在皆阴阳

也·故不可逃·〔疏〕此非阴阳能贼害于人·但由心有躁竞·故使之然也·〔释文〕五藏 才浪反·后皆放此·道通其分也。其成也毁也。〔注〕成毁无常分而道皆通焉·〔疏〕夫物之受气·各有崖限·妍丑善恶·禀分毁成·而此谓之成·彼谓之毁·道以通之·无不备足·〔释文〕其分 符问反·注及下皆同·一音方云反·所恶乎分者。其分也以备。〔注〕不守其分而求备焉·所以恶分也·〔疏〕夫荣辱寿夭·禀自天然·素分之中·反已备足·分外驰者·而求备焉·游心是非之境·恶其所受之分也·〔释文〕所恶 乌路反·下及注皆同·所以恶乎备者。其有以备。〔注〕本分不备而有以求备·所以恶备也·若其本分素备·岂恶之哉·〔疏〕造物已备·而嫌恶之·岂知自然·先已备矣·故出而不反见其鬼。〔注〕不反守其分内·则其死不久·〔疏〕夫出愚惑·妄逐是非之境·而不能反本还原者·动之死地·故见为鬼也·〔释文〕故出而不反 谓情识外驰·而不反观于内也·见其鬼 王云·永沦危殆·资死之术·已行及之·故曰见鬼也·出而得是谓得死。〔注〕不出而无得乃得生。〔疏〕其出心逐物·遂其欲情·而有所获者·此可谓得死灭之本·〔释文〕出而得是谓得死 若情识外驰·以为得者·是曰得死耳·非理也·灭而有实。

鬼之一也。〔注〕已灭其性矣·虽有斯生·何异于鬼·〔疏〕迷灭本性·谓身实有·生死不殊·故与鬼为一也·〔释文〕灭而有实鬼之一也 广雅云·灭·殄也·尽也·实·塞也·既殄塞纯朴之道·而外驰浇薄之境·虽复行尸于世·与鬼何别·故云鬼一也·以有形者象无形者而定矣。〔注〕然有斯形·苟能旷然无怀·则生全而形定也·〔疏〕象似也·虽有斯形·似如无者·即形非有故也·旷然忘我·故心灵和光而止定也·出无本。〔注〕欻然自生·非有本也。入无窍。〔注〕欻然自死·非有根也·〔疏〕出·生也·入·死也·从无出有·有无根原·自有还无·无乃无窍穴也·〔释文〕出无本入无窍 苦吊反·出·生也·入·死也·本·始也·窍·孔也·所以知有形累于无形者·以其出入无本窍故也·欻然 训勿反·有实而无乎处。有长而无乎本剽。〔疏〕剽·末也·亦原也·本亦作摽字·今随字读之·言从无出有·实有此身·推索因由·意无处所·自古至今·甚为长远·寻求今古·竟无本末·〔释文〕乎处 昌据反·下注同·有长 丁丈反·增也·又如字·下注同·本剽 本亦作摽·同甫小反·崔云·末也·李怖遥反·徐又敷遥反·下同·有所出而无窍者有实。〔注〕言出者自有实耳·其所出无根窍以出之·〔疏〕有所出而无窍穴者·以凡观之·谓其有实·其实不有也·〔释文〕有所出 夫生必有所出也·而无 此明所出是无也·既是

无矣·何能有所出耶·窍者有实既言有窍·窍必有实·求实不得·窍亦无也·有实而无乎处者。宇也。〔注〕宇者有四方上下·而四方上下未有穷处·〔疏〕宇者四方上下也·方物之生·谓其有实·寻责宇中·竟无来处·宇既非矣·处岂有邪·〔释文〕有实而无乎处者宇也三苍云·四方上下为宇·宇虽有实·而无定处可求也·有长而无本剽者。宙也。〔注〕宙者有古今之长·而古今之长无极·〔疏〕宙者往古来今也·时节赊长·谓之今古·推求代叙·竟无本末·宙既无矣·本岂有耶·〔释文〕有长而无本剽者宙也三苍云·往古来今曰宙·说文曰·舟舆所极覆为宙·长犹增也·本·始也·宙虽有增长·亦不知其始末所至者也·有乎生。有乎死。有乎出。有乎入。入出而无见其形。〔注〕死生出入·皆欻然自尔·无所由·故无所见其形·〔疏〕出入由生死也·谓其出入生死·故有出入之名·推穷性理·竟无出入处所之形而可见也·○碧虚子校引张君房本入出作出入·典案·张本是也·上文云·有乎出·有乎入·注·死生出入·疏·出入由生死也·是郭成所见本亦并作出入·疑当据乙·是谓天门。〔注〕天门者万物之都名也·谓之天门·犹云众妙之门也·〔疏〕天者自然之谓也·自然者·以无所由为义·言万有皆无所从·莫测所以·自然为造物之门户也·○典案·注·天门者万物之都名也·门字疑衍·疏·天者自然之谓也·亦仅释天字·高山寺古钞本注上天字下无门字·疑是·天

门者无有也。万物出乎无有。〔注〕死生出入，皆欻然自尔，未有为之者也。然有聚散隐显，故有出入之名。徒有名耳，竟无出入也。门其安在乎，故以无为门。以无为门，则无门也。〔疏〕夫天然之理，造化之门，徒有其名，竟无其实，而一切万物，从此门生，故郭注云，以无为门，以无为门，则无门矣。有不能以有为有。〔注〕夫有之未生。以何为生乎，故必自有耳。岂有之所能有乎。〔疏〕有既有矣，焉能有有，有之未生，谁生其有，推求斯有，竟无有也。必出乎无有。〔注〕此所以明有之不能为有而自有耳，非谓无能为有也。若无能为有，何谓无乎。〔疏〕夫已生未生，二俱无有，此有之出乎无有，非谓此无能生有，无若生有，何谓无乎。而无有一无有。〔注〕一无有则遂无矣。无者遂无，则有自欻生明矣。〔疏〕不问百非四句，一切皆无，故谓一无有。圣人藏乎是。〔注〕任其自生而不生生。〔疏〕玄德圣人，冥真契理，藏神隐智，其在兹乎。古之人其知有所至矣。〔疏〕玄古圣人，得道之士，知与境合，故称为至。恶乎至。〔疏〕问至所由，有何为至。〔释文〕恶乎音乌。

有以为未始有物者。至矣尽矣。弗可以加矣。〔疏〕此显至之体状也·知既造极·观中皆空·故能用诸有法·未曾有一物者也·可谓精微至极·穷理尽性·虚妙之甚·不复可加矣·其次以为有物矣。〔疏〕其次以下·未达真空·而诸万境用为有物也·将以生为丧也。〔注〕丧其散而之乎聚也·〔释文〕为丧息浪反·注同·以死为反也。〔注〕还融液也·〔疏〕丧·失也·流俗之人·以生为得·以死为丧·今欲反于迷情·故以生为丧·以其无也·以死为反·反于空寂·虽未尽于至妙·犹齐于死生·〔释文〕融液音亦·是以分已。〔注〕虽欲均之·然已分也·〔疏〕虽齐死生·犹见死生之异·故从非有而起分别也·〔释文〕以分方云反·注同·其次曰始无有。既而有生。生俄而死。以无有为首。以生为体。以死为尻。孰知有无死生之一守者。吾与之为友。〔疏〕其次以下·心知稍闇·而始本无有·从无有生·俄顷之间·此生彼灭·故用无为其头·以生为其形体·以死为其尻·谁能知有无生死之不二·而以此修守者·庄生狎而友·明斯人犹难得也·〇碧虚子校引文如海本守作宗·王念孙曰·守借为道·知北游篇·大马曰·子巧与·有道与·曰·臣有守也·达生篇·仲尼曰·子巧乎·有道邪·曰·我有道也·是其证·典案·王说是也·作守义较长·文本作宗者·盖浅人不知守道通叚·妄改之耳·〔释文〕为尻苦羔反·是三者虽

异。公族也。〔注〕或有而无之，或有而一之，或分而齐之，故谓三也，此三者虽有尽与不尽，然俱能无是非于胸中，故谓之公族，〔疏〕三者谓以无为首，以生为体，以死为尻是也，于一体之中，而起此三异，犹如楚家，于一姓之上，分为三族。昭景也。著戴也。甲氏也。著封也。非一也。〔注〕此四者虽公族，然已非一，则向之三者，已复差之。〔疏〕昭、屈、景，楚之公族三姓，昔屈原为三闾大夫，掌三族，三姓即斯是也，此中文略，故直言昭景，王孙公子，长大加冠，故著衣而戴冠也，各有品秩，咸莅职官，因官赐姓，故甲弟氏族也，功绩既著，封之茅土，枝派分流，故非一也，犹如一道之中，分为有无生死，种类不同，名实各有异，故引其族以譬也。〔释文〕昭景也著 丁略反，又张虑反。戴 本亦作载。也甲氏也著 张虑反，又丁略反。封也非一也 一说云，昭、景、甲，三者，皆楚同宗也，著戴者，谓著冠，世世处楚朝，为众人所戴仰也，著封者，谓世世处封邑，而光著久也，昭景甲三姓虽异，论本则同也，崔云，昭景二姓，楚之所显戴，皆甲姓显封，虽非一姓，同出公族，喻死生同也，此两说与注不同，聊出之耳。已复 扶又反。有生黬也。〔注〕直聚气也。〔疏〕黬，疵也，无有此形质而谓之生者，直是聚气成疵黬，非所贵者也。〔释文〕有生黬 徐于减反，司马云，乌簟反，云黡有疵也，有疵者欲披除之，李乌感反，字林云，釜底黑也。披然曰移是。〔注〕既披然而有分，则各是其所是矣，是无常在，故曰

移·〔疏〕披分散也·夫道无彼我·而物有是非·是非不定·故分散移徙·而不常也·其移是之状·列在下文·〔释文〕披 普皮反· 然曰移是或云·黬然聚而生·披然散而死也· 尝言移是非所言也。〔注〕所是之移·已著于言前矣·〔疏〕理形是非·故试言耳·然是非之移·非所言也· 虽然。不可知者也。〔注〕不言其移·则其移不可知·故试言也·〔疏〕虽复是非不由于言·而非言无以知是非·故试言是非·一遣于是非名不寄言·则不知是非之无是非也· 腊者之有膍胲。可散而不可散也。〔注〕物各有用也·〔疏〕腊者大祭也·膍·牛百叶也·胲备也·亦言是牛蹄也·腊祭之时·牲牢甚备·至于四肢五藏·并皆陈设·祭事既讫·方复散之·则以散为是·若其祭未了·则不合散·则以散为不是·是知是与不是·移是无常·〔释文〕腊 力阖反· 者之有膍 音毗·司马云·牛百叶也·本或作毘·音毘·獐也· 胲 古来反·足大指也·崔云·备也·案腊者大祭备物·而肴有膍胲·此虽从散·礼应具不可散弃也· 观室者周于寝庙。又适其偃溲焉。〔注〕偃谓屏厕·〔疏〕偃·屏厕也·祭事既竟·斋宫与饮·施设馀胙于屋室之中·观看周旋于寝庙之内·饮食既久·应须便僻·故往圊圂而便尿也·饮食则以寝庙为是·便尿则以圊圂为是·是非无常·竟何定乎·腊者明聚散无恒·观室显处所不定·俱无是非也·◯典案·偃下溲字旧敚·碧虚子校引江南李氏本·张君房本·偃下并有溲字·疏饮食既久·应须便僻·故往圊圂而便尿也·是成所见本亦有溲字·今据补·〔释文〕其偃 于晚反·司马郭皆云·屏厕也·又于建反· 屏厕 步定反·又必领反·下同· 为是

举移是。〔注〕寝庙则以飨燕·屏厕则以偃溲·当其偃溲·则寝庙之是移于屏厕矣·故是非之移·一彼一此·谁能常之·故至人因而乘之则均耳·〔释文〕为是于伪反·溲所留反·请常言移是。是以生为本。〔注〕物之变化·无时非生·生则所在皆本也·〔疏〕夫能忘生死者·则无是无非者也·祇为滞生·所以执是也·必能遣生·是将安寄·故知移是以生为本·以知为师。〔注〕所知虽异·而各师其知·因以乘是非。〔注〕乘是非者·无是非也·〔疏〕因其师知之心·心乘是非之用·岂知师知者·颠倒是非者无是非乎·果有名实。〔注〕物之名实·果各自有·〔疏〕夫物云云·悉皆虚幻·刍狗万象·名实何施·倒置之徒·谓决定有此名实也·因以己为质。〔注〕质主也·物各谓己是·足以为是非之主·〔疏〕质·主也·妄执名实·遂用己为名实之主·而竞是非也·使人以为己节。〔注〕人皆谓己是·故莫通也·〔疏〕节者至操也·既迷名实·又滞是非·遂使无识之人·坚执虚名·以为节操也·因以死偿节。〔注〕当其所守·非真脱也·〔疏〕守是非以成志操·慭乎不拔·期死执之也·〔释文〕因以死偿节

常亮反·广雅云·偿·报也·复也·案谓杀身以成名·节成而身死·故曰以死偿节也·**若然者以用为知。以不用为愚。以彻为名。以穷为辱。**〔注〕不能随所遇而安之。〔疏〕以炫耀为智·晦迹为愚·通彻为荣名·穷塞为耻辱·若然者岂能一穷通荣辱乎·〔释文〕为知音智·**移是非今之人也。**〔注〕玄古之人，无是无非，何移之有。〔疏〕夫固执名实·移滞是非·浇季浮伪·今世之人也·岂上古淳和质朴之士乎·○非字旧敚·碧虚子校引江南李氏本·张君房本·是下有非字·马叙伦曰·郭注·元古之人·无是无非·何移之有·疏·移滞是非·是郭成本是下皆有非字·当据补·仍以移是绝句·非字属下读·典案·如李张本补非字·则当以非字绝句·谓今之人为是非所移耳·若以移是为句·非今之人也为句·是谓古之人亦为是所移矣·此岂庄生之指哉·马读非·今据江南李氏本张本补非字·仍从郭读·**是蜩与学鸠同于同也。**〔注〕同共是其所同。〔疏〕蜩鸴二虫·以蓬蒿为是·二虫同是·未为通见·移是之人·斯以类也·蜩同于鸠·鸠同于蜩·故曰·同于同也·〔释文〕蜩音条·学鸠本或作鸴·音同·**蹍市人之足。则辞以放骜。**〔注〕称己脱误以谢之。〔疏〕蹍蹋也·履也·履蹋市廛之人·不相识者之节脚·则谢云·己傲墁放纵错杂误而然·非故为也者·〔释文〕蹍女展反·司马李云·蹈也·广雅云·履也·○郭庆藩曰·文选马季长长笛赋注引司马云·蹍女展切·释文漏·骜五报反·广雅云·妄也·**兄则以妪。**〔注〕言妪诩之，无所辞谢。〔疏〕蹋著兄弟之足·则妪诩而怜之·不以言愧·

〔释文〕妪于禹反·注同·○典案·妪借为伛·人间世篇·是皆修其身以下伛拊人之民·音义引李云·谓怜爱之也·崔云·犹呕呴·是其义也·诩况甫反·大亲则已矣。〔注〕明恕素足。〔疏〕若父蹋子足·则敏然而已·不复辞费·故知言辞往来者伪不实·故曰。至礼有不人。〔注〕不人者视人若己。视人若己·则不相辞谢·斯乃礼之至也。〔疏〕自彼两忘·视人若己·不允人者己外·何辞谢之有乎·斯至礼也·至义不物。〔注〕各得其宜·则物皆我也。〔疏〕物我双遣·妙得其宜·不却我外有物·何裁非之有·斯至义·至知不谋。〔注〕谋而后知·非自然知也。〔疏〕率性而照·非谋谟而智·斯至智也·至仁无亲。〔注〕譬之五藏·未曾相亲·而仁已至矣。〔疏〕方之手足·更相御用·无心相为·而相济之功成矣·岂有亲爱于其间哉·〔释文〕未曾才能反·至信辟金。〔注〕金玉者小信之质耳。至信则除矣。〔疏〕辟·除也·金玉者信之质耳·至信则弃除之矣·〔释文〕辟金必领反·除也·又婢亦反·彻志之勃。解心之谬。去德之累。达道之塞。〔疏〕彻·毁也·勃·乱也·谬·系缚也·此略标名·下具显释也·〔释文〕之勃本又作悖·同必妹反·之谬如字·一本作缪·亡侯反·亦音谬·去德起吕反·贵富显严名利。六

者勃志也。〔疏〕荣贵·富赡·高显·尊严·声名·利禄·六者乱情志之具也· 容动色理气意。六者缪心也。〔疏〕容貌·变动·颜色·辞理·气调·情意·六者绸缪系缚心灵者也·本亦有作谬字者·解心之谬妄也·○典案·文选陆士衡叹逝赋注引理作治·心下有者字·下句德字下同· 恶欲喜怒哀乐。六者累德也。〔疏〕憎恶·爱欲·欣喜·恚怒·悲哀·欢乐·六者德家之患累也·〔释文〕恶欲 乌路反· 哀乐 音洛· 累德 劣伪反·后注同· 去就取与知能。六者塞道也。〔疏〕去舍·从就·贪取·施与·知虑·伎能·六者蔽真道也·〔释文〕知能 音智· 此四六者不盪胸中则正。正则静。静则明。明则虚。虚则无为而无不为也。〔注〕盪·动也·〔疏〕四六之病·不动荡于胸中·则心神平正·正则安静·静则照明·明则虚通·虚则恬淡无为·应物而无穷也·〔释文〕不盪 本亦作荡·徒党反·郭云·动也·又徒浪反·又吐浪反· 道者德之钦也。〔疏〕道是所修之法·德是临人之法·重人轻法·故钦仰于道·○俞樾曰·说文广部·廞·陈舆服于庭也·小尔雅广诂·廞·陈也·此钦字即廞之叚字·盖所以生者为德·而陈列之即为道·故曰德之廞也·汉书哀帝纪注引李斐曰·陈·道也·是其义矣· 生者德之光也。〔疏〕天地之大德曰生·故生化万物者·盛德之光华也·〔释文〕德之光 一本光字作先· 性者生之质也。〔疏〕质本也·自然之性者·是禀生之本也· 性之

动谓之为。〔注〕以性自动，故称为耳。此乃真为，非有为也。〔疏〕率性而动，分内而为，为而无为，非有为也。为之伪谓之失。〔疏〕感物而动，性之欲伪情，分外有为，谓之丧道也。知者接也。知者谟也。〔疏〕失交接前物，谋谟情事，故谓之知也。知者之所不知犹睨也。〔注〕夫目之能视，非知视而视也；不知视而视，不知知而知耳，所以为自然。若知而后为，则知伪也。〔疏〕睨视也，夫目之张视也，不知所以视而视，视有明暗。心之能知，不知所以知而知，而知有深浅，而目不能视而不可强视，心不能知而不可强知，若有分限，犹如睨也。〔释文〕睨也鱼计反，又五礼反。视也。动以不得已之谓德。〔注〕若得已而动，则为强动者，所以失也。〔疏〕夫迫而后动，和而不唱，不得已而用之，可谓盛德也。动无非我之谓治。〔注〕动而效彼则乱。〔疏〕率性而动，不舍我效物，合于正理，故不乱。〔释文〕谓治直吏反。名相反而实相顺也。〔注〕有彼我之名，故反。各得其实则顺。〔疏〕有彼我是非之名，故名相反；无彼我是非之实，故实相顺也。羿工乎中微。而拙乎使人无己誉。〔注〕善中则善取

誉矣·理常俱·〔疏〕羿古之善射人·工·巧也·羿弯弓放矢·工中前物·尽射家之微妙·既有斯伎·则擅斯名·使已无令誉·不可得也·〔释文〕羿 五计反·徐又户计反· 中微 丁仲反·注同· 已誉 音馀·后章同· 圣人工乎天而拙乎人。〔注〕任其自然·天也·有心为之·人也·〔疏〕前起譬·此合谕也·圣人妙契自然·功侔造化·使群品日用不知·不显其迹·此诚难也·故上文云·使天下兼忘我难· 夫工乎天而俍乎人者。唯全人能之。〔注〕工于天即俍于人矣·谓之全人·全人则圣人也·〔疏〕俍·善也·全人·神人也·夫巧合天然·善能晦迹·泽及万世而日用不知者·其神人之谓乎·神人无功·故能之耳·〔释文〕而俍 音良·崔云·良工也·又音浪· 唯虫能虫。唯虫能天。〔注〕能还守虫·即是能天·〔疏〕鸟飞·兽走·能虫也·蛛网·蜣丸·能天也·皆禀之造物·岂仿效之所致哉·〔释文〕唯虫 一本唯作虽·下句亦尔·言虫自能为虫者天也· 全人恶天。恶人之天。〔疏〕夫全德之人·神功不测·岂嫌己之素分而恶人之所禀哉·盖不然·率顺其天然而已矣·〔释文〕恶天 乌路反·下同· 而况吾天乎人乎。〔注〕都不知而任之·斯而谓工乎天·〔疏〕天乎人乎·不见人天之异·都任之也·前自遣天人美恶·犹有天人·此句混一天人·不见天人之异也·吾者论主·假自称也· 一雀适羿。羿必得之。威也。〔注〕

威以取物，物必逃之。〔疏〕假有一雀，羿善射，射必得之。此以威猛，猛非由德慧，故所获者少，所逃者多。以威御世，其义亦尔。○孙诒让曰：韩非子难三曰：故宋人语曰：一雀过羿，必得之，则诬羿。文与此同。适当依韩非作过。典案：孙说是也。艺文类聚九十二、御览七百六十四引并作过。今本作适，盖形近而误耳。御览九百二十二引作遇，遇亦过字之形误。〔释文〕威也　崔本作或也。　以天下为之笼，则雀无所逃。〔注〕天下之物，各有所好，所好各得，则逃将安在。〔疏〕大道旷荡，无不制围，故以天地为笼，则雀无逃处。是知以威取物，深乖大造。○典案：御览七百六十四引以上有或字，九百二十二引有或曰二字。〔释文〕之笼　力东反。　所好　呼报反，下及注文同。　是故汤以庖人笼伊尹，秦穆公以五羊之皮笼百里奚。〔疏〕伊尹有莘氏之媵臣，能调鼎，负玉鼎以干汤，汤知其贤也，又顺其性，故以庖厨而笼之。百里奚没狄，狄人爱羊皮，秦穆公以五色羊皮而赎之。又云：百里奚好著五色羊皮裘，号曰五羖大夫。而汤圣穆贤，俱能好士，故得此二人，用为良佐，皆顺其本性，所以笼之。○典案：类聚九十三、御览九百二十二引汤上有殷字。殷汤与秦穆相对为文。〔释文〕汤以胞人笼伊尹　伊尹好厨，故汤用为庖人也。本又作庖，白交反。○典案：正文庖人，旧作胞人，释文本又作庖，与宋本、道藏注疏本、音义本合，御览七百六十四、九百二十二引，字并作庖。　秦穆公以五羊之皮笼百里奚　百里奚好秦而拘于宛，故秦穆公以五羊皮赎之于楚也。或云：百里好五色皮裘，故因其所好也。

是故非以其所好笼之而可得者无有也。〔疏〕顺其所好，则天下无难，逆则

其本性而牢笼得者·未之有也·

介者拸画。外非誉也。〔注〕画所以饰容貌也。刖者之貌·既以亏残·则不复以好丑在怀·故拸而弃之。〔疏〕介·刖也·拸·去也·画·装也·装严服饰·本为容仪·残刖之人·形貌残损·至于非誉荣辱·无复在怀·故拸而弃之·〔释文〕介音界·郭云·刖也·又古黠反·广雅云·独也·崔本作兀· 拸画敕纸反·又音他·又与纸反·本亦作移·司马云·画饰容之具·无足故不复爱之·一云·移离也·崔云·移画·不拘法度也·○俞樾曰·郭注曰·画所以饰容貌也·刖者之貌·既以亏残·则不复以好丑在怀·故拸而弃之·然云外非誉·似不当以容貌言·崔云·拸画不拘法度也·当从之·汉书司马相如传·痑以陆离·师古注曰·痑自放纵也·即此拸字之义·桓六年谷梁传·以其画我·公羊传作化我·何休注曰·行过无礼谓之化·即此画字之义·盖人既刖足·不自顾惜·非誉皆所不计·故不拘法度也· 不复扶又反·

胥靡登高而不惧。遗死生也。〔注〕无赖于生·故不畏死。〔疏〕胥靡徒役之人也·千金之子·固贵其身·仆隶之人·不重其命·既不矜惜·故登危而不怖惧也·〔释文〕胥靡司马云·刑徒人也·一云·癃人也·崔云·腐刑也·

夫复謵不餽而忘人。〔注〕不识人之所惜。〔疏〕餽本亦有作愧字者·随字读之·夫复于本性·胥以成之·既不舍己效人·遂弃忘于愧谢·斯忘于人伦之道也·譬之手足·方诸服用·更相御用·岂谢赖于其间哉·〔释文〕夫复音服·徐扶又反· 謵音习· 不餽其愧反·广雅云·遗也·一音愧·元嘉本作愧· 而忘人复者温复之谓也·謵·翫也·夫人翫习者·虽复小事·皆所至惜·今温复人之所习·既得之矣·而不还归·以餽遗之·此至愚不获人之所习者也·无复相为之情·故曰忘人·

忘人因

以为天人矣。〔注〕无人之情，则自然为天人。〔疏〕率其天道之性，忘于人道之情，因合于自然之理也。故敬之而不喜。侮之而不怒者。唯同乎天和者为然。〔注〕彼形残胥靡，而犹同乎天和，况天和之自然乎。〔疏〕同乎天和，忘于逆顺，故恭敬之而不喜，侮慢之而不怒也。〔释文〕侮之亡甫反。出怒不怒。则怒出于不怒矣。出为无为。则为出于无为矣。〔注〕此故是无不能生有，有不能为生之意也。〔疏〕夫能出怒出为者，不为不怒者也，是以从不怒不为出，故知为本无为，怒本不怒，能体斯趣，故侮之而不怒也。欲静则平气。欲神则顺心。有为也。欲当则缘于不得已。不得已之类。圣人之道。〔注〕平气则静理足，顺心则神功至，缘于不得已，则所为皆当，故圣人以斯为道，岂求无为于恍惚之外哉。〔疏〕缘，顺也。夫欲静攀援必须调乎志气，神功变化，莫先委顺心灵，和混有为之中，而欲当于理者，又须顺于不得止，不得止者，感而后应，分内之事也，如斯之例，圣人所以用为正道也。

徐无鬼第二十四〔释文〕以人名篇·

徐无鬼因女商见魏武侯。〔疏〕姓徐·字无鬼·隐者也·姓女·名商·魏之宰臣·武侯文侯之子·毕万八世孙也·无鬼欲箴规武侯·故假宰臣以见之·〔释文〕徐无鬼 缗山人·魏之隐士也·司马本作缗山人徐无鬼· 女商 人名也·李云·无鬼女商·并魏幸臣· 魏武侯 名击·文侯之子·治安邑· 武侯劳之曰。先生病矣。苦于山林之劳。故乃肯见于寡人。〔疏〕久处山林·勤苦贫病·忽能降志·混迹俗中·中心欣悦·有慰劳也·〔释文〕武侯劳之 力报反·唯山林之劳一字如字·徐并下章并力报反· 徐无鬼曰。我则劳于君。君有何劳于我。君将盈耆欲。长好恶。则性命之情病矣。君将黜耆欲。掔好恶。则耳目病矣。〔注〕嗜欲好恶·内外无可·〔疏〕黜·废退也·掔·引却也·君若嗜欲盈满·好恶长进·则性命精灵困病也·君屏黜嗜欲·掔去好恶·既不称适·故耳目病矣·是故我将慰劳于君·君有何暇·能劳于我也·〔释

文〕盈耆（时志反·下注同·）长（丁丈反·）好（呼报反·下注下章同·）恶（乌路反·下注下章同·）黜（敕律反·退也·本又作出·音同·司马本作咄·）掔（苦田反·又口闲反·尔雅云·固也·崔云·引去也·司马云·牵也·）我将劳君。君有何劳于我。〔疏〕此重结前义·武侯超然不对。〔注〕不说其言。〔疏〕超·怅也·既不称情·故怅然不答·〔释文〕超然（司马云·犹怅然也·）不说（音悦·下文大说同·）少焉。徐无鬼曰。尝语君吾相狗也。〔疏〕既觉武侯怅然不悦·试语狗马·庶惬其心·〔释文〕语君（鱼据反·）吾相（息亮反·下皆同·）下之质执饱而止。是狸德也。〔疏〕执守情志·唯贪饱食·此之形质·德比狐狸·下品之狗·〔释文〕下之质（一本无质字·）执饱而止（司马以执字绝句·云放下之能执禽也·）是狸德也（谓贪如狐狸也·○俞樾曰·广雅释兽·狸·猫也·猫之捕鼠·饱而止矣·故曰是狸德也·秋水篇曰·骐骥骅骝·一日而驰千里·捕鼠不如狸狌·此本书以狸为猫之证·御览引尸子曰·使牛捕鼠·不如猫狌之捷·庄子言狸狌·尸子言猫狌·一也·释文曰·狸德谓贪如狐狸也·未得其义·）中之质若视日。〔疏〕意气高远·望如视日·体质如斯·中品狗也·〔释文〕示日（音视·司马本作视·云视日瞻远也·）上之质若亡其一。〔疏〕一·身也·神气定审·若丧其身·上品之狗也·〔释文〕若亡其一（一·身也·谓精神不动·若无其身也·）吾相狗又不若吾相马也。〔疏〕狗有三品·马有数阶·而相狗之

能不若相马，武侯庸鄙，故以此逗机，冀其欢悦，庶几归正。吾相马直者中绳。〔疏〕谓马前齿。〔释文〕直者中绳丁仲反。下皆同。司马云：直谓马齿，曲谓背上，方谓头，圆谓目。曲者中钩。〔疏〕谓马项也。方者中矩。〔疏〕谓马头也。圆者中规。〔疏〕谓马眼也。是国马也。〔疏〕合上之相，是谓诸侯之国上品马也。而未若天下马也。天下马有成材。〔疏〕材德素成，不待于习，斯乃宇内上马，天王所驭也。〔释文〕成材字亦作才。言自然已足，不须教习也。若卹若失若丧其一。〔疏〕眼自顾视，既似忧虞，蹄足缓疏，又如奔佚，观其神彩，若忘己身，如此之材，天子马也。〔释文〕若卹音恤。○典案：卹字无义，疑灭之误。列子说符篇作若灭若没，若亡若失。淮南子道应篇，作若灭若失，若亡其一。文虽各异，并作若灭。若失音逸。司马本作佚。李云：卹失皆惊悚若飞也。○典案：御览八百九十六引，失作泆，与司马本小异。若丧息浪反。下章注同。其一言丧其耦也。若是者超轶绝尘，不知其所。〔疏〕轶，过也。驰走迅速，超过群马，疾若迅风，尘埃远隔，既非教习，故不知所由也。○典案：淮南子道应篇作若此马者，绝尘弭辙。高注：绝尘不及也。列子说符篇，作若此者绝尘弭躐。〔释文〕超轶李音逸，徐徒列反。崔云：彻也。广雅云：过也。武侯大悦而笑。〔注〕夫真人之言何逊哉，唯物所好之可也。〔疏〕语当其机，故笑而欢悦。

徐无鬼出。女商曰：先

生独何以说吾君乎。〔疏〕议事已了·辞而出·女商怪君欢笑·是以咨问无鬼也·〔释文〕以说 如字·又始锐反·下皆同·司马作悦· 吾所以说吾君者。横说之则以诗书礼乐。从说之则以金板六弢。〔疏〕诗书礼乐六经·金版六弢·周书篇名也·或言秘谶也·本有作韬字者·随字读之·云是太公兵法·谓文·武·虎·豹·龙·犬·六弢也·横远也·纵近也·武侯好武而恶文·故以兵法为纵·六经为横也·〔释文〕从说 子容反· 金版 本又作板·薄版反·又如字· 六弢 吐刀反·司马崔云·金版六弢·皆周书篇名·或曰秘谶也·本又作六韬·谓太公六韬·文·武·虎·豹·龙·犬也· 奉事而大有功者不可为数。而吾君未尝启齿。〔注〕是直乐鹆以钟鼓耳·故愁。○郭庆藩曰·文选郭景纯游仙诗注引司马云·启齿·笑也·释文阙·〔释文〕乐 音洛·章末同· 鹆 一谏反· 今先生何以说吾君。使吾君说若此乎。〔疏〕奉事武侯·尽于忠节·或献替可否·功绩克彰·如此之徒·不可称数·而我君未尝开口而微笑·今子有何术·遂使吾君欢说如此耶·〔释文〕吾君说 音悦· 徐无鬼曰。吾直告之吾相狗马耳。〔疏〕夫荣无贵贱·瘉疾则良·故直告犬马·更无佗说· 女商曰。若是乎。〔疏〕直置如是·告狗马乎·怪其术浅·故有斯问· 曰。子不闻夫越之流人乎。去国数日。

见其所知而喜。〔注〕各思其本性之所好。〔疏〕去国迢遰，有被流放之人，或犯宪网，或遭苛政，辞乡甫尔，始经数日，忽逢知识，喜慰何疑，此起譬也。〔释文〕越之流人越，远也。司马云：流人，有罪见流徙者也。数日所主反。去国旬月。见所尝见于国中者喜。〔疏〕日月稍久，思乡渐深，虽非相识，而国中曾见，故人见之而欢也。及期年也。见似人者而喜矣。不亦去人滋久。思人滋深乎。〔注〕各得其所好则无思。无思则忘其所以喜也。〔疏〕去国周年，所适渐远，故见似乡里人而欢喜矣，岂非离家渐远，而思恋滋深乎。以况武侯性好犬马，久不闻政事，等离乡之人忽闻谈笑。〔释文〕及期音基。夫逃虚空者。藜藋柱乎鼪鼬之迳。踉位其空。闻人足音跫然而喜矣。又况乎昆弟亲戚之謦欬其侧者乎。〔注〕得所至乐。则大悦也。〔疏〕柱，塞也。踉，良人也。跫，行声也。夫时遭暴乱，运属饥荒，逃避波流于虚园宅，唯有藜藋野草，柱塞门庭，狙蝯鼪鼬，蹊径斯在，若于堂宇人位，虚广闲然，当尔之际，思乡滋甚，忽闻佗人行声，犹自欣悦，况乎兄弟亲眷，謦欬言笑者乎，此重起譬也。〔释文〕夫逃司马本作巡也。虚空者司马云：故坏冢处为空虚也。藜力西反。藋徒吊反。本或作䅦，同。○碧虚子校引文如海张君房本藋作藋，乎作宇。典案：疏，唯有藜藋野草，柱塞门庭，是成

本亦作藋·古书多言藜藋·罕言藜藋·文张成本较长·**柱** 诛矩反·司马云·塞也·**乎鼪** 音生·又音姓·**鼬** 由救反·**之迳** 本亦作径·司马云·径道也·本又作迹·元嘉本作迭·徐音逸·崔云·迭迹·〇典案·迳当依司马本作径·古亦通用·**良位其空** 司马云·良·良人·谓巡虚者也·位其空·谓处虚空之间也·良或作踉·音同·**跫然** 郭巨恭反·李曲恭反·又曲勇反·悚也·徐苦江反·又祛扃反·司马云·喜貌·崔云·行人之声·**而喜矣** 李云·喻武侯之无人君之德·而处在防卫之间·虽临朝矫厉·愈非其意·及得其所思·犹逃窜之闻人音·安能不跫然改貌·释然而喜也·**謦** 苦顶反·又音磬·**欬** 苦爱反·一音器·李云·謦欬喻言笑也·但呼闻所好犹大悦·况骨肉之情·欢之至也·**久矣夫莫以真人之言謦欬吾君之侧乎。**〔注〕所以未尝启齿也。夫真人之言。所以得吾君性也。始得之而喜。久得之则忘。〔疏〕武侯思闻犬马·其日固久·譬彼流人·方兹逃客·羁弊既淹·实怀乡眷·今乃以真人六经之说·太公兵法之谈·謦欬其侧·非所宜也·此合前谕也·〔释文〕久矣夫 音扶·后放此·

徐无鬼见武侯。武侯曰。先生居山林。食芧栗。厌葱韭。以宾寡人。久矣夫。今老邪。其欲干酒肉之味邪。其寡人亦有社稷之福邪。〔疏〕干·求也·久处山林·飧食蔬果·年事衰老·劳苦厌倦·岂不欲求于滋味·以养颓龄乎·庶禀德以谋固宗庙·〇典案·御览九百七十六引老邪作老病·〔释文〕食芧 音序·又食汝反·本亦作芧栗·〇典案·御览

九百七十六引芓作芧· 韭音久·或廿下作者·非也· 以宾必刃反·本或作摈·司马云·摈·弃也·又必人反·李云·宾客也· 欲干李云·干·求也· 社稷之福邪李云·谓善言嘉谋·可以利社稷也· 徐无鬼曰。无鬼生于贫贱。未尝敢饮食君之酒肉。将来劳君也。〔疏〕生涯贫贱·安于山薮·岂欲贪于饮食以自养哉·盖不然乎·将劳君也· 君曰。何哉。奚劳寡人。〔疏〕奚·何也·问其所以也· 曰。劳君之神与形。〔疏〕食欲无厌·形劳神倦·故慰之耳· 武侯曰。何谓邪。〔疏〕问其所言有何意谓· 徐无鬼曰。天地之养也一。〔注〕不以为君而恣之无极。〔疏〕夫天地两仪·亭毒群品·物于资养·周普无偏·不以为君·恣其奢侈·此并是无鬼劳君之辞· 登高不可以为长。居下不可以为短。君独为万乘之主。以苦一国之民。以养耳目鼻口。〔注〕如此违天地之平也。〔疏〕登高位为君子·不可乐之以为长·居卑下为百姓·不可苦之以为短·而独夸万乘之威·苦此一国黎庶·贪色声香味·以恣耳目鼻口·既违天地之意·窃为公不取焉·〔释文〕万乘绳证反· 夫神者不自许也。〔注〕物与之耳。〔疏〕许·与也·夫圣主神人·物我平等·必不多贪滋味而自与焉·〔释文〕不自许司马云·许·与也· 夫

神者好和而恶奸。〔注〕与物共者和也，私自许者奸也。〔疏〕夫神圣之人，好与物和同而恶奸私者。夫奸病也。故劳之。唯君所病之何也。〔疏〕夫奸者私通，于理为病。君独有斯病，其困如何。〔释文〕夫奸病王云：奸者以正从邪也，谓病也。所病之何也李云：服而无对也。或云：养违天地之平，独恣其欲，自许不损于神，而以奸为病，故不知所以，以此为病何为乎。武侯曰。欲见先生久矣。吾欲爱民而为义，偃兵其可乎。〔疏〕欲行爱养之仁，而为裁非之义，修于文教，偃息兵戈，如斯治国，未知可不也。〔释文〕偃兵偃息也。徐无鬼曰。不可。爱民害民之始也。〔注〕爱民之迹，为民所尚。尚之为爱，爱已伪也。为义偃兵。造兵之本也。〔注〕为义则名彰，名彰则竞兴，竞兴则丧其真矣。父子君臣，怀情相欺，虽欲偃兵，其可得乎。〔疏〕夫偏爱之仁，裁非之义，偃武之功，修文之事，迹既彰矣，物斯徇焉，害民造兵，自此始也。君自此为之。则殆不成。〔注〕从无为为之乃成耳。〔疏〕自，从也。殆，近也。从此以为，必殆隳败无为之本，故近不成也。凡成美恶器也。〔注〕

美成于前，则伪生于后，故成美者乃恶器也。〔疏〕夫善善之事，成之于前，美迹既彰，物则趋竞，故为恶之器具也。君虽为仁义，几且伪哉。〔注〕民将以伪继之耳。未肯为真也。〔疏〕几，近也。仁义迹显，物皆丧真，故近伪本也。形固造形。〔注〕仁义有形，固伪形必作。〔疏〕仁义二涂，并有形迹，故前迹既依，后形必造。成固有伐。〔注〕成则显也。〔疏〕夫功名成者，必招争竞，故有征伐。变固外战。〔注〕失其常然。〔疏〕夫造作刑法，而变更易常者，物必害之，故致外敌，事多争战。〔释文〕成固有伐变固外战 王云：成功在己，亦众所不与，欲无有伐，其可得乎。夫伪生形造又伐焉，非本所图，势之变也，既有伪伐，得无战乎。君亦必无盛鹤列于丽谯之间。〔注〕鹤列，陈兵也。丽谯，高楼也。〇典案：御览三百一引君作军。引注鹤列陈兵也，作鹤列阵名。〔释文〕鹤列 李云：谓兵如鹤之列行。司马云：鹤列钟鼓也。丽 如字，又力智反，力支反。谯 本亦作嶕，在遒反。司马郭李皆云：丽谯楼观名也。案谓华丽而嶕峣。无徒骥于锱坛之宫。〔注〕步兵曰徒。但不当为义爱民耳。亦无为盛兵走马。〔疏〕鹤列陈兵也，言陈设兵马，如鹤之行列也。丽谯高楼也。言其华丽嶕峣也。锱坛宫名也。君但勿起心偃兵为义，亦无劳盛陈兵卒于高楼之下，徒骥马宫苑之间。〔释文〕无徒 司马云：徒步也。锱

坛徐侧其反，锱坛坛名。无藏逆于得。〔注〕得中有逆则失耳。〔疏〕莫包藏逆心而苟于得。〔释文〕无藏一本作臧，司马本同。逆于得司马本作德。李云：凡非理而贪，贪得而居之，此藏逆于德内者也。孰有贪得而可以德不失哉！固宜无藏而舍之。又云：谓有贪则逆道也。无以巧胜人。〔注〕守其朴而朴各有所能则平。〔疏〕大巧若拙，各敦朴素，莫以机心，争胜于人。无以谋胜人。〔注〕率其真知，而知各有所长则均。〔疏〕忘心遗虑，率其真知，勿以谋谟，胜捷于物。无以战胜人。〔注〕以道应物，物服而无胜名。〔疏〕先为清淡，以道服人，勿以兵战，取胜于物。夫杀人之士民，兼人之土地，以养吾私与吾神者，其战不知孰善。胜之恶乎在。〔注〕不知以何为善，则虽克非己胜。〔疏〕夫应天顺人而或灭凶殄逆者，虽亡国戮人而不失百姓之欢心也。若使诛杀人民，兼土并地，而意在贪取，私养其身及悦其心者，虽复战克前敌，善胜于人，不知此胜于何处在，善且在谁边也。〔释文〕恶乎音乌，下同。君若勿已矣，修胸中之诚，以应天地之情而勿撄。〔注〕若未能已，则莫若修己之诚。〔疏〕诚，实也。撄，扰也。事不得止，应须治国，若修心中之实，应二仪之生杀，无劳作法，撄扰黎民。〔释

文〕勿攖（一营反，又一盈反。）夫民死已脱矣。君将恶乎用夫偃兵哉。〔注〕甲兵无所陈，非偃也。〔疏〕大顺天地，施化无心，民以胜残，免脱伤死，何劳措意，作法偃兵耶。〔释文〕已脱（音夺。）

黄帝将见大隗乎具茨之山。〔疏〕黄帝，轩辕也。大隗，大道广大而隗然空寂也。亦言大隗古之至人也。具茨，山名也，在荥阳密县界，亦名泰隗山。黄帝圣人，久冥至理，方欲寄寻玄道，故托迹具茨。○典案：类聚六、二十七、御览七十九、四百九十、六百二十四引乎并作于。〔释文〕大隗（五罪反。司马崔本作泰隗。或云：大隗，神名也。一云：大道也。○典案：治要引大作太。）具茨（一本作次，同祀咨反。又音资。司马本作疚。山名也。司马云：在荥阳密县东，今名泰隗山。）

方明为御，昌寓骖乘，张若謵朋前马，昆阍滑稽后车。〔疏〕方明滑稽等，皆是人名。在右为骖，在左为御。前马，马前为导也。后车，车后为从也。○典案：张若謵朋治要引作张苦謵扅。〔释文〕昌寓（音禹。○典案：类聚六、二十七引寓作宇。）骖乘（绳证反。骖乘车右也。○典案：类聚六、二十七引骖作参。）謵（音习。元嘉本作谓，崔同。○典案：御览七十九引謵朋作隰明。）扅（舒氏反。崔本作扅，本亦作朋，蒲登反。徐扶恒反。）前马（司马云：二人先马导也。○典案：御览四百九十引注云：前马言二人先导马。即司马注。）昆阍（音昏。）滑（音骨。○典案：御览七十九引滑作渭，四百九十引作骨。）稽（音鸡。）后车（司马云：二人从车后。○典案：御览四百九十引注云：言二人从后车也。即司马注。）

至于襄城之野，七圣皆迷，无所问涂。〔注〕圣者

名也。名生而物迷矣。虽欲之乎大隗。其可得乎。〔疏〕涂·道也·今汝州有襄城县·在泰隗山南·即黄帝访道之所也·自黄帝已上·至于滑稽·总有七圣也·注云·圣者名也·名生而物迷矣·虽欲之乎大隗·其可得乎·此注得之·今不重释也·〔释文〕襄城之野李云·地名·七圣黄帝一·方明二·昌寓三·张若四·謵朋五·昆阍六·滑稽七也·适遇牧马童子。问涂焉。〔疏〕牧马童子·得道人也·牧马曰牧·适尔而值牧童·因问道之所在·○典案·御览四百九十引作适遇牧马小童而问涂焉·曰。若知具茨之山乎。曰。然。〔疏〕若·汝也·然犹是也·问山之所在·答云我知·若知大隗之所存乎。曰。然。〔疏〕存在也·又问道之所在·答云知处·○典案·若上当有曰字·与上文曰若知具茨之山乎一律·治要引有曰字·今本挩·黄帝曰。异哉小童。非徒知具茨之山。又知大隗之所存。请问为天下。〔疏〕帝惊异牧童·知道所在·因问缉理区宇·其法如何·小童曰。夫为天下者。亦若此而已矣。又奚事焉。〔注〕各自若则无事矣。无事乃可以为天下也。〔疏〕奚·何也·若·如也·夫欲修为天下·亦如治理其身·身既无为·物有何事·故老经云·我无为而民自化·予少而自游于六合之内。予适有瞀病。有长者教予曰。若

乘日之车而游于襄城之野。〔注〕日出而游，日入而息。〔疏〕六合之内，谓嚣尘之里也。瞀病谓风眩冒乱也。言我少游至道之境，栖心尘垢之外，而有眩病，未能体真，幸圣人教我修道，昼作夜息，乘日遨游，以此安居而逍遥处世。本有作专字者，谓乘日新以变化。〔释文〕予少诗召反。瞀莫豆反。郭音务。李云：风眩貌。司马云：瞀读曰冒，谓眩冒也。长者丁丈反。乘日之车司马云：以日为车也。元嘉本车作居。今予病少痊。予又且复游于六合之外。夫为天下亦若此而已。予又奚事焉。〔注〕夫为天下，莫过自放任。自放任矣，物亦奚撄焉。故我无为而民自化。〔疏〕痊，除也。虚妄之病久已痊除，任染而游心物外，治身治国，岂有异乎。物我混同，故无事也。〔释文〕少痊七全反。李云：除也。○郭庆藩曰：文选潘安仁闲居赋注引司马云：痊，除也。释文阙。且复扶又反。黄帝曰。夫为天下者则诚非吾子之事。〔注〕事由民作。虽然。请问为天下。〔注〕令民自得，必有道也。〔疏〕夫牧养苍生，实非圣人务，理虽如此，犹请示以要言。小童辞。〔疏〕无所说也。黄帝又问。〔疏〕殷勤请小童也。小童曰。夫为天下者。亦奚以异乎牧马者哉。

亦去其害马者而已矣。〔注〕马以过分为害。〔疏〕害马者谓分外之事也。夫治身莫先守分。故牧马之术。可以养民。问既殷勤。聊为此答。〔释文〕去其 起吕反。下注同。

黄帝再拜稽首。称天师而退。〔注〕师夫天然而去其过分。则大隗至也。〔疏〕顿悟圣言。故身心爱敬。退其分外。至乎大隗。合乎天然之道。其在吾师乎。

知士无思虑之变则不乐。〔疏〕世属艰危。时逢祸变。知谋之士。思而虑之。如其不然。则不乐也。〔释文〕知士 音智。 不乐 音洛。下不乐及注同。

辩士无谈说之序则不乐。〔疏〕辩类县河。辞同炙輠。无谈说端叙。则不欢乐。

察士无凌谇之事则不乐。〔疏〕机警之士。明察之人。若不容主客问讯。辞锋凌铄。则不乐也。○典案。碧虚子校引文如海本。成玄英本。张君房本。凌谇之事作陵谇之辞。〔释文〕察士 李云。察。识也。○俞樾曰。礼记鄉饮酒篇。愁以时察。郑注曰。察犹察察。严杀之貌也。老子。俗人察察。河上公注曰。察察急且疾也。然则察有严急之意。故以凌谇为乐。李云。察。识也。则与上文知士复矣。 凌 李云。谓相凌铄。 谇 音信。广雅云。问也。又音祟。又音峻。一本作说。

皆囿于物者也。〔注〕不能自得于内。而乐物于外。故可囿也。故各以所乐囿之。则万物不召而自来。非强之也。〔疏〕此数人者。各有偏滞。未达大方。并囿域于物也。〔释文〕皆囿 音又。 非强 其丈反。

招

世之士兴朝。〔疏〕推荐忠良·招致人物之士·可以兴于朝廷也·〔释文〕兴朝直遥反·中民之士荣官。〔疏〕治理四民·甚能折中·斯人精干局分·可以荣官·〔释文〕中民李云·善治民也·筋力之士矜难。〔疏〕英髦壮士·有力如虎·时逢戹难·务于济世也·〔释文〕矜难乃旦反·勇敢之士奋患。〔疏〕武勇之士·果决之人·奋发雄豪·涤除祸患·○典案·御览二百九十九引患作忠·兵革之士乐战。〔疏〕情好干戈·志存锋刃·如此之士·乐于征战·枯槁之士宿名。〔疏〕食寡衣褐·形容顦顇·留心寝宿·唯在声名也·〔释文〕枯槁苦老反·后章同·宿名宿·积久也·王云·枯槁一生以为娱·其所寝宿·唯名而已·○俞樾曰·宿读为缩·国语楚语·缩于财用则匮·战国秦策·缩剑将自诛·韦昭高诱注并曰·缩·取也·枯槁之士缩名·犹言取名也·释文曰·宿·积久也·于义未安·又引王云·其所寝宿·唯名而已·更为迂曲·由不知宿为缩之叚字耳·法律之士广治。〔疏〕刑法之士·留情格条·惩恶劝善·其治大也·〔释文〕广治直吏反·礼教之士敬容。〔疏〕节文之礼·矜敬容貌·仁义之士贵际。〔注〕士之不同若此·故当之者不可易其方。〔疏〕世有迍邅·时逢际会·则施行仁义·以著名勋际会也·〔释文〕贵际谓盟会事·农夫无草莱之事则不比。商贾无市井之事则不比。〔注〕能同则事同·

所以比。〔疏〕比和乐。古者因井为市。故谓之市井也。若乖本务。情必不和也。〔释文〕不比毗志反。下同。○俞樾曰。比通作庀。周官遂师疏云。周礼之内云比者。先郑皆为庀是也。国语鲁语。子将庀季氏之政焉。又曰。夜庀其家事。韦注并曰。庀。治也。农夫惟治草莱之事。故无草莱之事则不庀。商贾惟治市井之事。故无市井之事则不庀也。郭注曰。能同则事同。所以比。是以本字读之。非是。商贾音古。庶人有旦暮之业则劝。〔注〕业得其志故劝。〔疏〕众庶之人各有事。旦暮称情。故自勉励。百工有器械之巧则壮。〔注〕事非其巧则惰。〔疏〕壮。盛也。百工功巧。各有器械。能顺其情。事斯盛矣。〔释文〕则壮李云。壮。犹疾也。则惰徒卧反。钱财不积则贪者忧。〔注〕物得所耆而乐也。〔释文〕所耆时志反。而乐音洛。权势不尤则夸者悲。〔疏〕尤。甚也。夫贪竞之人。必聚财以适性。矜夸之士。假权势以娱心。事苟乖情。则忧悲斯生矣。○郭庆藩曰。文选贾长沙鹏鸟赋注。阮嗣宗詠怀诗注。并引司马云。夸。虚名也。释文阙。势物之徒乐变。〔注〕权势生于事变。〔疏〕夫祸起则权势尤。故以势陵物之徒。乐祸变也。遭时有所用。不能无为也。〔注〕凡此诸士。用各有时。时用则不能自已也。苟不遭时。则虽欲自用。其可得乎。故贵贱无常也。〔疏〕以前诸士。遭遇时命。情随事迁。故不能无为也。此皆顺

比于岁。不物于易者也。〔注〕士之所能·各有其极·若四时之不可易耳·故当其时物顺其伦次·则各有用矣·是以顺岁则时序·易性则不物·物而不物·非毁如何·〔疏〕此次第也·夫士之所行能有长短·用舍随时·成有次第·方之岁序炎凉·不易于物·不物犹不易于物者也·驰其形性。潜之万物。终身不反。悲夫。〔注〕不守一家之能·而之夫万方以要时利·故有匍匐而归者·所以悲也·〔疏〕驰骛身心·潜伏前境·至乎没命·不知反归·顽愚若此·深可悲叹也已矣·〔释文〕以要一遥反·匍音扶·又音蒲·匐音服·又蒲北反·庄子曰。射者非前期而中。谓之善射。天下皆羿也。可乎。〔注〕不期而中·谓误中者也·非善射也·若谓谬中为善射·是则天下皆可谓之羿·可乎·言不可也·〔疏〕期谓准的也·夫射无期准·而误中一物·即谓之善射者·若以此为善射·可乎·〔释文〕而中丁仲反·注同·惠子曰。可。〔疏〕谓宇内皆羿也·庄子曰。天下非有公是也。而各是其所是。天下皆尧也。可乎。

〔注〕若谓谬中者羿也·则私自是者亦可谓尧矣·庄子以此明妄中者非羿·而自是者非尧。〔疏〕各私其是·故无公是也·而唐尧圣人·对桀为是·若各是其所是·则皆圣人·可乎·言不可·惠子曰。可。〔疏〕言各是其是·天下尽尧·有斯理·而惠施滞辨·有言无实·庄子曰。然则儒墨杨秉四。与夫子为五。果孰是邪。〔注〕若皆尧也·则五子何为复相非乎。〔疏〕儒姓郑·名缓·墨名翟也·杨名朱·秉者公孙龙字也·此四子者·并聪名过物·盖世雄辨·添惠施为五·各相是非·未知决定用谁为是·若天下皆尧·何为五复相非乎·〔释文〕复相扶又反·或者若鲁遽者邪。其弟子曰。我得夫子之道矣。吾能冬爨鼎而夏造冰矣。〔疏〕姓鲁·名遽·周初人·云冬取千年燥灰以拥火·须臾出火·可以爨鼎·盛夏以瓦瓶盛水·汤中煮之·县瓶井中·须臾成冰也·而迷惑之俗·自是非他·与鲁无异也·〔释文〕鲁遽音渠·又其据反·李云·鲁遽人姓名也·一云·周初时人·爨七乱反·又七端反·鲁遽曰。是直以阳召阳。以阴召阴。非吾所谓道也。〔疏〕千年灰阳也·火又阳也·此是以阳召阳·井中阴也·水又阴也·此是以阴召阴·鲁遽此言·非其弟子也·吾示子乎吾道。于是为之调瑟。废一于堂。废一于

室。鼓宫宫动。鼓角角动。音律同矣。〔注〕俱亦以阳召阳·而横自以为是·〔疏〕废·置也·置一瑟于堂中·置一瑟于室内·鼓堂中宫角·室内弦应而动·斯乃五音六律·声同故也·犹是以阳召阳也·〔释文〕为之于伪反·废一废·置也·夫或改调一弦。于五音无当也。〔注〕随调而改·〔疏〕堂中改调一弦·则室内音无复应动·当为律不同故也·〔释文〕改调徒吊反·注皆同·无当丁浪反·合也·鼓之二十五弦皆动。〔注〕无声则无以相动·有声则非同不应·今改此一弦·而二十五弦皆改·其以急缓为调也·〔疏〕应唯宫角而已·密二十五弦俱动·声律同者·悉应动也·未始异于声而音之君已。〔注〕鲁遽以此夸其弟子·然亦以同应同耳·未为独能其事也·〔疏〕声律之外·曾更有异术·虽复应动不同·总以五音为其君主而已·既无佗术·何足以自夸·且若是者邪。〔注〕五子各私所见·而是其所是·然亦无异于鲁遽之夸其弟子·未能相出也·〔疏〕惠子之言·各私其是·务夸陵物·不异鲁遽·故云若是·

惠子曰。今夫儒墨杨秉。且方与我以辩。相拂以辞。

相镇以声。而未始吾非也。则奚若矣。〔注〕未始吾非者。各自是也。惠子便欲以此为至。〔释文〕相拂扶弗反。庄子曰。齐人蹢子于宋者。其命阍也不以完。〔注〕投之异国。使门者守之。出便与手。不保其全。此齐人之不慈也。然亦自以为是。故为之。〔疏〕阍。守门人也。齐之人弃蹢其子于宋。仍命以此。不亦我是。〔释文〕蹢呈亦反。投也。司马云。齐人憎其子。蹢之于宋。使门者守之。令形不全。自以为是。其求钘锺也以束缚。〔注〕乃反以爱锺器为是。束缚恐其破伤。〔释文〕钘锺音刑。徐户挺反。又字林云。钘似小锺而长颈。又云。似壶而大。以束缚郭云。恐其破伤也。案此言贱子贵钘。自以为是也。其求唐子也。而未始出域。有遗类矣。〔注〕唐失也。失亡其子而不能远索。遗其气类而亦未始自非。人之自是。有斯谬矣。〔疏〕钘小锺也。唐亡失也。求觅亡子。不出境域。束缚钘锺。恐其损坏。贱子贵器为不慈。遗其气类。亦言我是。○俞樾曰。有遗类矣。当连下夫字为句。有遗类矣夫。与襄二十四年左传。有令德也夫。有令名也夫。句法相似。类谓种类也。诗裳裳者华序。弃贤者之类。正义曰。类谓种类。是也。求亡子而不出域。则其亡子不可得。必无遗类矣。故曰有遗类矣夫。反言以

明之也·郭注失其读·所说未得·〔释文〕唐子谓失亡子也·遗类遗·亡也·亡其种类故也·惠施畔道而好辩·犹齐人远子而爱锺也·远索所百反·

夫楚人寄而蹢阍者。〔注〕俱寄止而不能自投于高地也·夜半于无人之时而与舟人斗。未始离于岑而足以造于怨也。〔注〕岑·岸也·夜半独上人舩·未离岸已共人斗·言齐楚二人·所行若此·而未尝自以为非·今五子自是·岂异斯哉·〔疏〕楚郢之人·因于客寄·近于江滨之侧·投蹢守门之家·夜半无人之时·辄入他人舟上·而舩未离岑·已共舟人斗打·不怀恩德·更造怨辞·愚猥如斯·亦云我是·惠子之徒·此之类也·岑·岸也·○俞樾曰·案夫楚人寄而蹢阍者句·夫子当属上有遗类矣为句·蹢当读谪·扬雄方言·谪·怒也·张揖广雅释诂·谪·责也·楚人寄而谪阍者·谓寄居人家而怒责其阍者也·与下文夜半于无人之时而与舟人斗·均此楚人之事·皆喻其自以为是也·郭注曰·俱寄止而不能自投于高地·于义殊不可通·〔释文〕而与舟人斗司马云·夜上人船·人必挤己于水也·挤·排也·未始离力智反·注同·于岑七金反·徐在林反·又语审反·谓崖岸也·独上时掌反·

庄子送葬。过惠子之墓。顾谓从者曰。郢人垩慢其鼻端若蝇翼。使匠石斲之。匠石运斤成风。听而斲之。〔注〕瞑目恣手·〔疏〕

郢·楚都也·汉书杨雄传作獿·乃回反·郢人谓泥画之人也·垩者白善土也·漫·汙也·庄生送亲知之葬·过惠子之墓·缅怀畴昔·仍起斯譬·瞑目恣手·听声而斲·运斤之妙·遂成风声·若蝇翼者·言其神妙也·○典案·碧虚子校引江南李氏本以瞑目恣手四字为正文·细绎文义·此四字不类郭注·听而斲之·瞑目恣手·尽垩而鼻不伤·文正衔接·疑江南李氏本是也·〔释文〕从者才用反·**郢人**以井反·楚都也·汉书音义作獿人·服虔云·獿人古之善涂塈者·施广领大袖·以仰涂·而领袖不污·有小飞泥·误著其鼻·因令匠石挥斤而斲之·獿音铙·韦昭乃回反·**垩**乌路反·○典案·御览七百五十二引注云·垩白土也·**慢**本亦作漫·郭莫干反·徐莫但反·李云·犹涂也·○典案·慢当为墁·形近而误也·初学记十八·御览三百六十七·七百五十二·文选嵇叔夜赠秀才入军诗注·引慢并作墁·是其证·御览五百五十五引作郢人有漫以垩污其鼻端·文选江文通杂体诗注·御览七百六十四·七百六十七引慢并作漫·当是别本·

尽垩而鼻不伤。郢人立不失容。宋元君闻之。召匠石曰。尝试为寡人为之。〔疏〕去垩慢而鼻无伤损·郢人立傍·容貌不失·元君闻其神妙·尝试召而为之·○典案·尽垩二字倒·御览三百六十七·五百五十五引并作垩尽·当从之·又御览七百六十四·七百六十七引立下并有而字·疑是·今本敚之·〔释文〕为寡人于伪反·

匠石曰。臣则尝能斲之。虽然。臣之质死久矣。自夫子之死也。吾无以为质矣。吾无与言之矣。〔注〕非夫不动之质·忘言之对·则虽至言妙斲而无所用之·〔疏〕质·对也·匠石虽巧·必须不动之质·庄子虽贤·犹藉忘言之对·盖知惠子之亡·庄子丧

偶·故匠人辍成风之妙响·庄子息濠上之微言·〇典案·御览七百五十二引尝作常·管仲有病。桓公问之曰。仲父之病病矣。可不讳云。至于大病。则寡人恶乎属国而可。〔疏〕管仲姓管·名仲·字夷吾·齐相也·是鲍叔牙之友人·桓公尊之·号曰仲父·桓公即小白也·一匡天下·九合诸侯·而为霸主者·管仲之力也·病病者·言是病极重也·大病者至死也·既将属纩·故临问之·仲父死后·属付国政·与谁为可也·〇典案·仲父之病病矣·病病连文不词·当作疾病·说文疒部·病疾加也·论语子罕章·子疾病·春秋桓五年传正义引郑注·病谓疾益困·是其义也·吕氏春秋知接篇正作仲父之疾病矣·是其塙证·列子力命篇作仲父之病疾矣·盖袭用此文而误倒·然病病之误愈明矣·又讳旧作谓·碧虚子校引江南李氏本作讳·奚侗曰·管子戒篇谓作讳·宜据正·典案·奚校是也·吕氏春秋贵公篇·作仲父之病矣·溃甚·国人弗讳·高注·国人弗讳·言死生不可讳也·知接篇注·死生大事·不可讳也·列子力命篇袭用此文·字亦作讳·今依江南李氏本正·〔释文〕大病谓死也·恶乎音乌·属国音烛·管仲曰。公谁欲与。公曰。鲍叔牙。〔疏〕问国政欲与谁·答曰·与鲍叔也·〔释文〕欲与如字·又音馀·曰。不可。其为人絜廉善士也。其于不己若者不比之。又一闻人之过。终身不忘。使之治国。上且钩乎君。下且逆乎民。其得罪于君也将弗久矣。〔疏〕姓鲍·字叔牙·贞廉清絜·善人也·而庸猥之人·不如己者

不比数之·一闻人之过·至死不忘·率性廉直·不堪宰辅·上以忠直·鉤束于君·下以清明·逆忤百姓·不能和混·故君必罪之·管仲贤人·通鉴于物·恐危社稷·虑害叔牙·故不举之也·〔释文〕且鉤鉤·反也·亦作拘·音同·又音俱·公曰。然则孰可。对曰。勿已则隰朋可。其为人也上忘而下畔。〔注〕高而不亢。〔疏〕姓隰·名朋·齐贤人也·畔犹望也·混高卑·一荣辱·故已为卿辅·能遗富贵之尊·下抚黎元·须忘卑隶之贱·事不得止·用之可也·〔释文〕上忘而下畔言在上不自高·于下无背者也·愧不若黄帝而哀不己若者。〔注〕故无弃人。〔疏〕不及己者·但怀哀悲·辅弼齐侯·期于淳朴·心之所愧·不逮轩辕也·以德分人谓之圣。以财分人谓之贤。〔疏〕圣人以道德拯物·贤人以财货济人也·以贤临人。未有得人者也。以贤下人。未有不得人者也。其于国有不闻也。其于家有不见也。勿已则隰朋可。〔注〕若皆闻见·则事钟于己·而群下无所措手足。故遗之可也。未能尽遗。故仅可也。〔疏〕运智明察·临于百姓·逆忤物情·叔牙治国·则不问物之小瑕·治家则不见人之过·勿已则隰朋可·总结以前义·〔释文〕下人遐嫁反·所措七故反·故仅其靳反·吴

王浮于江。登乎狙之山。众狙见之。恂然弃而走。逃于深蓁。有一狙焉。委蛇攫㧓。见巧乎王。王射之敏给。〔注〕敏·疾也·给·续括也·〔疏〕狙猕猴也·山多猕猴·故谓之狙山也·恂怖惧也·蓁·棘丛也·委蛇·从容也·攫㧓腾掷也·敏给犹速也·吴王浮江·遨游眺望·众狙恂惧·走避深棘·独一老狙·恃便敖王·王既怪怒·急速射之·○典案·见巧乎王御览七百四十五引乎作于·〔释文〕狙七徐反·恂然音舜·徐音荀·又思俊反·司马云·遽也·深蓁徐仕巾反·音侧巾反·○王念孙曰·蓁与榛通·说文曰·榛菆也·典案·御览七百四十五引字正作榛·委于危反·蛇徐支反·○典案·御览九百十引作地·攫俱缚反·徐居碧反·三苍云·搏也·郭又七段反·司马本作攫·㧓本又作搔·素报反·徐本作搽·七活反·司马本作条·○典案·御览九百十引作搔·见贤遍反·巧如字·或苦孝反·崔本作攻·王射食亦反·下同·搏捷矢。〔注〕捷·速也·矢往虽速·而狙犹搏之·〔疏〕搏·接也·捷·速也·矢·箭也·箭往虽速·狙皆接之·其敏捷也如此·○典案·御览七百四十五引注往作性·九百十引而狙犹搏之作而狙犹能搏也·〔释文〕搏音博·○俞樾曰·郭于敏给下出注曰·敏·疾也·给·续括也·是以敏给属王言·殆非也·敏给二字同义·后汉书郦炎传·言论给捷·李贤注曰·给·敏也·是其证也·故国语晋语曰·知羊舌职之聪敏肃给也·使佐之·荀子性恶篇曰·齐给便敏而无类·并以敏给对言·然则郭以给为续括·非古义矣·敏给当以狙言·谓狙性敏给·能搏捷矢也·捷读为接·尔雅释诂·接·捷也·是捷与接声近义通·庄十二年左氏经文·宋万弑其君捷·僖三十二年·郑伯捷卒·文十六年·晋人纳捷菑于邾·公羊捷并作接·人间世编·必将乘人而斗其捷·释文曰·捷本作接·此捷接通用见于

本书者·搏捷矢·即搏接矢·谓以手搏而接其矢也·郭注曰·捷速也·夫矢自无不速·又何必言捷乎·

王命相者趋射之。狙执死。〔疏〕命·召也·相·助也·谓王之左右也·王既自射不中·乃召左右乱趋射之·于是狙抱树而死·〔释文〕相者息亮反·司马云·佐王猎者也·趋射音促·急也·执死司马云·见执而死也·〇典案·御览九百十引无执字·七百四十五引执作既·

王顾谓其友颜不疑曰。之狙也。伐其巧。恃其便。以敖予。以至此殛也。戒之哉。嗟乎。无以汝色骄人哉。〔疏〕姓颜·字不疑·王之友也·殛·死也·予·我也·狙矜伐劲巧·恃赖方便·敖慢于王·遂遭死殛·嗟此狡兽·可以戒人·勿淫声色·骄豪于世·〇典案·御览七百四十五引殛作极·疏·遂遭死殛·是成本字作殛·〔释文〕之狙也之犹是也·本或作是·〇典案·御览七百四十五引之狙也·作是狙也·与释文或本合·其便婢面反·以敖司马本作悻·云佷也·〇典案·敖当为傲·御览七百四十五·九百十引并作傲·是其证·疏·恃赖方便·傲慢于王·是成本字亦作傲·

颜不疑归而师董梧。以助其色。去乐辞显。三年而国人称之。〔注〕称其忘巧遗色而任夫素朴。〔疏〕姓董·名梧·吴之贤人也·锄·除去也·既奉王教·于是退归·悔过自新·师于有道·除其美色·去其声乐·重素朴·辞荣华·修德三年·国人称其贤善·〔释文〕董梧有道者也·师其德以锄色·以助士居反·本亦作锄·去乐起吕反·

南伯子綦隐几而坐。

仰天而嘘。〔疏〕犹是齐物中南郭子綦也·其隐几等义·并具解内篇·〔释文〕隐于靳反·嘘音虚·颜成子入见曰。夫子物之尤也。形固可使若槁骸。心固可使若死灰乎。〔疏〕颜成子綦门人也·尤·甚也·每仰叹先生忘物之甚·必固形同槁骸·心若死灰·慕德殷勤·有此嗟詠也·〔释文〕人见贤遍反·夫物之尤也音符·一本作夫子则如字·曰。吾尝居山穴之中矣。当是时也。田禾一睹我而齐国之众三贺之。〔注〕以得见子綦为荣·〔疏〕山穴·齐南山也·田禾齐王姓名·子綦隐居山穴·德音遐振·齐王暂睹·以见为荣·所以一国之人·三度庆贺也·〔释文〕山穴之中司马本同·李云·齐南山穴也·一本作之口·田禾齐君也·尊德·故国人庆之·我必先之。彼故知之。我必卖之。彼故鬻之。〔疏〕我声名在先·故使物知我·我便是卖于名声·故田禾见而贩之·〔释文〕鬻之羊六反·若我而不有之。彼恶得而知之。若我而不卖之。彼恶得而鬻之。〔疏〕若我韬光晦迹·不有声名·彼之世人·何得知我·我若名价不贵·彼何得见而贩之·只为不能灭迹匿端·故为物之所卖鬻也·〔释文〕彼恶音乌·下同·嗟乎。我悲人之自丧者。〔疏〕丧犹亡失

吾又悲夫悲人者。〔疏〕夫道无得丧。也·子綦悲叹世人舍己慕佗·丧失其道·〔释文〕自丧息浪反·吾又悲夫悲人之悲者。其后而日远矣。而物有悲乐·故悲人之自丧者·亦可悲也·〔注〕子綦知夫为之不足以救彼。而适足以伤我。故以不悲悲之。则其悲稍去。而泊然无心。枯槁其形。所以为日远矣。〔疏〕夫玄道冲虚·无丧无乐·是以悲人自丧及悲者·虽复前后悲深浅称异·咸未偕道·故亦可悲·悲而又悲·遣之又遣·教既彰矣·玄玄之理斯著·与众妙相符·故日加深远矣·〔释文〕而泊步各反·仲尼之楚。楚王觞之。孙叔敖执爵而立。市南宜僚受酒而祭。曰。古之人乎于此言已。〔注〕古之言者。必于会同。〔疏〕觞酒器之总名·谓以酒燕之也·爵亦酒器·受一升·大人欲饮必先祭·其宜僚沥酒祭·故祝圣人·愿与孔子于此言论也·〔释文〕觞之音商·李云·酒器之总名也·孙叔敖执爵案左传·孙叔敖是楚庄王相·孔子未生·哀公十六年仲尼卒·后白公为乱·宜僚未尝仕楚·又宣十二年传·楚有熊相宜僚·则与叔敖同时·去孔子甚远·盖寄言也·曰。丘也闻不言之言矣。未之尝言。〔注〕圣人无言。其所言者。百姓之言耳。故曰不言之言。苟以言为不言。则虽

言出于口·故为未之尝言·于此乎言之。〔注〕今将于此·言于无言·〔疏〕夫理而教不言矣·教而理未之尝言也·是以圣人妙体斯趣·故终日言而未尝言也·孔子应宜僚之请·故于此亦言于无言矣·市南宜僚弄丸。而两家之难解。孙叔敖甘寝秉羽。而郢人投兵。〔注〕此二子息讼以默·澹泊自若·而兵难自解。〔疏〕姓熊·字宜僚·楚之贤人·亦是勇士·沈没者也·居于市南·因号曰市南子焉·楚白公胜欲因作乱·将杀令尹子西·司马子綦言·熊宜勇士也·若得敌五百人·遂遣使屈之·宜僚正上下弄丸而戏·不与使者言·使因以剑乘之·宜僚曾不惊惧·既不从命·亦不言佗·白公不得宜僚·反事不成·故曰两家难解·姓孙·字叔敖·楚之令尹·甚有贤德者也·郢·楚都也·投·息也·叔敖蕴藉实知·高枕而逍遥·会理忘言·执羽扇而自得·遂使敌国不侵·折冲千里之外·楚人无事·修文德·息其武略·彰二子有此功能·故可与仲尼晤言·赞扬玄道也·〔释文〕两家之难乃旦反·注同·解音蟹·注同·司马云·宜僚楚之勇士也·善弄丸·楚白公胜将作乱·杀令尹子西·子期石乞曰·市南有熊宜僚者·若得之·可以当五百人·乃往告之·不许也·承之以剑·不动·弄丸如故·曰·吾亦不泄子·白公遂杀子西·子期叹息·两家而已·宜僚不预其患·甘寝秉羽如字·又音翮·司马本作翨·云读曰翮·或作翅·雩舞者之所执·崔本作翼·○典案·甘借为酣·郢人投兵司马云·言叔敖愿安寝恬卧·以养德于庙堂之上·折冲于千里之外·敌国不敢犯·郢人投兵·无所攻伐也·郢楚都也·丘愿有喙三尺。〔注〕苟所言非己·则虽终身言·故为未尝言耳·是以有喙三尺·未足称

长。凡人闭口。未是不言。〔疏〕喙。口也。苟其言当。即此无言。假余喙长三尺。与闭口何异。故愿有之也。〔释文〕喙许秽反。又丁豆反。或昌锐反。三尺三尺言长也。司马云。喙。息也。宜僚弄丸而弭难。叔敖除备以折冲。丘亦愿有叹息其三尺。三尺匕首剑。彼之谓不道之道。〔注〕彼谓二子。〔疏〕彼谓所诠之理。不道而道。言非道非不道也。此之谓不言之辩。〔注〕此谓仲尼。〔疏〕此谓能诠之教。不言而言。非言非不言也。子玄乃云。此谓仲尼。斯注粗浅。失之远矣。夫不道不言。斯乃探微索隐。穷理尽性。岂二子之所能耶。若以甘寝弄丸。而称息讼以默者。此则默语悬隔。丘何得有喙三尺乎。故不可也。又此一章。盛谈玄极。观其文势。不关孙熊明矣。〔释文〕彼之谓此之谓郭云。彼谓二子。此谓仲尼也。司马云。彼谓甘寝。此谓弄丸。故德总乎道之所一。〔注〕道之所容者虽无方。然总其大归。莫过于自得。故一也。〔释文〕总音揔。而言休乎知之所不知。至矣。〔注〕言止其分。非至如何。〔疏〕夫至道之境。重玄之域。圣心所不能知。神口所不能辩。若以言知索真。失之远矣。故德之所总。言之所默息者。在于至妙之一道也。道之所一者。德不能同也。〔注〕各自得耳。非相同也。而道一也。〔疏〕夫一道虚玄。曾无涯量。而德有上下。谁不能周备也。本有作同字者。言德有优劣。未能同道也。此解前道之所一也。〔释文〕不能同一本作相同。知之所不

能知者。辩不能举也。〔注〕非其分·故不能举·〔疏〕未知者玄道·所谓妙绝名言·故非辩说所能胜举也·此解前知之所不知也·名若儒墨而凶矣。〔注〕夫儒墨欲同所不能同·举所不能举·故凶·〔疏〕夫执是竞非·而名同儒墨者·凶祸斯及矣·故海不辞东流。大之至也。〔注〕明受之无所辞·所以成大·〔疏〕百川竞注·东流不息·而巨海容纳·曾不辞惮·此据东海为言·亦宏博之至也已·圣人并包天地。泽及天下。而不知其谁氏。〔注〕汎然都任·〔疏〕前举海为谕·此下合譬也·圣人德合二仪·故并包天地·仁覃无外·故泽及天下·成而不处·故不知谁为·推功于人·故莫识其氏族矣·是故生无爵。〔注〕有而无之·死无谥。〔注〕谥所以名功·功不在己·故虽谥而非己有·〔疏〕夫人处世·生有名位·死定谥号·所以表其实也·圣人生既以功推物·故死亦无可谥也·实不聚。〔注〕令万物各知足·〔疏〕纵有财德·悉分散于人也·名不立。〔注〕功非己为·故名归于物·〔疏〕夫名以召实·实既不聚·故名将安寄也·此之谓大人。〔注〕若为而有之则小矣·〔疏〕总结以前·忘于名谥之士·可谓大德之人·狗不以善吠为良。

人不以善言为贤。〔注〕贤出于性·非言所为·〔疏〕善·喜好也·夫犬不必吠·贤人岂复多言·〔释文〕善吠伐废反·司马云·不别客主而吠不止·善言司马云·失本逐末而言不止也·而况为大乎。〔注〕夫大愈不可为而得·〔疏〕夫好言为贤·犹自不可·况惑心取舍于大乎·夫为大不足以为大。而况为德乎。〔注〕唯自然乃德耳·〔疏〕爱心宏博谓之大·冥符玄道谓之德·夫有心求大·于理尚乖·况有情为德·固不可也·夫大备矣。莫若天地。然奚求焉。而大备矣。〔注〕天地大备·非求之也·〔疏〕备·具足也·夫二仪覆载·亭毒无心·四叙周行·生成庶品·盖何求焉·而万物必备·知大备者无求。无失。无弃。不以物易己也。〔注〕知其自备者·不舍己而求物·故无求·无失·无弃也·〔疏〕夫体弘自然之理·而万物素备者·故能于物我之际·淡然忘怀·是以无取·无舍·无失·无丧·无证·无得·而不以物境易夺己心也·〔释文〕不舍音捨·反己而不穷。〔注〕反守我理·我理自通·〔疏〕只为弘备·故契于至理·既而反本还原·会己身之妙极·而无穷竟者也·循古而不摩。〔注〕顺常性而自至耳·非摩拭·〔疏〕循·顺也·顺于物性·无心改作·岂复摩饰而

矜之·〔释文〕循古而不摩一本作磨·郭云·摩·拭也·王云·摩·消灭也·虽常通物而不失及已·虽理于今·常循于古之道焉·自古及今·其名不摩灭也·摩拭音式·大人之诚。〔注〕不为而自得·故曰诚·〔疏〕诚·实也·夫反本还原·因循万物者·斯乃大圣之人·自实之德也·子綦有八子。陈诸前。召九方歅曰。为我相吾子。孰为祥。〔疏〕子綦·楚司马子綦也·陈·行列也·诸·于也·方·姓也·歅·名也·孰·谁也·祥·善也·九方歅善相者也·陈列诸子于庭前·命方歅令相之·八子之中·谁为吉善·〔释文〕九方歅音因·李乌鸡反·又音烟·善相马人·淮南子作九方皋·为我于伪反·相吾子息亮反·

九方歅曰。梱也为祥。〔疏〕梱子名也·言八子之中·梱最祥善也·〔释文〕梱音困·又口本反·子綦子名·子綦瞿然喜曰。奚若。〔疏〕瞿然·惊喜貌·闻子吉祥·故容貌惊喜·问其祥善·貌相如何·〔释文〕瞿然纪具反·司马云·喜貌·本亦作矍·吁缚反·字林云·大视貌·李云·惊视貌·曰。梱也将与国君同食。以终其身。子綦索然出涕曰。吾子何为以至于是极也。〔疏〕索然·涕出貌·方歅识见浅近·以食肉为祥·子綦鉴深玄妙·知其非吉·故悯其凶极·悲而出涕·〔释文〕索然悉各反·又色白反·司马云·涕下貌·九方歅曰。夫与国君同食。泽及三族。而况父母

乎。今夫子闻之而泣。是御福也。子则祥矣。父则不祥。〔疏〕三族谓父母族也·妻族也·御拒扞也·夫共国君食·尊荣富贵·恩被三族·何但二亲·子享吉祥·父翻涕泣·斯乃御福德也·〔释文〕御福鱼吕反·距也·逆也·子綦曰。歅。汝何足以识之。而梱祥邪。尽于酒肉入于鼻口矣。而何足以知其所自来。〔疏〕自·从也·方歅小巫·识鑒不远·相梱祥者·不过酒肉味入于鼻口·方歅道术·理尽于斯·讵知酒肉由来·从何而至·吾未尝为牧而牂生于奥。未尝好田而鹑生于宎。若勿怪何邪。〔注〕夫所以怪·出于不意故也·〔疏〕牂·羊也·奥西南隅未地·羊位也·宎东南隅辰地也·辰为鹑位·故言鹑生也·夫羊须牧养·鹑因田猎·若禄藉功著·然后可致富贵·今梱而功行未闻而与国君同食·何异乎无牧而忽有羊·不田而获鹑也·非牧非田·怪如何也·〔释文〕未尝如字·本或作曾·才能反·而牂子郎反·尔雅云·牝羊也·于奥乌报反·西南隅未地也·一曰·豕牢也·好田呼报反·于宎字又作窔·乌吊反·徐乌了反·司马云·东北隅也·一云·东南隅·鹑火地生鹑也·一云·窟也·郭徒忽反·字则穴下犬·吾所与吾子游者。游于天地也。〔注〕不有所为·

○典案·也字旧敚·依碧虚子校引江南古藏本补·〔释文〕游于天地司马本地作汩·云乱也·崔本同·吾与之邀乐于

天。吾与之邀食于地。〔注〕随所遇于天地耳·邀·遇也·〔疏〕邀·遇也·天地无心也·子綦体道·虚忘顺物·自足于性分之内·故游乎天地之间·所造皆适·不待欢娱·所遇斯食·岂资厚味耶·〔释文〕邀 古尧反·遇也· 乐 音洛·

吾不与之为事。不与之为谋。不与之为怪。〔注〕怪·异也·循常任性·脱然自尔·〔疏〕忘物故不为事·忘智故不为谋·循常故不为怪·

吾与之乘天地之诚。而不以物与之相撄。〔注〕斯不为也·〔疏〕诚·实也·乘二仪之实道·顺万物以逍遥·故不与物更相撄扰·

吾与之一委蛇。而不与之为事所宜。〔注〕斯顺耳·无择也·〔疏〕委蛇犹纵任也·心境不二·从容任物·事既非事·何宜便之可为乎·

今也然有世俗之偿焉。〔注〕夫有功于物·物乃报之·吾不为功而偿之何也·〔疏〕夫报功赏德者·世俗务也·苟体道任物·不立功名·何须功之偿哉·〔释文〕之偿 时亮反·又音赏·

凡有怪徵者。必有怪行。殆乎非我与吾子之罪。几天与之也。〔注〕今无怪行而有怪徵·故知其天命也·〔疏〕殆·危也·几·近也·夫有怪异之行者·必有怪异之徵祥也·今吾子未有怪行而有

怪徵·必遭殆者·斯乃近是·天降之灾·非吾子之罪·〔释文〕怪行下孟反·注同·吾是以泣也。〔注〕夫为而然者·勿为则已矣·不为而自至·则不可奈何也·故泣之·〔疏〕罪若由人·庶其修改·既关天命·是以泣也·无几何而使梱之于燕。盗得之于道。全而鬻之则难。不若刖之则易。〔注〕全恐其逃·故不如刖之易售也·〔疏〕无几何·谓俄顷间也·楚使梱聘燕·途道之上·为贼所得·略梱为奴·而全形卖之·恐其逃窜·故难防御·则刖足不虑其逃·故易售·〔释文〕无几居岂反·于燕音烟·全而鬻之音育·绝句·一本作鬻之难·刖音月·又五刮反·易以豉反·注同·售也受又反·

于是乎刖而鬻之于齐。适当渠公之街。然身食肉而终。〔疏〕渠公齐之富人·为街正·梱之既遭刖足·卖与齐国富商之家·代主当街·终身肉食也·字又作术者·云渠公居人也·卖梱在居家·共主行宰杀之术·终身食肉也·〔释文〕渠公或云·渠公齐之富室·为街正·买梱自代·终身食肉至死·一云·渠公屠者·与梱君臣同食肉也·之街音佳·一本作术·然身食肉终本或作身肉食者误·

齧缺遇许由。曰。子将奚之。〔疏〕齧缺逢遇许由·仍问欲何之适·曰。将逃尧。〔疏〕答曰·将欲逃避帝尧·曰。奚谓邪。〔疏〕问其何意·曰。夫

尧畜畜然仁。吾恐其为天下笑。后世其人与人相食与。〔注〕仁者争尚之原故也。〔疏〕畜畜·盛行貌也·盛行偏爱之仁·乖于淳和之德·恐宇内丧道之士·犹甚浇季·将来逐迹·百姓饥荒·仓廪既虚·民必相食·是以逃也。〔释文〕畜畜许六反·郭他六反·李云行仁貌·王云·卹爱勤劳之貌。其人与如字。人相食与音馀·言将驰走于仁义·不复营农·饥则相食。夫民不难聚也。爱之则亲。利之则至。誉之则劝。致其所恶则散。〔疏〕夫民抚爱则亲·利益则至·来誉赞则相劝勉·与所恶则众离散·故黔首聚散·盖不难也。〔释文〕誉之音馀。所恶乌路反。爱利出乎仁义。捐仁义者寡。利仁义者众。夫仁义之行。唯且无诚。〔注〕仁义既行。将伪以为之。〔疏〕夫利益苍生·爱育群品·立功聚众·莫先仁义·而履仁蹈义·捐率于中者少·托于圣迹·以规名利者多·是故行仁义者·矫性伪情·无诚实者也。〔释文〕之行下孟反。且假乎禽贪者器。〔注〕仁义可见·则夫贪者将假斯器以获其志也。〔疏〕器·圣迹也·且贪于名利·险于禽兽者·必假夫仁义为其器者也。〔释文〕且假夫禽贪者器司马云·禽之贪者·杀害无极·仁义贪者·伤害无穷。是以一人之断制利天下。

〔注〕若夫仁义各出其情·则其断制不止乎一人矣·〔疏〕荣利之徒·负于仁义·恣其鸩毒·断制天下·向无圣迹·岂得然乎· 譬之犹一觊也。〔注〕觊·割也·万物万形·而以一剂割之·则有伤也·〔疏〕觊·割也·若以一人制服天下·譬犹一刀割于万物·其于损伤·彼此多矣·〔释文〕觊 郭薄结反·云割也·向芳舌反·司马云·暂见貌·又甫莅反·又普结反·又初栗反· 剂 子随反· 夫尧知贤人之利天下也。而不知其贼天下也。夫唯外乎贤者知之矣。〔注〕外贤则贤不伤·〔疏〕夫贤圣之迹·为利一时·万代之后·必生贼害·唯能忘外贤圣者其知之妙也· 有暖姝者。有濡需者。有卷娄者。〔疏〕此略标·下解释·〔释文〕暖 吁爱反·又吁晚反·柔貌· 姝 昌朱反·妖貌· 濡 音儒·又音如·安也· 需 音须·濡需·谓偷安须臾之顷· 卷 音权· 娄 音缕·卷娄犹拘挛也· 所谓暖姝者。学一先生之言。则暖暖姝姝而私自说也。自以为足矣。而未知未始有物也。〔注〕意尽形教·岂知我之独化于玄冥之竟哉·〔疏〕暖姝自许之貌也·小见之人·学问寡薄·自悦足谓穷微极妙·岂知所学未有一物可称也·是以谓暖姝者·此言结前也·〔释文〕自说 音悦·

之竟（音境·）是以谓暖姝者也。濡需者豕虱是也。择疏鬣长毛。自以为广宫大囿。奎蹄曲隈。乳间股脚。自以为安室利处。不知屠者之一旦鼓臂布草操烟火。而己与豕俱焦也。〔疏〕濡需矜夸之貌也·豕·猪也·言虱寄猪体上·择疏长之毛鬣·将为广大宫室苑囿·蹄脚奎隈之所·股脚乳旁之间·用为温暖利便·岂知屠人忽操汤火·攘臂布草·而杀之乎·即己与豕俱焦烂者也·谕流俗寡识之人·耽好情欲·与豕虱濡需喜欢无异也·○长毛二字旧敚·碧虚子校引张君房本疏鬣下有长毛二字·典案·张本是也·疏·择疏长之毛鬣·是成所见本亦有长毛二字·此以疏鬣长毛·广宫大囿·奎蹄曲隈·安室利处相对为文·无长毛二字则句法参差矣·今据张本补·又案御览九百五十一引择下有处字·〔释文〕虱（音瑟·）奎（苦圭反·本亦作睽·）曲隈（乌回反·向云·股间也·）暖室（奴缓反·又虚袁反·一本作安室·）操（七曹反·）此以域进。此以域退。〔疏〕域·境界也·虱则逐豕而有亡·人则随境而荣乐·故谓之域进退也·此其所谓濡需者也。〔注〕非夫通变邈世之才·而偷安乎一时之利者·皆豕虱者也·〔疏〕此结也·卷娄者舜也。羊肉不慕蚁。蚁慕羊肉。羊肉羶也。舜有羶行。百姓悦之。〔疏〕卷娄者谓背项俛曲·向前挛卷而伛偻也·夫羊肉羶

腥，无心慕蚁，蚁闻而归之，舜有仁行，不慕百姓，百姓悦之，故羊肉比舜，蚁况百姓。〔释文〕羊○典案：淮南子说林篇：羊肉不慕蚁，蚁慕于羊肉，羊肉羶也。即袭用庄子此文。肉不慕蚁 鱼绮反，李云：年长心劳，无忧乐之志，是犹羊肉不慕蚁也。 羶也 设然反。 羶行 下孟反。 故三徙成都。至邓之虚。而十有万家。〔疏〕舜避丹朱，又不愿众聚，故三度逃走，移徙避之，百姓慕德，从者十万，所居之处，自成都邑。至邓虚地名也。〔释文〕至邓 向云：邑名。 之虚 音墟，本又作墟。 尧闻舜之贤。举之童土之地。曰。冀得其来之泽。〔疏〕地无草木曰童土，尧闻舜有贤圣之德，妻以娥皇女英，举以自代，让其天下，居不毛土，历试艰难，望邻境承仪，苍生蒙泽。〔释文〕童土 如字，又音杜，向云：童土地无草木也。○典案：御览八十一引注云：童土不生草之地，舜来施恩泽也。舜举乎童土之地。年齿长矣。聪明衰矣。而不得休归。所谓卷娄者也。〔注〕圣人之形，不异凡人，故耳目之用衰也，至于精神，则始终常全耳，若少则未成，及长而衰，则圣人之圣，曾不崇朝，可乎。〔疏〕既登九五，威跨万乘，慜念苍生，忧怜凡庶，于是年齿长老，耳目衰竭，无由休息，岂得归宁，伛偻挛卷，形劳神倦，所谓卷娄者也。〔释文〕齿长 丁丈反，注同。○郭庆藩曰：华严经音义引司马云：齿，数也。释文阙。 若少 诗召反。 是以神人恶众

至。〔注〕众自至耳，非好而致之者也。〔疏〕三徙远之，以恶也。〔释文〕恶众乌路反。非好呼报反。众至则不比。不比则不利也。〔注〕明舜之所以有天下，盖于不得已耳，岂比而利之哉。〔疏〕比，和也。夫众聚则不和，不和则不利于我也。〔释文〕不比毗志反，下注同。故无所甚亲。无所甚疏。抱德炀和。以顺天下。此谓真人。〔疏〕炀，温也。夫不测神人，亲疏一观，抱守温和，可谓真圣。〔释文〕炀郭音羊，徐余亮反。和李云：炀，炙也，为和气所炙。○典案：淮南子俶真篇：抱德炀和而万物杂累焉。高注：炀，炙也，抱其志德而炙于和气，故万物杂累。李注即本淮南高注。于蚁弃知。于鱼得计。于羊弃意。〔注〕于民则蒙泽，于舜则形劳也。〔疏〕不慕羊肉之仁，故于蚁弃智也；不为羶行教物，故于羊弃意也；既遣仁义，合乎至道，不伤濡沫，相忘于江湖，故于鱼得计。此斥虞舜羶行，故及斯言也。〔释文〕于蚁弃知音智。于鱼得计于羊弃意司马云：蚁得水则死，鱼得水则生，羊得水则病。一说云：真人无羶，故不致蚁，是蚁弃知也；共处相忘之大道，无沾濡之德，是鱼得计也；羊无羶行而不致蚁，是羊弃意也。以目视目。以耳听耳。以心复心。〔注〕此三者未能无其耳目心意也。〔疏〕夫视目之所见，听耳之所闻，复心之所知，不逐物于分外，而知止其分内者，其

真人之道也。若然者，其平也绳。〔注〕未能去绳而自平也。〔疏〕绳无心而正物，圣忘怀而平等。〔释文〕能去起名反。其变也循。〔注〕未能绝迹而玄会也。〔疏〕循，顺也。处世和光，千变万化，大顺苍生，曾不逆寡。古之真人，以天待人。〔注〕居无事以待事，事斯得矣。〔疏〕如上所解，即是玄古真人，用自然之道，虚其心以待物。○待人旧作待之。碧虚子校引张君房本待之作待人。奚侗曰：待之当依张本作待人。典案：张本是也。此以天人对言，作待之则非其指矣。今依张本正。不以人入天。〔注〕以有事求无事，事愈荒矣。〔疏〕不用人事取舍，乱于天然之智。古之真人，得之也生，失之也死；得之也死，失之也生。〔注〕死生得失，各随其所居耳。于生为得，于死或复为失，未始有常也。〔疏〕夫处生而言，即以生为得；若据死而语，便以生为丧。死生既其无定，得失的在谁边，噫，未可知也。是以混死生，一得丧，故谓之真人矣。〔释文〕或复扶又反。药也其实堇也，桔梗也，鸡廱也，豕零也，是时为帝者也，何可胜言。〔注〕当其所须则无贱，非其时则无贵，贵贱有时，谁能常也。〔疏〕堇，乌头也，治风

痺·桔梗治心腹血·鸡壅即鸡头草也·服延年·豕零·猪苓根也·似猪卵·治渴病·此并贱药也·帝·君主也·夫药无贵贱·瘉病则良·药病相当·故便为君主·乃至目视耳听·手捉心知·用有行藏·时有兴废·故时之所贤者为君·才不应世者为臣·此事必然·故何可言尽也·〔释文〕堇 音谨·郭音觐·徐音靳·司马云·乌头也·治风冷痺· 桔 音结·本亦作结· 梗 古猛反· 司马云·桔梗治心腹血瘀瘕痺· 鸡㿲 徐于容反·本或作壅·音同·司马云·即鸡头也·一名芡·与藕子合为散·服之延年· 豕零 司马本作豕囊·云一名猪苓·根似猪卵·可以治渴· 案四者皆药草名·○典案·御览九百八十九引零作橐·又引司马注云·豕橐一名猪零·根似猪矢·治渴·今本卵为矢误· 是时为帝者也 司马云·药草有时迭相为帝·谓其王相休废·各得所用也· 胜言 音升·

句践也以甲楯三千。栖于会稽。〔疏〕句践·越王也·会稽·山名也·越为吴军所残·窘迫退走·栖息于会稽山上也·〔释文〕句践 音钩· 甲楯 纯尹反·徐音尹· 栖于 音西·李云·登山曰栖· 会 古外反· 稽 音鸡·

唯种也能知亡之所以存。唯种也不知其身之所以愁。〔疏〕种·越大夫名·其时句践大败·兵唯三千·走上会稽山·亡灭非远·而种密谋深智·亡时可在·当时矫与吴和·后二十二年而灭吴矣·夫狡兔死·良狗烹·敌国灭·忠臣亡·数其然也·平吴之后·范蠡去越而游乎江海·变名易姓·韬光晦迹·即陶朱公是也·大夫种不去·为句践所诛·但知国亡而可以存·不知愁身之必死也·字亦有作穜者·随字读之·〔释文〕种 章勇反·越大夫名也·吴越春秋云·姓文·字少禽· 所以存 本又作可以存·言知越虽亡可以存也·

故曰。鸱目有所适。鹤胫有所节。解之也悲。〔注〕各适一时之

用。不能靡所不可，则有时而失。有时而失，故有时而悲矣。解，去也。〔疏〕鸱目昼暗而夜开，则适夜不适昼；鹤胫禀分而长，则能长不能短。枝节如此，故解去则悲。亦犹种暗于谋身，长于存国也。〔释文〕鸱尺夷反。胫刑定反。解之佳买反。司马云：去也。一音懈。故曰，风之过河也有损焉，日之过河也有损焉。〔注〕有形者自然相与为累，唯外乎形者，磨之而不磷。〔疏〕风日是气，河有形质。凡有形气者，未能无累也。而风吹日累，必有损伤，恃源而往，所以不觉。亦犹吴得越之后，谋臣必恃其功勋，以无后虑遭戮。是知物相利者必相为害也。〔释文〕有损有形自然相累，世能累物，物能累人，故大夫种所以不免也。不磷邻刃反。请只风与日相与守河，而河以为未始其撄也。〔注〕实已损矣，而不自觉也。恃源而往者也。〔注〕所以不觉，非不损也，恃源往耳。〔疏〕恃，赖也。撄，损也。风之与日，相与守河，于河撄损，而不知觉，恃其源流。〔释文〕恃本亦作持。源而往者也水由源往，虽遇风日，不能损也。道成其性，虽在于世，不能移也。故水之守土也审，影之守人也审，物之守物也审。〔注〕无意则止于分，所以为审也。〔疏〕审，安定也。夫水非土则不安，影无人则不见，物

无造物则不立·故三者相守·而自以为固·而新故不住·存亡不停·昨日之物·于今已化·山舟潜遁·昧者不知·斯之义也·故目之于明也殆。耳之于聪也殆。心之于殉也殆。〔注〕有意则无崖·故殆也。〔疏〕殉·逐也·夫视目所见·听耳所闻·任心所逐·若目求离朱之明·耳索师旷之聪·心逐无崖之知·欲不危殆·其可得乎·凡能其于府也殆。殆之成也不给改。〔注〕所以贵夫无能·而任其天然也。〔疏〕夫运分别之智·出于藏府·而自伐能者·必致危亡也·故虽有成功·不还周给而改悔矣·祸之长也兹萃。〔注〕萃·聚也。苟不能忘知·则祸之长也多端矣。〔疏〕滋·多也·萃·聚也·役于藏府·自显其能·故凶灾祸患·增长而多聚之也·〔释文〕之长丁丈反·注同·兹萃所巾反·郭云·聚也·李云·多也·本又作萃·其反也缘功。〔注〕反守其性·则其功不作而成矣。〔疏〕自伐己能而反招祸败者·缘于功成不退故也·其果也待久。〔注〕欲速则不果也。〔疏〕夫诚意成功·决定矜伐·有待之心·其日固久·而人以为己宝。不亦悲乎。〔注〕己宝·谓有其知能。〔疏〕流徙之人·心处愚暗·宝贵己能·成功而处·执滞如是·甚可悲伤·故有亡国戮民无已。〔注〕皆有其身之祸。〔疏〕

贪土地为己有大宝·取之无道·国破家亡·残害黎元·无数无穷已也· 不知问是也。〔注〕不知问祸之所由·由乎有心·而修心以救祸也·〔疏〕世有明人·是为龟镜·不知问祸败所由·唯恶贫贱·愚之至也· 故足之于地也践。虽践。恃其所不蹍而后善博也。〔疏〕践·蹍·俱履蹈也·夫足之能行·必履于地·仍赖不践之土而后得行·若无馀地·则无由安善而致博远也·此举譬也· 〔释文〕恃其所不蹍 女展反·李云·一足常不往·故能行广远也·

○俞樾曰·两践字并当作浅·或字之误·或古通用也·足之于地·止取容足而已·故曰足之于地也浅·然容足之外·虽皆无用之地·而不可废也·故曰·虽浅恃其所不蹍而后善博也·外物篇曰·夫地非不广且大也·人之所用容足耳·然则厕足而垫之·致黄泉·人尚有用乎·即此义也·下文曰·人之知也少·虽少·恃其所不知·而后知天之所谓也·少与浅文义相近·若作践则不可通矣· 人之于知也少。虽少。恃其所不知而后知天之所谓也。〔注〕夫忘天地·遗万物·然后蜩翼可得而知也·况欲知天之所谓·而可以不无其心哉·〔疏〕知有明暗·能有少多·各止其分·则物逍遥·是以地藉不践而得行·心赖不知而能照·所以处寂养恬·天然之理·故老经云·有之以为利·无之以为用·此合谕也· 知大一。知大阴。知大目。知大均。知大方。知大信。知大定。至矣。〔疏〕此略标能知七大之名·可谓造极·自此以下历解义· 大一

通之。〔注〕道也·〔疏〕一是阳数·大一天也·能通生万物·故曰通·大阴解之。〔注〕用其分内·则万事无滞也·〔疏〕大阴地也·无心运载·而无分解·物形之也·〔释文〕解之音蟹·下同·又佳买反·大目视之。〔注〕用万物之自见·亦大目也·〔疏〕各视其所见谓大目·大均缘之。〔注〕因其本性·令各自得·则大均也·〔疏〕缘·顺也·大顺则物物各性足均平·〔释文〕令各力呈反·下同·大方体之。〔注〕体之使各得其分·则万方俱得·所以为大方也·〔疏〕万物之形·各有方术·蜘蛛结网之类·斯体达之·大信稽之。〔注〕命之所期·无令越逸·斯大信也·〔疏〕信·实也·稽·至也·循而任之·各至其实·斯大信也·大定持之。〔注〕真不挠则自定·故持之以大定·斯不持也·〔疏〕物各信空·持而用之·其理空矣·〔释文〕不挠乃孝反·尽有天。〔注〕夫物未有无自然者也·〔疏〕上来七大·未有不由其自然者也·循有照。〔注〕循之则明·无所作也·〔疏〕循·顺也·但顺其天然·智自明照·冥有枢。〔注〕至理有极·但当冥之·则得其枢要也·〔疏〕窈冥之理·自有枢机·而用之无劳措意也·〔释

文〕枢尺朱反。 始有彼。〔注〕始有之者彼也。故我述而不作也。〔疏〕郭注云：始有之者彼也。故我述而不作也。 则其解之也。似不解之者。〔注〕夫解任彼。则彼自解。解之无功。故似不解耳。〔疏〕体从彼学而解也。戒小成性。故不似解。 其知之也。似不知之也。〔注〕明彼知也。〔疏〕能忘其知。故似不知也。 不知而后知之。〔注〕我不知则彼知自用。彼知自用。则天下莫不皆知也。〔疏〕不知而知。知而不知。非知而知。故不知而后知。此是真知。 其问之也。不可以有崖。〔注〕应物宜无方也。 而不可以无崖。〔注〕各以其分。 颉滑有实。〔注〕万物虽颉滑不同。而物物各自有实也。〔疏〕颉滑。不同也。万物纷扰。颉滑不同。统而治之。咸资实道。〔释文〕颉徐下结反。 滑乎八反。向云：颉滑谓错乱也。 古今不代。〔注〕各自有故不可相代也。〔疏〕古自在古。不从古以来今。今自存今。亦不从今以生古。物各有性。新故不相代换也。 而不可以亏。〔注〕宜各尽其分也。〔疏〕时不往来。法无迁贸。岂赖古以为今耶。 则可不谓有大扬搉乎。

〔注〕摧而扬之，有大限也。〔疏〕如上所问，其道广大，岂不谓显扬妙理，而摧实论之乎。〔释文〕扬摧音角，又苦学反。三苍云：摧，敌也。许慎云：扬摧粗略法度。王云：摧略而扬显之。○典案：淮南子俶真篇：物岂可谓无大扬擢乎。高注：扬擢无虑大数名也。释文引许慎注，即此篇之注也。淮南子有高诱许慎二家注本，今本俶真篇乃高注本，字作擢，许本字自作摧也。

阖不亦问是已。奚惑然为。〔注〕若问其大摧，则物有至分，故忘己任物之理，可得而知也。奚为而惑若此也。〔疏〕阖，何不也。奚，何。无识之类若夜游，何不询问圣人。及其弱丧，而迷惑困苦，如是何为也。以不惑解惑，复于不惑，是尚大不惑也。〔注〕夫惑不可解，故尚大不惑，愚之至也。是以圣人从而任之，所以皇王殊迹，随世为名也。〔疏〕不惑圣智，惑于凡情也。以圣智之言，辨于凡惑，忘得反本，复乎真根，而不能得意忘言，而执乎圣迹，贵重明言，以不惑为大，此乃钦尚不惑，岂能除惑哉。斯又遗于不惑也。○典案：也字旧敚，今依唐写本补。〔释文〕惑解佳买反。注同。复于音服。又扶又反。

杂篇

则阳第二十五

〔释文〕以人名篇·

则阳游于楚。〔疏〕姓彭·名阳·字则阳·鲁人·游事诸侯·后入楚·欲事楚文王·〔释文〕则阳 司马云·名则阳·字彭阳也·一云·姓彭·名则阳·周初人也·

夷节言之于王。王未之见。夷节归。〔疏〕夷姓·名节·楚臣也·则阳欲事于楚·故因夷节称言于王·王既贵重·故犹未之见也·夷节所进未遂·故罢朝而归家·〔释文〕夷节 楚臣·

彭阳见王果曰。夫子何不谭我于王。〔疏〕王果·楚之贤大夫也·谭犹称说也·本亦有作言谈字者·前因夷节·未得见王·后说王果·冀其谈荐也·〔释文〕王果 司马云·楚贤人·谭 音谈·本亦作谈·李云·说也·郭徒堪反·徐徒暗反·

王果曰。我不若公阅休。〔疏〕若·如也·公阅休隐者之号也·王果贤人·嫌彭阳贪荣情速·故盛称隐者·以抑其进趋之心也·〔释文〕公阅休 隐士也·阅音悦·

彭阳曰。公阅休奚为者邪。〔疏〕奚·何也·既称公阅休·言己不如·故问何为·庶闻所以·

曰。冬则擉鳖于江。夏则休乎山樊。有过而问者。曰。

此予宅也。〔注〕言此者，以抑彭阳之进趋。〔疏〕揭，刺也。樊，傍也。亦茂林也。隆冬刺鳖，于江渚以逍遥，盛夏归休，偃茂林而取适。既无环庑，故指山傍而为舍。此略陈阅休之事迹也。〔释文〕揭 初角反，又敕角反。司马云：刺也。郭音触。徐丁绿反。一音捉。樊 音烦。李云：傍也。司马云：阴也。广雅云：边也。予宅 司马云：以隐居山阴自显也。夫夷节已不能。而况我乎。吾又不若夷节。夫夷节之为人也。无德而有知。不自许以之神。其交固。颠冥乎富贵之地。〔注〕言己不若夷节之好富贵，能交结，意尽形名，任知以干上也。〔疏〕颠冥犹迷没也。言夷节交游坚固，意在荣华，颠倒迷惑，情贪富贵，实无真德，而有俗知，不能虚淡以从神，而好任知以干上，数数如此。犹自不能，况我守愚，若为堪荐。此是王果谦逊之辞也。〔释文〕有知 音智。注同。颠冥 音眠。司马云：颠冥犹迷惑也。言其交结人主，情驰富贵。非相助以德。相助消也。〔注〕苟进，故德薄而名消。〔疏〕消，毁损也。言则阳凭我谈己于王者，此适可败坏名行，必不益于盛德也。夫冻者假衣于春。暍者反冬乎冷风。〔注〕言已顺四时之施，不能赴彭阳之急。〔疏〕夫遭冻之人，得衣则煖，被暍之者，遇水便活，乃待阳和以解冻，须寒风以救暍，虽乖人事，实顺天时，履道达人，体无近

惠，不进彭阳，其义亦尔。○典案：文有敚误，淮南子俶真篇作是故冻者假兼衣于春，而暍者望冷风于秋，疑当作夫冻者假衣于春，暍者望冷风于冬。〔释文〕暍音谒，字林云：伤暑也。之施始豉反。下同。夫楚王之为人也，形尊而严。其于罪也，无赦如虎。非夫佞人，正德其孰能桡焉。〔疏〕仪形有南面之尊，威严据千乘之贵，赫怒行毒，犹如暴虎，戮辱苍生，必无赦宥。自非大佞之人，不堪任使，若履正怀德之士，谁能屈挠心志而事之乎。〔释文〕能桡乃孝反，又呼毛反。王云：惟正德以至道服之，佞人以才辩夺之，故能泥桡之也。故圣人其穷也，使家人忘其贫。〔注〕淡然无欲，乐足于所遇，不以侈靡为贵，而以道德为荣，故其家人不识贫之可苦。〔疏〕御寇居郑，老莱在楚，妻孥穷窭而乐在其内，贤士尚然，况乎真圣，斯忘贫也。〔释文〕淡然徒暂反。其达也，使王公忘爵禄而化卑。〔注〕轻爵禄而重道德，超然坐忘，不觉荣之在身，故使王公失其所以为高。〔疏〕韬光为穷，显迹为达。哀公德友于尼父，轩辕膝步于广成，斯皆道在则尊，不拘品命，故能使万乘之王，五等之君，化其高贵之心，而为卑下之行也。○典案：淮南子俶真篇：是故与至人居，使家忘贫，使王公简其富贵而乐卑贱，文义与此略同。〔释文〕而化卑居高而以卑为本也。本或作而化卑于人也。其于物也，与之为娱矣。〔注〕

不以为物自苦，〔疏〕同尘涉事，与物无私，所造皆适，故未尝不乐也。其于人也，乐物之通而保己焉。〔注〕通彼人不丧我。〔疏〕混迹人间，而无滞塞，虽复通物，而不丧我，动不伤寂，而常守于其真。〔释文〕不丧 息浪反。故或不言而饮人以和。〔注〕人各自得，斯饮和矣，岂待言哉。〔疏〕荫芘群生，冥同苍昊，中和之道，各得其心，满腹而归，岂劳言教。〔释文〕而饮 于鸩反。与人并立而使人化。〔注〕望其风而靡之。〔疏〕和光同尘，斯并立也，各反其真，斯人化也。父子之宜。彼其乎归居。〔注〕使彼父父子子，各归其所。〔疏〕虽复混同贵贱，而伦叙无亏，故父子君臣，各居其位，无相参冒，不亦宜乎。而一闲其所施。〔注〕其所施同天地之德，故闲静而不二。〔疏〕所有施惠，与四时合叙，未尝不闲暇从容，动静不二。〔释文〕一闲 音闲。其于人心者若是其远也。〔疏〕圣人之用心，其如上说，是以知其清高深远也。故曰。待公阅休。〔注〕欲其释楚王而从阅休，将以静泰之风镇其动心也。〔疏〕此总结也。圣人达绸缪。〔注〕所谓玄通。〔疏〕绸缪，结缚也。夫达道圣人，超然县解，体知物境

空幻·岂为尘网所羁·阅休虽未极乎道·故但托而说之也·〔释文〕绸直周反·缪亡侯反·绸缪犹缠绵也·又云·深奥也·周尽一体矣。〔注〕无外内而皆同照·〔疏〕夫智周万物·穷理尽性·物我不二·故混同一体也·〔释文〕周尽一体所鉴绸缪·精麁洞尽·故言周尽一体·一体天也·而不知其然性也。〔注〕不知其然而自然者·非性如何·〔疏〕能所相应·境智冥合·不知所以·莫辨其然·故与真性符会·复命摇作而以天为师。〔注〕摇者自摇·作者自作·莫不复命而师其天然也·〔疏〕反乎真根·复于本命·虽复摇动·顺物而作·动静无心·合于天地·故师于二仪也·〔释文〕复命摇作摇·动也·万物动作生长·各有天然·则是复其命也·人则从而命之也。〔注〕此非赴名而高其迹·师性而动·其迹自高·故人不能下其名也·〔疏〕命·名也·合道圣人·本无名字·为有清尘可慕·故人从后而名之·〔释文〕命之也命·名也·忧乎知而所行恒无几时。其有止也。若之何。〔注〕任知其行·则忧患相继·〔疏〕任知为物·忧患斯生·心灵易夺·所行无几·攀缘念虑·宁有住时·假令神禹·无奈之何·〔释文〕忧乎知音智·而所行恒无几居岂反·时其有止也若之何王云·忧乎智·谓有为者以形智不至为忧也·不知用智必

丧，丧而更以不智为忧，及其智之所行，有弊无济，故其忧患相接，无须臾停息，故曰：恒无几时其有止也。不能遗智去忧，非可忧如何。生而美者，人与之鉴。不告则不知其美于人也。〔注〕鉴，镜也。鉴物无私，故人美之。今夫鉴者，岂知鉴而鉴耶，生而可鉴，则人谓之鉴耳。若人不相告，则莫知其美于人。譬之圣人，人与之名。〔疏〕鉴，镜也。告，语也。夫生明照，照物无私，人爱慕之，故名为镜。若人不相告语，明镜本亦无名，此起譬也。〔释文〕则不知其美于人 生便有见物之美而为无心，人与作名言镜耳，故人美之。若不相告，即莫知其美于人。若知之，若不知之，若闻之，若不闻之。其可喜也终无已。〔注〕夫鉴之可喜，由其无情，不问知与不知，闻与不闻，来即鉴之，故终无已。若鉴由闻知，则有时而废也。〔疏〕已，止也。夫镜之照物，义在无情，不问怨亲，照恒平等，若不闻而不知，镜亦不照。既有闻知，镜能照之，斯则事涉间夺，有时休废矣。焉能久照乎。只为凝照无穷，故为人之所喜好也。〇王念孙曰：终无已者，终竟也。竟无已时也。人之好之，亦无已性也。〔注〕若性所不好，岂能久照。〔疏〕镜之能照，出自天然，人之喜好，率乎造物，既非矫性，所以无穷。〔释文〕好之 呼报反，注同。圣人之爱

人也。人与之名。不告则不知其爱人也。〔注〕圣人无爱若镜耳，然而事济于物，故人与之名，若人不相告，则莫知其爱人也。〔疏〕圣人泽被苍生，恩流万代，物荷其德，人与之名，更相告语，嘉号斯起，不若然者，岂有圣名乎。若知之。若不知之。若闻之。若不闻之。其爱人也终无已。〔注〕荡然以百姓为刍狗，而道合于爱人，故能无已，若爱之由乎闻知，则有时而衰也。〔疏〕夫圣德遐旷，接物无私，亭毒群生，刍狗百姓，岂待知闻而后爱之哉，只为慈救无偏，故德无穷已，此合谕也。人之安之。亦无已性也。〔注〕性之所安故能久。〔疏〕安，定也，夫静而与阴同德，动而与阳同波，故无心于动静也，故能疾雷破山而恒定，大风振海而不惊，斯率其真性者也，若矫性伪情，则有时而动矣，故王弼云，不性其情，焉能久行其企。旧国旧都。望之畅然。〔注〕得旧犹畅然，况得性乎。〔疏〕国都谕其真性也，夫少失本邦，流离他邑，归望桑梓，畅然喜欢，况丧道日淹，逐末来久，今既还原反本，故曰畅然。〔释文〕畅然喜悦貌。虽使丘陵草木之缗。〔注〕缗，合也。〔释文〕之缗民忍反，徐音昬，郭云，合也，司马云，盛也。人之者十九。犹之畅然。况见

见闻闻者也。〔注〕见所尝见·闻所尝闻·而犹畅然·况体其体·用其性也。〔疏〕缗·合也·旧国旧都·荒废日久·丘陵险陋·草木丛生·入中相访·十人识九·见所曾见·闻所曾闻·怀生之情·畅然欢乐·况丧道日久·流没生死·忽然反本·会彼真原·归其重玄之乡·见其至道之境·其为乐也·岂易言乎·〔释文〕十九 谓见十识九也· 见见闻闻 见所见·闻所闻·○俞樾曰·缗字释文引司马云·盛也·郭注云·合也·于义俱通·入之者十九·释文曰·谓见十识九也·此未得其义·入者·谓入于丘陵草木所掩蔽之中也·入之者十九·则其出于外而可望见者·止十之一耳·而犹觉畅然喜悦·故继之曰·况见见闻闻者也·郭注曰·见所尝见·闻所尝闻·而犹畅然·则于况见见闻闻句不复可通·遂增益之曰·况体其体·用其性也·于庄子本义不合矣·以十仞之台县众閒者也。〔注〕众之所习。虽危犹閒。况圣人之无危。〔疏〕七尺曰仞·台高七丈·可谓危县·人众数登·遂不怖惧·习以性成·尚自宽闲·而况得真·何往不安者也·〔释文〕台县 音玄· 众閒 音闲·注同·元嘉本作闲·○俞樾曰·此承见见闻闻而言·以十仞之台·而县于众人耳目之间·此人所共见共闻者·非犹夫丘陵草木之缗·入之者十九也·其为畅然可知矣·郭注曰·众之所习·虽危犹閒·此误读閒为闲·于义殊不可通·盖由不解上文·故于此亦失其旨·冉相氏得其环中以随成。〔注〕冉相氏古之圣王也。居空以随物。物自成。〔疏〕冉相氏三皇以前无为皇帝也·环中之空也·言古之圣王·得真空之道·体环中之妙·故道顺群生·混成庶品·〔释文〕冉相 息亮反·注同·郭云·冉相氏古圣王·○俞樾曰·路史循蜚纪有冉相氏·与物无终无始。

无几无时。〔注〕忽然与之俱往·〔疏〕无始·无过去·无终·无未来也·无几无时·无见在也·体化合变·与物俱往·故无三时也·日与物化者。一不化者也。〔注〕日与物化·故常无我·常无我·故常不化也·〔疏〕顺于日新·与物俱化者·动而常寂·故凝寂一道·嶷然不化·阖尝舍之。〔注〕言夫为者·何不试舍其所为之乎·〔疏〕阖·何也·言体空之人·冥于造物·千变万化·而与化俱往·曷尝暂相舍离也·〔释文〕尝舍音捨·注同·夫师天而不得师天。〔注〕唯无所师·乃得师天·〔疏〕师者傚傚之名·天者自然之谓·夫大块造物·率性而动·若有心师学·则乖于自然·故不得也·与物皆殉。其以为事也若之何。〔注〕虽师天犹未免于殉·奚足事哉·师天犹不足称事·况又不师耶·〔疏〕徇者逐也·求也·夫有心傚傚造化而与物俱往者·此不率其本性也·奚足以为修其事业乎·尚有所求·故是徇也·夫师犹有称徇·况舍己逐物·其如之何·〔释文〕皆殉辞俊反·夫圣人未始有天。未始有人。未始有始。未始有物。〔疏〕夫得中圣人·达于至理·故能人天双遣·物我两忘·既曰无终·何尝有始·率性合道·不复师天·与世偕行而不替。所行之备而不洫。其合之也若之

何。〔注〕都无乃冥合。〔疏〕替，废也。堙，塞也。混同人事，与世并行，接物随时，曾无废阙。然人间否泰，备经之矣，而未尝堙塞，所遇斯通，无心师学，自然合道，如何傲傲，方欲契真，固不可也。〔释文〕所行之备而不洫音溢。郭许的反。李虚域反。溢也。王云：坏败也。无心偕行，何往而不至。故曰皆殉也。所行行备而物我无伤，故无坏败也。汤得其司御门尹登恒，为之傅之。〔注〕委之百官，而不与焉。〔疏〕姓门，名尹，且言门尹官号也。姓登，名恒，殷汤圣人，忘怀顺物，故得良臣御事，既为师傅，玄默端拱而不为也。〔释文〕门尹登恒向云：门尹官名，登恒人名。为之于伪反。下同。傅之音付。下同。不与音预。从师而不囿。〔注〕任其自聚，非囿之也，纵其自散，非解之也。〔疏〕从，任也。囿，聚也。虚淡无为，委任师傅，终不积聚，而为己功。得其随成。为之司其名。〔注〕司御之属，亦能随物之自然也，而汤得之，所以名寄于物而功不在己。〔疏〕良臣受委，随物而成，推功司御，名不在己。之名嬴法。得其两见。〔注〕名法者已过之迹耳，非适足也。故曰嬴然无心者，寄治于群司，则其名迹并见于彼。〔疏〕嬴然无心也。见，显也。成物之名，圣迹之法，并是师傅，而不与焉，故名法二事，俱显于彼，嬴然闲放，功成弗居也。〔释文〕之名嬴音盈。法得

其两见贤遍反。注同。得其随成之道以司其名。名实法立。故得两见。犹人鉴之相得也。寄治直吏反。仲尼之尽虑。为之傅之。〔注〕仲尼曰。天下何思何虑。虑已尽矣。若有纤芥之虑。岂得寂然不动。应感无穷。以辅万物之自然也。〔疏〕傅。辅也。尽。绝也。孔丘圣人。忘怀绝虑。故能开化群品。辅禀自然。若蕴纤芥有心。岂能坐忘应感。容成氏曰。除日无岁。〔注〕今所以有岁而存日者。为有死生故也。若无死无生。则岁日之计除。〔疏〕容成古之圣王也。岁日者时叙之名耳。为计于时日。故有生死。生死无矣。故岁日除焉。〔释文〕容成老子师也。○俞樾曰。汉书艺文志。阴阳家有容成子十四篇。房中家又有容成阴道二十六卷。此即老子之师也。列子汤问篇。黄帝与容成子居空峒之上。同斋三月。当是别一人。淮南本经篇。昔容成氏之时。道路雁行列处。托婴儿于巢上。置馀粮于亩首。虎豹可尾。虺蛇可蹍。而不知其所由然。此则当为上古之君。即庄子胠箧之容成氏。与大庭伯皇中央栗陆诸氏并称者也。而高诱注乃云。容成氏黄帝时造历日者。则以为黄帝之臣矣。此以说列子汤问篇与黄帝同居空峒之容成氏。乃为得之。非此容成也。合诸说观之。容成氏有三。黄帝之君一也。黄帝之臣二也。老子之师三也。然老子生年。究不可考。其师或即黄帝之臣。未可知也。无内无外。〔注〕无彼我则无内外也。〔疏〕内。我也。外。物也。为计死生。故有内外。岁日既遣。物我何施。魏莹与田侯牟约。田侯牟背之。魏莹怒。将使人刺之。〔疏〕

莹，魏惠王名也。田侯即齐威王也，名牟，桓公之子，田恒之后，故曰田侯。齐魏二国，约誓立盟，不相征伐，盟后未几，威王背之，故魏侯瞋怒，将使人刺而杀之。其盟在齐威二十六年，魏惠八年。

〔释文〕**魏莹** 郭本作罃，音莹磨之莹。今本多作莹，乙耕反。司马云：魏惠王也。 **与田侯** 一本作田侯牟。司马云：田侯齐威王也，名牟，桓公子。案史记威王名因，不名牟。○俞樾曰：史记威王名因齐，田齐诸君无名牟者，惟桓公名午，与牟字相似，牟或午之譌。然齐桓公午与梁惠王又不相值也。 **背之** 音佩。 **刺之** 七赐反。

犀首闻而耻之。曰：君为万乘之君也，而以匹夫从仇。

〔疏〕犀首，官号也，如今虎贲之类。公家之孙名衍为此官也。诸侯之国，革车万乘，故谓之君也。匹夫者，谓无官职，夫妻相匹偶也。从仇犹报仇也。夫君人者一怒则伏尸流血，今乃令匹夫行刺，单使报仇，非万乘之事，故可羞。

〔释文〕**犀首** 魏官名也。司马云：若今虎牙将军。公孙衍为此官。元嘉本作齿首。 **万乘** 绳证反。

衍请受甲二十万，为君攻之，虏其人民，系其牛马，

〔疏〕将军孙衍请专命受钺，率领甲卒二十万人，攻其齐城，必当获胜，于是掳掠百姓，羁系牛马，绪勋酬赏，分布军人也。

〔释文〕**为君** 于伪反，下请为君同。

使其君内热发于背。然后拔其国。忌也出走。然后抶其背。折其脊。

〔疏〕姓田，名忌，齐将也。抶，折，击也。国破人亡，而怀恚怒，故热气蕴于心，痈疽发于背也。国既倾拔，获其主将，于是击抶其背，打折腰脊，旋师献凯，不亦快乎。

〔释文〕**忌也出走** 忌畏而走，或言围之也。元嘉本忌作亡。 **抶** 敕一反，三苍云：击也。郭云秩，又猪栗反。 **折其** 之舌反。

季子闻而耻之。曰。筑十仞之城。城者既十仞矣。则又坏之。此胥靡之所苦也。〔疏〕季姓也·子者德之称·魏之贤臣也·胥靡·徒役人也·季子怀道·不用征伐·闻犀首请兵·羞而进谏·夫七丈之城·用功非少·城就成矣·无事坏之·此乃徒役之人·滥遭辛苦·此起譬也·〇典案·疏·子者德之称·德上敚有字·下华姓·子有德称可证·〔释文〕季子魏臣·〇俞樾曰·下十字疑七字之误·城者既七仞·则虽未十仞·而去十仞不远矣·故坏之为可惜·若既十仞·则直谓之已成可耳·不当言既十仞也·下文曰·今兵不起七年矣·此王之基也·明是以七仞喻七年·其为字误无疑·又坏音怪·今兵不起七年矣。此王之基也。衍乱人。不可听也。〔疏〕干戈静息·已经七年·偃武修文·王者洪基·犀首方为祸乱·不可听从·华子闻而丑之。曰。善言伐齐者乱人也。善言勿伐者亦乱人也。谓伐之与不伐乱人也者。又乱人也。〔疏〕华姓·子有德称·亦魏之贤臣也·善巧言伐齐者·谓兴动干戈·故是祸乱之人·此公孙衍也·善言勿伐者·意在王之洪基·胜于敌国·有所解望·故是乱人·斯季子也·谓伐与不伐乱人者·未能忘言行道·犹以是非为心·故亦未免为乱人·此华子自道之辞也·〔释文〕华子亦魏臣也·君曰。然则若何。〔疏〕华子遣荡既深·王不测其所以·故问言旨·意趣如何·曰。君求其道而已矣。〔疏〕夫道清虚淡漠·物我兼忘·故劝求之·庶其寡欲·必能履道·争夺自消·

惠子闻之。而见戴晋人。〔疏〕戴晋人梁之贤者也．姓戴．字晋人．惠施闻华子之清言．犹恐魏王之未悟．故引戴晋．庶解所疑．〔释文〕惠子惠施也．而见贤遍反．下同．戴晋人梁国贤人．惠施荐之于魏王．戴晋人曰。有所谓蜗者。君知之乎。曰。然。〔注〕蜗至微而有两角．〔疏〕蜗者虫名．有类小螺也．俗谓之黄犊．亦谓之蜗牛．有四角．君知之不．曰．然．魏王答云．我识之矣．〔释文〕蜗音瓜．郭音戈．李云．蜗虫有两角．俗谓之蜗牛．三苍云小牛螺也．一云．俗名黄犊．有国于蜗之左角者。曰触氏。有国于蜗之右角者。曰蛮氏。时相与争地而战。伏尸数万。逐北旬有五日而后反。〔注〕诚知所争者若此之细也．则天下无争矣．〇典案．御览三百十三引此注．以为正文．〔疏〕蜗之两角．二国存焉．蛮氏频相战争．杀伤既其不少．进退亦复淹时．此起譬也．〔释文〕数万色主反．逐北如字．又音佩．军走曰北．君曰。噫。其虚言与。〔疏〕所言奇谲．不近人情．故发噫叹．疑其不实也．〔释文〕曰噫于其反．言与音馀．曰。臣请为君实之。〔疏〕必谓虚言．请陈实录．君以意在四方上下有穷乎。〔疏〕君以意测四方上下有极不．因斯理物．又质魏侯．

君曰。无穷。〔疏〕魏侯答云，上下四方，竟无穷已。曰。知游心于无穷。而反在通达之国。〔注〕人迹所及为通达，谓今四海之内也。若存若亡乎。〔疏〕人迹所接为通达也，存，有也，亡，无也，游心无极之中，又比九州之内，语其大小，可谓如有如无也。君曰。然。〔注〕今自以四海为大，然计在无穷之中，若有若无也。〔疏〕然犹如此也，谓所陈之语不虚也。曰。通达之中有魏。〔注〕谓魏国在四海之中。于魏中有梁。〔疏〕昔在河东，国号为魏，魏为强秦所逼，徙都于梁，梁从魏而有，故曰魏中有梁也。于梁中有王。王与蛮氏有辩乎。〔疏〕辩，别也，王之一国，别于六合，欲论大小，如有如无，与彼蛮氏，有何差异，此合譬也。君曰。无辩。〔注〕王与蛮氏，俱有限之物耳，有限则不问大小，俱不得与无穷者计也，虽复天地，共在无穷之中，皆蔑如也，况魏中之梁，梁中之王，而足争哉。〔疏〕自悟己之所争与蜗角无别也。〔释文〕虽复扶又反。客出而君惝然若有亡也。〔注〕自悼所争者细。〔疏〕惝然怅恨貌也，晋人言毕，辞出而行，君觉己非，惝然怅恨，心之悼矣，恍然如失。

〔释文〕惝 音敞·字林云·惘也·又吐荡反· 客出。惠子见。君曰。客大人也。圣人不足以当之。〔疏〕圣人谓尧舜也·晋人所谈·其理宏博·尧舜之行·不足以当· 惠子曰。夫吹筦也。犹有嗃也。吹剑首者吷而已矣。尧舜人之所誉也。道尧舜于戴晋人之前。譬犹一吷也。〔注〕曾不足闻。〔疏〕嗃·大声·吷小声也·夫吹竹管·声犹嗃大·若吹剑环·声则微小·唐尧俗中所誉·若于晋人之前·盛谈斯道者·亦何异乎吹剑吷声·曾无足可闻也·〔释文〕筦 音管·本亦作管· 嗃 许交反·管声也·玉篇·呼洛反·又呼教反·广雅云·鸣也· 剑首 司马云·谓剑环头小孔也· 吷 音血·又呼悦反·司马云·吷然如风过· 所誉 音馀· 孔子之楚。舍于蚁丘之浆。〔疏〕蚁丘·丘名也·浆·卖浆水之家也·仲尼适楚而为聘使·路傍舍息于卖浆水之家·其家住在丘下·故以丘为名也· 〔释文〕蚁丘 鱼绮反·李云·蚁丘山名· 之浆 李云·卖浆家·司马云·谓逆旅舍·以菰蒋草覆之也·〇典案·司马本作蒋是也·淮南子原道篇·上漏下湮·润浸北房·雪霜滾灖·浸潭苽蒋·亦正以蒋为草舍·成不得其义·以卖浆水之家释之·非是·蓺文类聚八十二·御览九百九十九引并作蒋· 其邻有夫妻臣妾登极者。子路曰。是稯稯何为者邪。〔疏〕极·高也·总总众聚也·孔丘应聘·门徒甚多·车马威仪·惊异常俗·故浆家邻舍·男女群聚·共登卖浆·观视仲尼·子路不识·是以怪问· 〔释文〕登极 司马

云．极．屋栋也．升之以观也．一云．极．平头屋也． 稯稯 音总．字亦作总．李云．聚貌．本又作稷．一本作稷．初力反． 仲尼曰。是圣人仆也。〔疏〕古者淑人君子．均号圣人．故孔子名宜僚为圣人也．言臣妾登极．聚众多者．是市南宜僚之仆隶也．〔释文〕圣人仆 谓怀圣德而隐仆隶也．司马本仆作朴．谓圣人坏朴也． 是自埋于民。〔注〕与民同． 自藏于畔。〔注〕进不荣华．退不枯槁．〔疏〕混迹泥滓．同尘俍俗．不显其德．故自埋于民也．进不荣华．退不枯槁．隐显出处之际．故自藏于畔也．〔释文〕藏于畔 王云．脩田农之业．是隐藏于垅畔． 其声销。〔注〕损其名也．〔释文〕销 音消．司马云．小也．捐其 本亦作损． 其志无穷。〔注〕规是生也．〔疏〕声．名也．消灭也．一荣辱．故毁灭其名．冥至道．故其心无极． 其口虽言．其心未尝言。〔注〕所言者皆世言．〔疏〕口应人间．心恒凝寂．故不言而言．言未尝言． 方且与世违。而心不屑与之俱。〔注〕心与世异．〔疏〕道与俗反．固违于世．虚心无累．不与物同．此心迹俱异也．〔释文〕不屑 屑絜也．不絜世也．本或作肯． 是陆沈者也。〔注〕人中隐者．譬无水而沈也．〔疏〕寂寥虚淡．譬无水而沈．谓陆沈也．〔释文〕陆沈 司马云．当显而反隐．如无水而沈也．〇典案．论衡谢短篇．夫知古不知今．谓之陆沈． 是其市南宜僚邪。〔疏〕姓熊．字宜僚．居

于市南·故谓之市南宜僚也·子路请往召之。〔疏〕由闻宜僚陆沈贤士·请往就舍召之·孔子曰。已矣。〔疏〕已·止也·彼必不来·幸止勿唤·彼知丘之著于己也。〔注〕著·明也·知丘之适楚也。以丘为必使楚王之召己也。彼且以丘为佞人也。〔疏〕彼·宜僚也·著·明也·知丘明识宜僚是陆沈贤士·又知适楚·必向楚王荐召之·如是则用丘为谄佞之人也·夫若然者。其于佞人也。羞闻其言。而况亲见其身乎。〔疏〕陆沈之人·率性诚直·其于邪佞·耻闻其言·况自视其形·良非所愿·而何以为存。〔注〕不如舍之·以从其志·〔疏〕而·汝也·存·在也·匿影销声·久当逃避·汝何为请召·谓其犹在·子路往视之。其室虚矣。〔注〕果逃去也·〔疏〕仲由无鉴·不用师言·遂往其家·庶观盛德·而辞聘情切·宜僚已逃·其屋虚矣·长梧封人问子牢曰。君为政焉勿卤莽。治民焉勿灭裂。〔注〕卤莽灭裂·轻脱末略·不尽其分·〔疏〕长梧地名·其地有长树之梧·因以名焉·封人也·即此地守疆之人·子牢孔子弟子·姓琴·宋卿也·为政行化也·治民宰割也·卤莽·不用心也·灭裂·轻薄也·夫民为邦本·本固则邦宁·唯当用意养人·亦不可轻尔搔扰·封人有道·故戒子牢·〔释文〕长梧封人

长梧地名·封人守封疆之人·子牢司马云·即琴牢·孔子弟子·卤音鲁·莽莫古反·又如字·灭裂犹短草也·李云·谓不熟也·郭云·卤莽灭裂·轻脱末略·不尽其分也·司马云·卤莽犹麤粗也·谓浅耕稀种也·灭裂断其草也·昔予为禾。耕而卤莽之。则其实亦卤莽而报予。芸而灭裂之。其实亦灭裂而报予。〔疏〕为禾·犹种禾也·芸·拔草也·耕地不深·鉏治不熟·至秋收时·嘉实不多·皆由疏略·故致斯报也·〔释文〕芸音云·除草也·予来年变齐。深其耕而熟耰之。〔注〕功尽其分。无为之至。〔释文〕变齐才细反·司马如字·云变更也·谓变更所法也·齐·同也·耰音忧·司马云·锄也·广雅云·推也·字林云·摩田器也·其禾蘩以滋。予终年厌飧。〔疏〕变·改也·耕·治也·耰·芸也·去岁为田·亟遭饥馁·今年艺植·故改法深耕·耕垦既深·鉏耰又熟·于是禾苗蘩茂·子实滋荣·宽岁足飧·故其宜矣·〔释文〕厌飧音孙·本又作飧·庄子闻之曰。今人之治其形。理其心。多有似封人之所谓。〔疏〕今世之人·浇浮轻薄·驰情欲境·倦而不休·至于治理心形·例如封人所谓·庄周闻此·因而论之·遁其天。离其性。灭其情。亡其神。以众为。〔注〕夫遁离灭亡。以众为之所致也。若各至其极。则何患也。〔疏〕

逃自然之理·散淳和之性·灭真实之情·失养神之道者·皆以徇逐分外·多滞有为故也。**故卤莽其性者。**〔释文〕离其 力智反·下同· 以众为 如字·王云·凡事所可为者也·遁离灭亡·皆由众为·众为所谓卤莽也·马司本作为伪· **欲恶之孽。为性萑苇。**〔注〕萑苇害黍稷·欲恶伤正性·〔疏〕萑苇芦也·夫欲恶之心·多为妖孽·萑苇害黍稷·欲恶伤真性·皆由卤莽浮伪·故致其然也·〔释文〕欲恶 乌路反·注并同· 之孽 鱼列反· 萑 音丸·苇类· 苇 于鬼反·芦也· **蒹葭始萌。以扶吾形。**〔注〕形扶疎则神气伤·〔疏〕蒹葭亦芦也·夫稗草初萌·尚易除薅·及扶疎盛茂·必害黍稷·亦犹欲心初萌·尚易止息·及其昏溺·戒之在微·故老子云·其未兆易谋也·〔释文〕蒹 古恬反·薕也· 葭 音加·亦芦也·〇俞樾曰·为性萑苇蒹葭·六字为句·郭于萑苇下出注云·萑苇害禾稷·欲恶伤正性·此失其读也·始萌以扶吾形·寻擢吾性·寻与始相对为义·寻之言寖寻也·汉书郊祀志·寖寻于泰山矣·晋灼曰·寻遂往之意也·始萌以扶吾形·言其始若足以扶助吾形也·寻擢吾性·言寖寻既久·则拔擢吾性也·郭解扶吾形曰·形扶疎则神气伤·亦为失之·**寻擢吾性。**〔注〕以欲恶引性·不止于当·〔疏〕寻·引也·擢·拔也·以欲恶之事·诱引其心·遂使拔擢真性·不止于当也·**并溃漏发。不择所出。漂疽疥痈。内热溲膏是也。**〔注〕此卤莽之报也·故治性者·安可以不齐其至分·〔疏〕溃漏·人冷疮也·漂疽·热毒肿也·痈亦疽之类也·溲膏·溺精也·耽滞物境·没溺声色·故致精神昏乱·形气虚羸·众病发动·

不择处所也·〔释文〕并溃回内反·漏发李云·谓精气散泄·上溃下漏·不择所出也·漂本亦作瘭·徐敷妙反·又匹招反·一音必招反·疽七馀反·瘭疽谓病疮脓出也·疥音界·溲本或作廋·所求反·膏司马云·谓虚劳人尿上生肥白沫也·皆为利欲感动·失其正气·不如深耕熟耘之有实·不齐才细反·又如字·

柏矩学于老聃曰。请之天下游。〔疏〕柏姓·矩名·怀道之士·老子门人也·请游行宇内·观风化·察物情也·〔释文〕柏矩有道之人·老聃曰。已矣。天下犹是也。〔疏〕老子止之·不许其往·言天下物情·与此处无别也·又请之。老聃曰。汝将何始。〔疏〕郑重殷勤·所请不已·方问行李·欲先往何邦·曰。始于齐。〔疏〕柏矩鲁人·与齐相近·齐人无道·欲先行也·至齐见辜人焉。推而强之。解朝服而幕之。〔疏〕游行至齐·以观风化·忽见罪人·刑戮而死·于是推而强之·令其正卧·解取朝服·幕而覆之·〔释文〕辜辜罪也·李云·谓应死人也·元嘉本作幸人·〇俞樾曰·释文·辜罪也·李云·谓应死人也·此失其义·辜谓辜磔也·周官掌戮杀王之亲者辜之·郑注·辜之言枯也·谓磔之·是其义·汉景帝纪·改磔曰弃市·颜注·磔谓张其尸也·是古之辜磔人者·必张其尸于市·故柏矩推而强之·解朝服而幕之也·强之其良反·字亦作彊·朝服直遥反·幕音莫·司马云·覆也·号天而哭之。曰。子乎子乎。天下有大菑。子独先离之。曰莫为盗。莫为杀人。〔注〕杀人大

菑。谓自此以下事。大菑既有。则虽戒以莫为。其可得已乎。〔疏〕离。罹也。菑。祸也。号叫上天。哀而大哭。愍其枉滥。故重曰子乎。为盗杀人。世间大祸。子独何罪。先此遭罹。大菑之条。具列于下。又解。所谓辜人。则朝士是也。言其强相推让。以被朝服。重为罗网。以罗黎元。故告天哭之。明菑由斯起。预张之网。列在下文。○俞樾曰。子乎子乎。乃叹辞也。诗绸缪。子兮子兮。毛传。子兮者嗟兹也。管子小称篇。嗟兹乎。圣人之言长乎哉。说苑贵德篇曰。嗟兹乎。我穷必矣。并以嗟兹为叹辞。说详经义述闻。此云子乎子乎。正与子兮子兮同义。子当读为嗞。释文子字不作音。盖失其义久矣。〔释文〕号天户刀反。大菑音哉。

离之离著也。荣辱立然后睹所病。〔注〕各自得则无荣辱。得失纷纭。故荣辱立。荣辱立。则夸其所谓辱。而跂其所谓荣矣。奔驰乎夸跂之间。非病如何。〔疏〕轩冕为荣。戮耻为辱。奔驰取舍。非病如何。货财聚然后睹所争。〔注〕若以知足为富。将何争乎。〔疏〕珍宝弥积。驰竞斯起。今立人之所病。聚人之所争。穷困人之身。使无休时。欲无至此得乎。〔注〕上有所好。则下不能安其本分。〔疏〕赏之以轩冕。玩之以珠玑。遂使群品奔驰。困而不止。欲令各安本分。其可得乎。〔释文〕所好呼报反。古之君人者。以得为在民。以

失为在己。〔注〕君莫之失，则民自得矣。〔疏〕推功于物，故以得在民；受国不祥，故以失在己。以正为在民。以枉为在己。〔注〕君莫之枉，则民自正。〔疏〕无为任物，正在民也；引过责躬，枉在己也。故一形有失其形者。退而自责。〔注〕夫物之形性，何为而失哉，皆由人君挠之，以至斯患耳，故自责。〔疏〕夫人受气不同，禀分斯异，令各任其能，则物皆自得，若有一物失所，亏其形性者，则引过归己，退而责躬。昔殷汤自翦，千里来霖是也。今则不然。〔疏〕步骤殊时，浇淳异世，故今之驭物者，则不复如此也。匿为物而愚不识。〔注〕反其性匿也。用其性显也。故为物所显则皆识。〔疏〕所作宪章，皆反物性，藏匿罪名，愚妄不识，故罪名者众也。○马叙伦曰：吕氏春秋适威篇曰：烦为教而过不识，数为令而非不从，巨为危而罪不敢，重为任而罚不胜，与此文义相似。匿为物而愚不识，义不可通。匿疑借为缛，物借为命。愚当从一本作遇。遇为适误。典案：吕氏春秋适威篇之过不识，非不从，罪不敢，罚不胜，皆罪责之义。庄子此文曰罪不敢，罚不胜，诛不至，亦皆谓不如令则诛耳。识字与吕览合，自非误字。匿为物而愚不识，义谓法令滋章而责不识者之愚，不必改字释之。淮南子齐俗篇：乱世之法，高为量而罪不及，重为任而罚不胜，危为禁而诛不敢。文义亦与此相似。匿为物而愚不识，与高为量而罪不及之义相类。〔释文〕匿 女力反。为物而愚 一本作遇。○俞樾曰：下文大为难而罪不敢，重为任而罚不胜，远其涂而诛不至，曰罪，曰罚，曰诛，皆谓加之以刑也。此曰愚，则与下文不一律矣。释文曰：愚一本作遇。遇疑过字之误。广

雅释诂曰·过·责也·因其不识而责之·是谓过不识·吕览适威篇曰·烦为教而过不识·数为令而非不从·巨为危而罪不敢·重为任而罚不胜·与此文义相似·而正作过不识·高诱注训过为责·可据以订此文之误·过误为遇·又臆改为愚耳·不识反物性而强令识之·大为难而罪不敢。〔注〕为物所易则皆敢。〔疏〕法既难定·行之不易·故决定违者·斯罪之也·〔释文〕大为难而罪不敢王云·凡所施为者·皆用物之所能·则莫不易而敢矣·而故大为艰难·令出不能·物有不敢者·则因罪之·所易以豉反·重为任而罚不胜。〔注〕轻其所任则皆胜。〔释文〕不胜音升·注同·远其涂而诛不至。〔注〕适其足力则皆至。〔疏〕力微事重·而责其不胜·路远期促·而罚其后至·皆不可也·民知力竭·则以伪继之。〔注〕将以避诛罚也。〔疏〕智力竭尽·不免诛罚·惧罚情急·故继之以伪·〔释文〕民知音智·下同·日出多伪。士民安取不伪。〔注〕主日兴伪·士民何以得其真乎。〔疏〕谲伪之风·日日而出·伪众如草·于何得真·夫力不足则伪。知不足则欺。财不足则盗。盗窃之行于谁责而可乎。〔注〕当责上也。〔疏〕夫知力穷竭·谲伪必生·赋敛益急·贪盗斯起·皆由主上无德·法令滋彰·未能忘爱释私·不贵珍宝·当责在上·岂罪下民乎·蘧伯玉行年六

十而六十化。〔注〕亦能顺世而不系于彼我故也。〔疏〕姓蘧，名瑗，字伯玉，卫之贤大夫也。盛德高明，照达空理，故能与日俱新，随年变化。〔释文〕蘧其居反。未尝不始于是之。而卒诎之以非也。〔注〕顺物而畅物情之变然也。〔疏〕初履之年，谓之为是，年既终谢，谓之为非。一岁之中而是非常出，故始时之是，终诎为非也。〔释文〕诎起勿反。广雅云：诎，曲也。郭音黜。未知今之所谓是之非五十九非也。〔注〕物情之变，未始有极。〔疏〕故变为新，以新为是，故已谢矣，以故为非。然则去年之非，于今成是，今年之是，来岁为非，是知执是执非，滞新执故者，倒置之流也。故容成氏曰：除日无岁。蘧瑗达之，故随物化也。万物有乎生而莫见其根。有乎出而莫见其门。〔注〕无根无门，忽尔自然，故莫见也。唯无其生，亡其出者，为能睹其门而测其根也。人皆尊其知之所知，〔疏〕随变而生，生无根原，任化而出，出无门户，既曰无根无门，故知无生无出，生出无门，理其如此，何年岁之可像乎。而莫知恃其知之所不知而后知。可不谓大疑乎。〔注〕我所不知，物有知之者矣，故用物之知，则无所不知，独任

我知。知甚寡矣。今不恃物以知而自尊知。则物不告我。非大疑如何。〔疏〕所知者俗知也。所不知者真知也。流俗之人。皆尊重分别之知。锐情取舍。而莫能赖其分别之智以照真原。可谓大疑惑之人也。已乎已乎。且无所逃。〔注〕不能用彼。则寄身无地。〔疏〕已。止也。夫锐情取舍。不如休止。必遭祸患。无处逃形。此所谓然与然乎。〔注〕自谓然者。天下未之然也。〔疏〕各然其所然。各可其所可。彼我相对。孰是孰非乎。〔释文〕然与音馀。又如字。然乎言未然。仲尼问于大史大韬。伯常骞。狶韦。〔疏〕太史官号也。下三人皆史官之姓名也。所问之事。次列下文。〔释文〕大史音太。大韬吐刀反。人名。伯常骞起虔反。人名。狶本亦作俙。同虚岂反。又音希。郭音郗。李音熙。韦李云。狶韦者太史官名。曰。夫卫灵公饮酒湛乐。不听国家之政。田猎毕弋。不应诸侯之际。其所以为灵公者何邪。〔疏〕毕。大网也。弋。绳系箭而射也。庸猥之君。淫声嗜酒。捕猎禽兽。不听国政。会盟交际。不赴诸侯。汝等史官。应须定谥。无道如此。何为谥灵。〔释文〕湛丁南反。乐之久也。李常淫反。乐音洛。不应应对之应。诸侯之际司马云。盟会之事。大韬曰。是因是也。〔注〕灵即是无道

之谥也。〔疏〕依周公谥法，乱而不损曰灵，灵即无道之谥也。此是因其无道，谥之曰灵，故曰是因是也。伯常骞曰。夫灵公有妻三人，同滥而浴。〔注〕男女同浴，此无礼也。〔释文〕同滥　徐胡暂反，或力暂反，浴器也。○碧虚子校引张君房本滥作槛。奚侗曰：滥借为鉴。说文曰：鉴，大盆也。典案：奚说是也。吕氏春秋节丧篇：钟鼎壶滥，高注：以冰置水浆于其中为滥，取其冷也。周礼：春始治鉴，或丛水，亦作𨢦、𤮍。左襄九年传正义引周礼作𨢦。墨子节丧篇：又必多为屋幕鼎鼓几梴壶滥戈剑羽毛齿革，寝而埋之。滥亦言浴器也。史䲡奉御而进所搏币而扶翼。〔注〕以䲡为贤而奉御之劳，故搏币而扶翼之，使其不得终礼。此其所以为肃贤也。币者奉御之物。〔疏〕滥，浴器也。姓史，字鱼，卫之贤大夫也。币，帛也。又谥法：德之精明曰灵。男女同浴，使贤人进御，公见史鱼良臣，深怀愧悚，假遣人搏捉币帛，令扶将羽翼，慰而送之，使不终其礼。敬贤如此，便是明君，故谥为灵。灵则有道之谥。〔释文〕史䲡　音秋。司马云：史鱼也。　所搏　音博。　弊　郭作币帛也。徐扶世反。司马音蔽，云：引衣裳自蔽。　而扶翼　司马云：谓公及浴女相扶翼自隐也。此殊郭义。其慢若彼之甚也。见贤人若此其肃也。是其所以为灵公也。〔注〕欲以肃贤，补其私慢。灵有二义，不可谓善，故仲尼问焉。〔疏〕男女同浴，娇慢之甚，忽见贤人，顿怀肃敬，用为有道，故谥灵也。狶韦曰。

夫灵公也。死卜葬于故墓。不吉。卜葬于沙丘而吉。掘之数仞。得石槨焉。洗而视之。有铭焉。曰。不冯其子。灵公夺而里之。夫灵公之为灵也久矣。〔注〕子谓蒯聩也。言不冯其子。灵公将夺女处也。夫物皆先有其命。故来事可知也。是以凡所为者。不得不为。凡所不为者。不可得为。而愚者以为之在己。不亦妄乎。〔释文〕故墓 一本作大墓。 沙丘 地名。 掘之 其月反。又其勿反。 数仞 所主反。 洗而 西礼反。 不冯 音凭。〇典案。御览五十三引冯作凭。 其子灵公 郭读绝句。司马以其子字绝句。云言子孙不足可凭。故使公得此处为家也。 夺而里 而。汝也。里。居处也。一本作夺而埋之。〇典案。御览五十三引作夺而埋之。与释文一本合。文选幽通赋注引里作理。疑亦埋之误。 蒯 起怪反。 聩 五怪反。蒯聩卫庄公名。 女处 音汝。下昌虑反。 之二人何足以识之。〔注〕徒识已然之见事耳。未知已然之出于自然也。〔疏〕沙丘。地名也。在盟津河北。子。蒯聩也。欲明人之名谥。皆定于未兆。非关物情而有升降。故沙丘石槨。先有其铭。岂冯蒯聩。方能夺葬。史与常骞。讵能识邪。〔释文〕之见 贤遍反。 少知问于大公调。

〔疏〕智照狭劣·谓之少知·太·大也·公·正也·道德广大·公正无私·复能调顺群物·故谓之太公调·假设二人·以论道理·〔释文〕大公音泰·下同·曰。何谓丘里之言。〔疏〕古者十家为丘·二十家为里·乡闾丘里·风俗不同·故假问答·以辩之也·〔释文〕丘里之言 李云·四井为邑·四邑为丘·五家为邻·五邻为里·古者邻里井邑·士风不同·犹今乡曲各自有方俗·而物不齐同·大公调曰。丘里者合十姓百名而以为风俗也。〔疏〕采其十姓·取其百名·合而论之·以为风俗也·〔释文〕十姓百名 一姓为十人·十姓为百名·则有异有同·故合散以定之·合异以为同。散同以为异。今指马之百体而不得马。而马系于前者。立其百体而谓之马也。〔疏〕如采丘里之言以为风俗·斯合异以为同也·一人设教·随方顺物·斯散同以为异也·亦犹指马百体·头尾腰脊·无复是马·此散同以为异也·而系于前见有马·此合异以为同也·是故丘山积卑而为高。江河合水而为大。大人合并而为公。〔注〕无私于天下·则天下之风一也·〔疏〕积土石以成丘山·聚细流以成江海·亦犹圣人无心·随物施教·故能并合八方·均一天下·华夷共履·遐迩无私·〇典案·河当为海·字之误也·疏·聚细流以成江海·是其证·〔释文〕积卑 如字·又音婢·合水 一本作合流·〇俞樾曰·水乃小字之误·卑高小大·相对为文·合并而为公 合群小之称以为至公之一也·

是以自外入者。有主而不执。〔疏〕自·从也·谓圣人之教·从外以入·从中而出·随顺物情·故居主竟无所执也·由中出者。有正而不距。〔注〕自外入者·大人之化也·由中出者·民物之性也·性各得正·故民无违心·化必至公·故主无所执·所以能合丘里而并天下·一万物而夷群异也·〔疏〕由亦从也·谓万物黔黎·各有正性·率心而出·禀受皇风·既合物情·故顺而不距·四时殊气。天不赐。故岁成。〔注〕殊气自有·故能常有·若本无之·而由天赐·则有时而废·〔疏〕赐·与也·夫春暄夏暑·秋凉冬寒·禀之自然·故岁叙成立·若由天与之·则有时而废矣·〔释文〕天不赐 赐·与也·五官殊职。君不私。故国治。〔注〕殊职自有其才·故任之耳·非私而与之·〔疏〕五官·谓古者法五行置官也·春官秋官·各有司职·君王玄默·委任无私·故致宇内清夷·国家宁泰也·〔释文〕国治 直吏反·文武大人不赐。故德备。〔注〕文者自文·武者自武·非大人所赐也·若由赐而能·则有时而阙矣·岂唯文武·凡性皆然·〔疏〕文相武将·量才授职·各任其能·非圣与也·无私于物·故道德圆备·

万物殊理。道不私。故无名。〔疏〕夫群物不同·率性差异·或巢居穴处·走地飞空·而亭之毒之·咸能自济·物各得理·故无功也·无名故无为。无为而无不为。〔注〕名止于实·故无为·实各自为·故无不为·〔疏〕功归于物·故为无为·不执此无·而无不为·时有终始。世有变化。〔注〕故无心者斯顺·〔疏〕时谓四叙·递代循环·世谓人事·迁贸不定·祸福淳淳。〔注〕流行反覆·〔疏〕淳淳·流行貌·夫天时寒暑·流谢不常·人情祸福·何能久定·故老经云·祸兮福所倚·福兮祸所伏也·〔释文〕淳淳 如字·王云·流动流貌·反覆 芳服反·至有所拂者而有所宜。〔注〕于此为戾·于彼或以为宜·〔疏〕拂·戾也·夫物情向背·盖无定準·故于此乖戾者·或于彼为宜·是以达道之人·不执逆顺也·〔释文〕所拂 扶弗反·戾也·又音弗·又音弼·自殉殊面。〔注〕各自信其所是·不能离也·〔疏〕殉·逐也·面·向也·夫彼此是非·纷然固执·故各逐己见·而所向不同也·〔释文〕自殉殊面 广雅云·面向也·谓心各不同而自殉焉·殊向自殉·是非天隔·故有所正者·亦有所差·离也 力智反·有所正者有所差。〔注〕正于此者·或差于彼·〔疏〕于此为正定者·或于彼差耶·此明物情颠倒·殊向而然也·比于太泽。百材皆度。〔注〕无弃

材也·〔疏〕比·譬也·度·量也·夫广大皋泽·林籁极多·随材量用·必无弃掷·大人取物·其义亦然·〔释文〕比于大泽 本亦作宅· 百材皆度 度·居也·虽别区异所·大泽为居·虽木石异端·同以大山为坛·此可以当丘里之言也· 观于大山。木石同坛。〔注〕合异以为同也·〔疏〕坛·基也·石有巨小·木有粗细·共聚大山·而为基本·此合异以为同也· 此之谓丘里之言。〔注〕言于丘里·则天下可知·〔疏〕总结前义也· 少知曰。然则谓之道足乎。〔疏〕以道为名·名道于理·谓不足乎·欲明至道无名·故发斯问· 太公调曰。不然。今计物之数。不止于万。而期曰万物者。以数之多者号而读之也。〔注〕夫有数之物·犹不止于万·况无数之数·谓道而足耶·〔疏〕期·限也·号·语也·夫有形之物·物乃无穷·今世人语之·限曰万物者·此举其大经为言也·亦犹虚道妙理·本自无名·据其功用·强名为道·名于理未足也·〔释文〕而读 李云·读犹语也· 是故天地者形之大者也。阴阳者气之大者也。道者为之公。〔注〕物得以通·通物无私·而强字之曰道·〔疏〕天覆地载·阴阳生育·故形气之中·最大者也·天道能通万物·亭毒苍生·施化无私·故谓之公也·○典案·形之大者也·气之大者也·两大字于词为复·

碧虛子校引劉得一本下大字作广，疑是。〔釋文〕強字巨丈反。因其大以號而讀之則可也。〔注〕所謂道可道也。〔疏〕大通有物，生化群品，語其始本，實曰無名，因其功號讀亦可也。已有之矣。乃將得比哉。〔注〕名已有矣，故乃將無可得而比耶。〔疏〕因其功用，已有道名，不得將此有名，比于無名之理，以斯比擬，去之迢遞。則若以斯辯。譬猶狗馬。其不及遠矣。〔注〕今名之辯無，不及遠矣，故謂道猶未足也，必在乎無名無言之域而后至焉。雖有名故莫之比也。〔疏〕夫獨以狗馬二獸，語而相比者，非直大小有殊，亦乃貴賤斯別也，今以有名之道，比無名之理者，非直粗妙不同，亦深淺斯異，故不及遠也。少知曰。四方之內。六合之里。萬物之所生惡起。〔注〕問此者，或謂道能生之。〔疏〕六合之內，天地之間，萬物動植，從何生起，少知發問，欲辯其原。〔釋文〕惡起音烏。太公調曰。陰陽相照。相蓋。相治。四時相代。相生。相殺。〔注〕言此皆其自爾，非無所生。〔疏〕夫三光相照，二儀相蓋，風雨相治，炎涼相代，春夏相生，秋冬相殺，豈關情慮，物理自然也。○俞樾曰，蓋當讀為害，爾雅釋言，蓋割裂也，釋文曰，蓋舍人本

作害·是盖害古字通·阴阳或相害·或相治·犹下句云·四时相代·相生·相杀也· 欲恶去就。于是桥起。雌雄片合。于是庸有。〔注〕凡此事故云为趁舍·近起于阴阳之相照·四时之相代也·〔疏〕矫·起貌也·庸·常也·顺则就而欲·逆则恶而去·言物在阴阳造化之中·蕴斯情虑·开杜交合·以此为常也·〔释文〕欲恶 乌路反· 桥起 居表反·下同·又音羔·王云·高劲言所起之劲疾也· 片合 音判·又如字· 安危相易。祸福相生。缓急相摩。聚散以成。〔疏〕夫逢泰则安·遇否则危·危则为祸·安则为福·缓者为寿·急者为夭·散则为死·聚则为生·凡此数事·出乎造物·相摩而成·其犹四叙·变易迁贸·岂关情虑哉· 此名实之可纪。精微之可志也。〔注〕过此已往·至于自然·自然之故·谁知所以也·〔疏〕志·记也·夫阴阳之内·天地之间·为实有名·故可纲可纪·假令精微·犹可言记·至于重玄妙理·超绝形名·故不可以言像求也· 随序之相理。桥运之相使。穷则反。终则始。此物之所有。〔注〕皆物之所有·自然而然耳·非无能有之也·〔疏〕夫四序循环·更相治理·五行运动·递相驱役·物极则反·终而复始·物之所有·理尽于斯·〔释文〕随序 谓变化相随·有次序也·序或作原·一本作享· 桥运之相使 桥运谓相桥代顿·至次序以相通·理桥运以相制使也· 言之所

尽。知之所至。极物而已。〔注〕物表无所复有。故言知不过极物也。〔疏〕夫真理玄妙。绝于言知。若以言诠辩。运知思虑。适可极于有物而已。固未能造于玄玄之境。〔释文〕所复 扶又反。 睹道之人。不随其所废。不原其所起。〔注〕废起皆自尔。无所原随也。此议之所止。〔注〕极于自尔。故无所议。〔疏〕睹。见也。随。逐也。夫见道之人。玄悟之士。凝神物表。寂照环中。体万境皆玄。四生非有。岂复留情物物。而推逐废起之所由乎。所谓之言语道断。议论休止者也。 少知曰。季真之莫为。接子之或使。二家之议。孰正于其情。孰遍于其理。〔注〕季真曰。道莫为也。接子曰。道或使。或使者有使物之功也。〔疏〕季真接子。并齐之贤人。俱游稷下。故托二贤。明于理莫无也。使。为也。季真以无为为道。接子谓道有为使物之功。各执一家。未为通论。今少知问此。以定臧否。于素情妙理。谁正谁偏者也。〔释文〕季真接子 李云。二贤人。○俞樾曰。尚书微子篇。殷其勿或乱正四方。多士篇。时予乃或言。枚传并曰。或有也。礼记祭义篇。庶或飨之。孟子公孙丑篇。夫既或治之。郑赵注并曰。或有也。此云季真之莫为。接子之或使。或与莫为对文。莫。无也。或。有也。周易益上九。莫益之。或击之。亦以莫或相对。 孰遍 音遍。徐音篇。 太公调曰。鸡鸣狗吠。是人之所知。虽有大

知。不能以言读其所自化。又不能以意其所将为。〔注〕物有自然·非为之所能也·由斯而观·季真之言当也·〔疏〕夫目见耳闻·鸡鸣狗吠·出乎造化·愚智同知·故虽大圣至知·不能用意测其所为·不能用言道其所以·自然鸣吠·岂道使之然·是知接子之言·于理未当·〔释文〕吠符废反· 大知音智· 斯而析之。精至于无伦。大至于不可围。〔注〕皆不为而自尔·〔疏〕假令精微之物·无有伦绪·粗大之物·不可围量·用此道理·推而析之·未有一法非自然独化者也· 或之使。莫之为。未免于物而终以为过。〔注〕物有相使·亦皆自尔·故莫之为者·未为非物也·凡物云云·皆由莫为而过去·〔疏〕不合于道·故未免于物·各滞一边·故卒为过患也· 或使则实。〔注〕实自使之·〔疏〕滞有为也· 莫为则虚。〔注〕无使之也·〔疏〕溺无故也· 有名有实。是物之居。〔注〕指名实之所在· 无名无实。在物之虚。〔注〕物之所在·其实至虚·〔疏〕夫情苟滞于有·则所在皆物也·情苟尚无·则所在皆虚也·是知有无在心·不在乎境· 可言可意。言而愈疏。

〔注〕故求之于言意之表而后至焉。〔疏〕夫可以言诠，可以意察者，去道弥疏远也。故当求之于言意之表，而后至焉。

未生不可忌。〔注〕突然自生，制不由我，我不能禁。已死不可阻。〔注〕忽然自死，吾不能违。〔疏〕忌，禁也。阻，碍也。突然而生，不可禁忌；忽然而死，有何碍阻。唯当随变任化，所在而安。字亦有作沮者，怨也，处顺而死，故不怨丧也。〔释文〕不可徂一本作阻。〇典案：疏：阻，碍也。是成本字亦作阻，与释文一本合。道藏注疏本、白文本并作阻，今从道藏本。死生非远也，理不可睹。〔注〕近在身中，犹莫见其自尔而欲忧之。〔疏〕劳息聚散，近在一身，其理窈冥，愚人不见。或之使，莫之为，疑之所假。〔注〕此二者世所至疑也。〔疏〕有无二执，非达者之心；疑惑之人，情偏乃为议论之也。吾观之本，其往无穷；吾求之末，其来无止。无穷无止，言之无也，与物同理。〔注〕物理无穷，故知言无穷然后与物同理也。〔疏〕本，过去也。末，未来也。过去已往，生化无穷；莫测根原，焉可意致。假令盛谈无有，既其偏滞，未免于物。故与物同于一理也。或使莫为，言之本也，与物终始。〔注〕恒不为而自使然也。〔疏〕

本犹始·各执一边·以为根本者·犹未免于本末也·故与有物同于始·斯离于物也·道不可有。有不可无。〔注〕道故不能使有·而有者常自然也·〔疏〕夫至道不绝·非有非无·故执有执无·二俱不可也·道之为名。所假而行。〔注〕物所由而行·故假名之曰道·〔疏〕道大无名·强名曰道·假此名教·动而行之也·或使莫为。在物一曲。夫胡为于大方。〔注〕举一隅便可知·〔疏〕胡·何也·方·道也·或使莫为·未阶虚妙·斯乃俗中一物·偏曲之人·何足以造重玄·语乎大道·言而足。则终日言而尽道。〔注〕求道于言意之表则足·言而不足。则终日言而尽物。〔注〕不能忘言而存意则不足·〔疏〕足·圆偏也·不足·偏滞也·苟能忘言会理·故曰言未尝言·尽合玄道也·如其执言·不能契理·既乖虚通之道·故尽是滞碍之物也·道物之极。言默不足以载。〔注〕夫道物之极·常莫为而自尔·不在言与不言·〔疏〕道物极处·非道非物·故言默不能尽载之·非言非默。议有所极。〔注〕极于自尔·非言默而议之也·〔疏〕默非默·议非议·唯当索之于四句之外·而后造于众妙之门也·

杂篇

外物第二十六

〔释文〕以义名篇·

外物不可必。〔疏〕域心执固·谓必然也·夫人间事物·参差万绪·惟安大顺·则所在虚通·若其逆物执情·必遭祸害·〔释文〕外物 王云·夫忘怀于我者·固无对于天下·然后外物无所用心焉·若乃有所执为者·谅亦无时而妙矣·〇郭庆藩曰·文选嵇叔夜养生论注引司马云·物事也·忠孝内也·外事咸不信受也·释文阙·

故龙逢诛。比干戮。箕子狂。恶来死。桀纣亡。〔注〕善恶之所致·俱不可必也·〔疏〕龙逢比干·外篇已解·箕子殷纣之庶叔也·忠谏不从·惧纣之害·所以徉狂·亦终不免杀戮·恶来纣之佞臣·毕志从纣·所以俱亡·

人主莫不欲其臣之忠。而忠未必信。故伍员流于江。苌弘死于蜀。藏其血三年而化为碧。〔注〕精诚之至也。〔疏〕碧·玉也·子胥苌弘·外篇已释·而言流江者·忠谏夫差·夫差杀之·取马皮作袋·为鸱鸟之形·盛伍员尸·浮之江水·故云流于江·苌弘遭谮·被放归蜀·自恨忠而遭谮·遂刳肠而死·蜀人感之·以匮盛其血·三年而化为碧玉·乃精诚之至也·〔释文〕而化为碧 吕氏春秋·藏其血三年化为碧玉·〇郭庆藩曰·太平御览八百九引

司马云·苌弘忠而流·故其血不朽·而化为碧·释文阙·

人亲莫不欲其子之孝。而孝未必爱。故孝己忧而曾参悲。〔注〕是以至人无心而应物·唯变所适·〔疏〕孝己殷高宗之子也·遭后母之难·忧苦而死·曾参至孝·而父母憎之·常遭父母打·邻乎死地·故悲泣也·夫父子天性·君臣义重·而至忠至孝·尚有不爱不知·况乎世事万涂·而可必固者·唯当忘怀物我·适可全身远害·〔释文〕孝己 李云·殷高宗之太子· 曾参 李云·曾参至孝·为父所憎·尝见绝粮而后苏·

木与木相摩则然。金与火相守则流。〔疏〕夫木生火·火剋金·五行之气·自然之理·故木摩木则火生·火守金则金烁·是以诚心执固·而必于外物者·烁灭之败·○俞樾曰·木与木当为木与火·典案·木与木相摩则生火·此物理之常也·若作木与火·则相摩二字作何解·俞说失之·

阴阳错行则天地大絯。于是乎有雷有霆。水中有火。乃焚大槐。〔注〕所谓错行也。〔疏〕水中有火·电也·乃焚大槐·霹雳也·阴阳错乱·不顺五行·故雷霆击怒·惊骇万物·人乖和气·败损亦然·〔释文〕大絯 音骇·又音该·又胡待反·○奚侗曰·絯借为骇·典案·奚说是也·在宥篇·夫施及三王而天下大骇矣·天运篇·是以天下大骇·儒墨皆起·是其比也·御览十三·八百六十九引此文亦并作天下大骇· 水中有火乃焚大槐 司马云·水中有火谓电也·焚谓霹雳时烧大树也·○典案·水疑当为木·御览八百六十九引作木中有火·

有甚忧两陷而无所逃。〔注〕苟不能忘形·则随形所遭而陷于忧

乐·左右无宜也·〔疏〕不能虚志而忘形·域心执固·是以驰情于荣辱二境·陷溺于忧乐二边·无处逃形·〔释文〕两陷司马云·两谓心与胆也·陷·破也·畏雷霆甚忧·心胆破陷也·忧乐音洛·螴蜳不得成。〔注〕矜之愈重·则所在为难·莫知所守·故不得成·〔疏〕螴蜳犹怵惕也·不能忘情·忘怀矜惜·故虽劳形怵虑·而卒无所成·〔释文〕螴郭音陈·又楮允反·徐敕尽反·蜳郭音惇·又柱允反·徐敕转反·李徐准反·司马云·螴蜳读曰忡融·言怖畏之气·忡融两溢·不安定也·心若县于天地之间。〔注〕所希跂者高而阔也·〔疏〕心徇有为·高而且远·驰情逐物·通乎宇宙·〔释文〕若县音玄·慰暋沈屯。〔注〕非清夷平畅也·〔疏〕遂心则慰喜·乖意则昏闷·遇境则沈溺·触物则屯邅·既非清夷·岂是平畅·〔释文〕慰暋武巾反·李音昏·又音泯·慰·鬱也·暋·闷也·沈屯张伦反·司马云·沈·深也·屯·难也·利害相摩。生火甚多。〔注〕内热故也·〔疏〕夫利者必有害·蝉鹊是也·缨缠于利害之间·内心恒热·故生火多矣·众人焚和。〔注〕众人而遗利则和·若利害存怀·则其和焚也·〔疏〕焚·烧也·众人犹俗人也·不能守分无为·而每驰心利害·内热如火·故烧焰中和之性·月固不胜火。〔注〕大而暗则多累·小而明则知分·〔疏〕月虽大而光圆·火虽小而明照·谕志大而多贪·不如小心守分·于是乎有僓

然而道尽。〔注〕唯儙然无矜·遗形自得·道乃尽也·〔疏〕儙然·放任不矜之貌·忘情利害·淡尔不矜·虚玄道理·乃尽于此也·〔释文〕儙 音颓·又呼怀反·郭云·顺也·○马叙伦曰·儙当依艺文类聚三五引作颓· 庄周家贫。故往贷粟于监河侯。〔疏〕监河侯·魏文侯也·庄子高素·不事有为·家业既贫·故来贷粟·〔释文〕贷粟 音特·或一音他得反· 监河侯 古衔反·说苑作魏文侯· 监河侯曰。诺。我将得邑金。将贷子三百金可乎。〔疏〕诺·许也·铜铁之类·皆名为金·此非黄金也·待我岁终·得百姓租赋封邑之物乃贷子·〔释文〕将贷 他代反· 庄周忿然作色曰。周昨来。有中道而呼者。周顾视车辙中。有鲋鱼焉。周问之曰。鲋鱼来。子何为者耶。对曰。我东海之波臣也。君岂有斗升之水而活我哉。〔疏〕波浪小臣·困于车辙·君颇有水·以相救乎·〔释文〕而呼 火故反· 鲋 音附·广雅云·鲼也·鲼音迹· 波臣 司马云·谓波荡之臣·○典案·类聚三十五·御览六十引臣并作神· 周曰。诺。我且南游吴越之王。激西江之水而迎子。可乎。〔疏〕西江·蜀江也·江水至多·北流者众·惟蜀江从西来·

故谓之西江是也。○典案：南游吴越之王不词，碧虚子校引张君房本游作游说，当从之。御览九百三十七引西江作江西。〔释文〕激西古狄反。鲋鱼忿然作色曰：吾失我常与，我无所处。吾得斗升之水然活耳。君乃言此，曾不如早索我于枯鱼之肆。〔注〕此言当理无小，苟其不当，虽大何益。〔疏〕索，求。肆，市。常行海水，鲋鱼波浪，失于常处，升斗之水，可以全生，乃激西江，非所宜也。既其不救斯须，不如求我于乾鱼之肆。此言事无大小，时有机宜，苟不逗机，虽大无益也。○典案：然活耳不词，类聚三十五、御览四百八十五引然并作为，疑是。九百三十七引然作可，义亦可通。〔释文〕早索所白反。枯鱼李云：犹乾鱼也。

任公子为大钩巨缁，五十犗以为饵，〔疏〕任，国名。任国之公子。巨，大也。缁，黑绳也。犗，犍牛也。饵，钩头肉。既为巨钩，故用大绳，悬五十头牛以为饵。○典案：御览八百三十四引任公子下有好钓巨鱼四字。御览引书多删节，少增益，疑今本敚。大钩巨缁，文选谢灵运七里濑诗注引作大钩巨纶，御览八百三十四引作大纶巨钩，文选吴都赋注引缁作矰，五十犗以为饵，作以犗牛为饵。马叙伦曰：缁为纶之误字。文选注及御览引并作纶，是其证。〔释文〕任公子如字，下同。李云：任国名。大钩本亦作钓。巨缁司马云：大黑纶也。犗郭古迈反。云犍牛也。徐音界。说文云：騬牛也。司马云：牺牛也。騬音绳。犍纪言反。为饵音二。蹲乎会稽，投竿东海。〔疏〕号为巨钩，朞年不得鱼。蹲，踞也。踞，坐也。踞其山。〔释文〕蹲音存。会古外反。稽古兮反。会稽山名，今为郡也。

旦旦而钓。期年不得鱼。已而大鱼食之。牵巨钩錎没而下。骛扬而奋鬐。白波若山。海水震荡。声侔鬼神。惮赫千里。〔疏〕朞年之外·有大鱼吞钩·于是牵钩陷没·驰惊而下·扬其头尾·奋其鳞鬐·遂使白浪如山·洪波际日·○典案·御览八百三十四引震作振·〔释文〕期年 本亦作朞·同音基·言必久其事·后乃能感也·錎没 音陷·字林·犹陷字也·○马叙伦曰·錎当依文选谢灵运七里滩诗注·七启注引作陷·骛扬 徐音务·一本作鹜·○马叙伦曰·骛字义长·典案·文选吴都赋注·七启注·谢灵运七里濑诗注引骛并作鹜·与释文一本合·鬐 徐来夷反·李音须·惮 丹末反·赫 火百反·千里 言千里皆惧·

任公子得若鱼。离而腊之。自制河以东。苍梧已北。莫不厌若鱼者。〔疏〕若鱼海神也·淛·浙江也·苍梧山名·在岭南·舜葬之所·海神肉多·分为脯腊·自五岭已北·三湘已东·皆厌之·〔释文〕若鱼 司马云·大鱼名若·海神也·或云·若鱼犹言此鱼·而腊 音昔·制河 诸设反·依字应作浙·汉书音义音逝·河亦江也·北人名水皆曰河·浙江今在馀杭郡·后汉以为吴会分界·司马云·浙江今在会稽钱塘·○典案·御览八百三十四引制河作浙江·九百三十五引作浙河·

已而后世辁才讽说之徒。皆惊而相告也。〔疏〕末代季叶·才智轻浮·讽诵词说·不敦玄道·闻得大鱼·惊而相语·轻字有作辁字者·辁·量也·〔释文〕辁 七全反·又视专反·又音权·李云·辁量人也·本或作铨·铨·小也·本又或作轻·讽说

方凤反·夫揭竿累。趣灌渎。守鲵鲋。其于得大鱼难矣。〔疏〕累·细绳也·鲵鲋·小鱼也·担揭细小之竿绳·趋走溉灌之沟渎·适得鲵鲋·难获大鱼也·〔释文〕揭 其列·其谒·二反·竿累 劣彼反·谓次足不得并足也·本亦作累·司马云·力追反·云纶也·趣 本又作趋·同·七须反·灌渎 司马云·溉灌之渎·○典案·御览九百三十七引渎作窦·守鲵 五兮反·鲋 音附·又音蒲·本亦作蒲·李云·鲵鲋皆小鱼也·饰小说以干县令。其于大达亦远矣。〔疏〕干·求也·县·高也·夫修饰小行·矜持言说·以求高名令问者·必不能大通于至道·字作县字·古悬字多不著心·是以未尝闻任氏之风俗。其不可与经于世亦远矣。〔注〕此言志趣不同。故经世之宜。小大各有所适也。〔疏〕人间世道·夷险不常·自非怀豁虚通·未可以治乱·若矜名饰行·去之远矣·

儒以诗礼发冢。大儒胪传曰。东方作矣。事之何若。〔疏〕大儒·硕儒·谓大博士·从上传语告下曰胪·胪·传也·东方作·谓天曙日光起·儒弟子发冢为盗·恐天时曙·故催告之·问其如何将事·〔释文〕胪 力于反·一音卢·苏林注汉书云·上传语告下曰胪·胪犹行也·传 治恋反·又丈专反·向云·从上语下曰胪·传一音张恋反·遽也·东方作矣 司马云·谓日出也·小儒曰。未解裙襦。口中有珠。〔疏〕小儒·弟子也·死人裙衣·犹未解脱·扣其口中·知其有宝珠·〔释文〕

襦（而朱反。）诗固有之曰。青青之麦。生于陵陂。生不布施。死何含珠为。〔疏〕此是逸诗。久遭删削。凡贵人葬者。口多含珠。故诵青青之诗刺之。〇典案。御览八百三引何下有用字。文选潘安仁笙赋。歌曰。枣下纂纂。朱实离离。宛其落矣。化为枯枝。人生不能行乐。死何以虚谥为。其命意遣辞用韵。皆与此文相近。死何用含珠为。正与死何以虚谥为相合。则有用字为是。〔释文〕青青之麦 司马云。此逸诗。刺死人也。 陵陂 彼宜反。〇典案。类聚八十四。御览八百三引并作生陵之陂。八百三十六引陂作坂。 布施 始豉反。〇典案。御览八百三引施作德。

接其鬓。压其颊。儒以金椎控其颐。徐别其颊。无伤口中珠。〔注〕诗礼者先王之陈迹也。苟非其人。道不虚行。故大儒者。乃有用之为奸。则迹不足恃也。〔疏〕接。撮也。擪。按也。颡。口也。控。打也。撮其鬓。按其口。铁锥打。仍恐损珠。故安徐分别之。是以田恒资仁义以窃齐。儒生诵诗礼以发冢。由是观之。圣迹不足赖。〇典案。儒以金椎控其颐与徐别其颊一例。儒当为徐。涉上大儒小儒而误也。御览七百六十三引正作徐。是其证也。〔释文〕压 本亦作擪。同乃协反。郭于琰反。又敕颊反。字林云。擪。一指按也。〇典案。压字义不可通。疏。擪按也。是成本作擪。与释文一本合。道藏本高山寺本字亦并作擪。 其颊 本亦作哕。许秽反。司马云。颐下毛也。 金椎 直追反。〇王念孙曰。儒以金椎控其颐。艺文类聚宝玉部引此。儒作而。是也。而。汝也。自未解裙襦以下。皆小儒答大儒之词。言汝以金椎控其颐。徐别其颊。无伤其口中之珠也。而儒声相近。上文又多儒字。故而误作儒。 控 苦江反。 徐别 彼列反。 老莱子之

弟子出薪。遇仲尼。反以告。〔疏〕老莱子楚之贤人·隐者也·常隐蒙山·楚王知其贤·遣使召为相·其妻采樵归·见门前有车马迹·妻问其故·老莱曰·楚王召我为相·妻曰·受人有者必为人所制·而之不能为人制也·妻遂舍而去·老莱随之·夫负妻戴·逃于江南·莫知所之·出取薪者采樵也·既见孔子·归告其师·〇碧虚子校引张君房本薪上有拾字·典案·出薪义自可通·张本作拾薪·非是·今不从·〔释文〕老莱子楚人也·出薪出采薪也·曰。

有人于彼。修上而趋下。〔注〕长上而促下也·〔释文〕趋下音促·李云·下短也·〇典案·御览三百六十三引作修上而趋下·趋趣古亦通用·末偻而后耳。〔注〕耳却近后而上偻。〔释文〕末偻李云·末上谓头前也·又谓背膂也·后耳司马云·耳却后·却近附近之近·视若营四海。〔注〕视之偊然·似营他人事者·〔释文〕视若营四海夫劳形役智·以应世务·失其自然者也·故尧有亢龙之喻·舜有卷偻之谈·周公类之走狼·仲尼比之逸狗·岂不或信哉·偊律悲反·旧鱼鬼反·又鱼威反·不知其谁氏之子。〔疏〕修·长也·趋·短·末·肩背也·所见之士·下短上长·肩背伛偻·耳却近后·瞻视高远·所作恖恖·观其仪容·似营天下·未知子之族姓是谁·怪其异常·故发斯问·老莱子曰。是丘也。召而来。〔疏〕鲁人孔丘·汝宜唤取·仲尼至。曰。丘。去汝躬矜与汝容知。斯为君子矣。〔注〕谓仲尼能遗形去

知·故以为君子·〔疏〕躬·身也·孔丘既至·老莱未语·宜遣汝身之躬饰·忘尔容貌心知·如此之时·可为君子·〔释文〕去起吕反·注同·而本又作女·躬矜躬矜为身矜修善行·容知音智·容智·谓饰智为容好·仲尼揖而退。〔注〕受其言也·〔疏〕敬受其言·揖让而退·蹙然改容而问曰。业可得进乎。〔注〕设问之·令老莱明其不可进·〔疏〕蹙然·惊恐貌·谓仲尼所学圣迹业行·可得修进·为世用可不·〔释文〕蹙然子六反·业可得进乎问可行仁义于世乎·令老力成反·老莱子曰。夫不忍一世之伤。而骜万世之患。〔注〕一世为之·则其迹万世为患·故不可轻也·〔疏〕夫圣智仁义·救一时之伤·后执为奸·成万世之祸·恃圣迹而骄骜·则陈恒之徒是也·亦有作骜音者·云使万代驱骜不息·亦是奔驰之义也·〔释文〕而骜本亦作敖·同五报反·下同·下或作骜·抑固窭耶。〔疏〕固执圣迹·抑扬从己·失于本性·故穷窭·〔释文〕窭其矩反·亡其略弗及耶。〔注〕直任之·则民性不窭而皆自有·略无弗及之事也·〔疏〕亡失本性·忽略生崖·故不及于真道·惠以欢为骜。终身之丑。〔注〕惠之而欢者·无惠则丑矣·然惠不可长·故一惠终身丑

也·〔疏〕夫以施惠为欢者·惠不可遍·故謷慢者多矣·是以用惠取人·适为怨府·故终身丑辱·中民之行进焉耳〔注〕言其易进则不可妄惠之·○碧虚子校引张君房本行上有易字·马叙伦曰·郭注·言其易进·疏·中庸之人易为进退·是郭成本进上皆有易字·焉读为然·典案·有易字义较长·张成本是·〔释文〕之行下孟反·其易以豉反·相引以名。相结以隐。〔注〕隐括·进之谓也·〔疏〕夫上智下愚·其性难改·中庸之人·易为进退·故闻尧之美·相引慕以利名·闻桀之恶·则结之以隐匿·〔释文〕相结以隐郭云·隐·括也·李云·隐·病患也·虽相引以名声·是相结以病患·○俞樾曰·李云·隐·病患也·然病患非所以相结·郭注曰·隐括进之谓也·然隐括所以正曲木·亦非所以相结也·隐当训为私·吕氏春秋圜道篇·分定则下不相隐·高注曰·隐·私也·文选赭白马赋·恩隐周渥·李善引国语注曰·隐·私也·相结以隐·谓相结以恩私·旧说皆非·与其誉尧而非桀。不如两忘而闭其所誉。〔注〕闭者闭塞·〔疏〕赞誉尧之善道·非毁桀之恶迹·以此奔驰·失性多矣·故不如善恶两忘·闭塞毁誉·则物性全矣·〔释文〕誉尧音馀·而闭一本文注并作门·反无非伤也。动无非邪也。〔注〕顺之则全·静之则正·〔疏〕夫反于物性·无不伤损·扰动心灵·皆非正法·〔释文〕反无非伤也反逆于理·动无非邪也似嗟反·动矜于是也·圣人踌躇以兴事。以每成功。〔注〕事不远本·故其功每成·

〔疏〕踌躇·从容·圣人无心·应机而动·兴起事业·恒自从容·不逆物情·故其功每就·〔释文〕圣人踌音畴·躇直居反·以兴事以每成功每者每有成功也·踌躇者从容也·从容兴事·虽有成功·圣人不存·犹致弊迹·流毒百世·况动矜善行·而载之不已哉·不远于万反·奈何哉。其载焉终矜尔。〔注〕矜不可载·故遗而弗有也·〔疏〕奈何·犹如何也·如何执仁义之迹·扰挠物心·运载矜庄·终身不替·此是老莱诋诃夫子之词也·○典案·唐写本无终字·宋元君夜半而梦人被发窥阿门。〔疏〕宋国君谥曰元·即宋元君也·阿·曲也·谓阿旁曲室之门·○典案·唐写本有注云·阿·倚也·类聚九十六引梦下有有字·文选江赋注·御览三百九十九·九百三十一引阚并作窥·〔释文〕宋元君李云·元公也·案元公名佐·平公之子·阿门司马云·阿·屋曲檐也·曰。予自宰路之渊。予为清江使河伯之所。渔者余且得予。〔疏〕自·从也·宰路·江畔渊名·姓余·名且·捕鱼之人也·○典案·文选江赋注引宰路之渊作罕露之泉·御览九百三十一引路亦作露·三百九十九引无路字·〔释文〕宰路李云·渊名·予为如字·又于伪反·○典案·下予字疑衍·文选江赋注引无·使河所吏反·渔者音鱼·余音预·且子馀反·姓余名且也·○俞樾曰·史记龟筴传作豫且·○典案·文选江赋注·类聚七十九·九十六·御览三百九十九·九百三十一引亦并作豫且·元君觉。使人占之。曰。此神龟也。君曰。渔者有余且乎。左右曰。

有。君曰。令余且会朝。〔疏〕命·召也·召令赴朝·问其所得·○典案·使人占之·文选江赋注·类聚九十六·御览三百九十九·九百三十一引并作召占梦者占之·三百九十九引曰·此神龟也·作占梦者曰·此神龟也·〔释文〕觉古孝反·令力成反·会朝直遥反·下同·明日。余且朝。君曰。渔何得。对曰。且之网得白龟焉。其圆五尺。君曰。献若之龟。龟至。君再欲杀之。再欲活之。心疑。卜之。曰。杀龟以卜吉。〔疏〕心疑犹预·杀活再三·乃杀吉·遂刳龟也卜之·乃刳龟。七十二钻而无遗筴。〔疏〕算计前后钻之·凡经七十二·算计吉凶·曾不失中·○典案·御览九百三十一引余且作渔者·渔何得作昔渔何得·案昔借为夕·元君问余且前夕渔何所得也·疑今本渔上敚昔字·且之网得白龟焉其圆五尺唐写本无焉其二字·乃刳龟下有以卜二字·今本敚·文选江赋注·类聚九十六·御览九百三十一引并作乃刳龟以卜·是其证·淮南子说山篇高注云·元王剥以卜·可为旁证·又七十二钻唐写本无二字·文选江赋注·御览三百九十九引同·〔释文〕刳口孤反·钻左端反·又左乱反·○郭庆藩曰·文选郭景纯江赋注引司马云·钻命卜以所卜事而灼之·遗筴初革反·仲尼曰。神龟能见梦于元君。而不能避余且之网。知能七十二钻而无遗筴。不能避刳肠之患。如是则知有所

困。神有所不及也。〔注〕神知之不足恃也如是。夫唯静然居其所而不营于外者为全耳。〔疏〕夫神智不足恃也·是故至人之处世·忘形神智虑·与枯木同其不华·将死灰均其寂魄·任物冥于造化·是以孔丘大圣·因而议之·〇奚侗曰·艺文类聚梦部引无龟字·是·神与知对文·典案·唐写本亦无龟字·惟无龟字则不知仲尼所言为何物·淮南子说山篇·神龟能见梦元王·而不能自出渔者之笼·即袭用此文·正作神龟·未可以唐写本艺文类聚引无龟字遽删之也·〔释文〕见梦贤遍反·知能音智·下及注同·知有所困一本作知有所不同·虽有至知。万人谋之。〔注〕不用其知。而用众谋。〔释文〕至知音智·下注皆同·鱼不畏网而畏鹈鹕。〔注〕网无情。故得鱼也。〔疏〕网无情而得鱼·谕圣人无心·故天下归之·〔释文〕鹈徒兮反·鹕鹈鹕水鸟也·一名淘河·〇典案·唐写本作胡·去小知而大知明。〔注〕小知自私。大知任物也。〔疏〕小知取舍于心·大知无分别·遣闲夺之情·故无分别·则大知光明也·〇典案·唐写本知并作智·无而字·〔释文〕去小起吕反·下注同·去善而自善矣。〔注〕去善则善无所慕。善无所慕。则善者不矫而自善也。〔疏〕遣矜尚之小心·合自然之大善·故前文云·离道以善·险德以行·又老经云·天下皆知善之为善·斯不善已·〇典案·唐写本作去而善而善矣·〔释文〕不矫居表反·婴儿生无石

师而能言。与能言者处也。〔注〕泛然无习而自能者·非跂而学彼者也·〔疏〕夫婴儿之性·其不假师匠·年渐长大·而自然能言者·非有心学之·与父母同处·率其本性·自然能言·是知世间万物·非由运知学而成之也·〔释文〕石师 石者匠名也·谓无人为师匠教之者也·一本作所师·又作硕师·○典案·唐写本石作硕·与释文一本合·惠子谓庄子曰。子言无用。〔疏〕庄子通人也·空有并照·其言宏博·不契俗心·是以惠施讥为无用· 庄子曰。知无用而始可与言用矣。〔疏〕夫有用则同于夭折·无用则全其崖·故知无用始可语其用· 夫地非不广且大也。人之所用容足耳。然则厕足而垫之致黄泉。人尚有用乎。惠子曰。无用。〔疏〕垫·掘也·夫六合之内·广大无最于地·人之所用·不过容足·若使侧足之外·掘至黄泉·人则战栗·不得行动·是知有用之物·假无用成功·○夫·各本作天·世德堂本作夫·马叙伦曰·天世德堂本作夫·当从之·文选秋兴赋注·后汉书方术传注引并作夫·典案·马校是也·高山寺古钞本亦正作夫·今依世德堂本·〔释文〕厕足 音侧·又音测· 垫 丁念反·司马崔云·下也·本又作堑·七念反·掘也· 致黄泉 致·至也·本亦作至· 庄子曰。然则无用之为用也亦明矣。〔注〕圣应其内·当事而发·已言其外·以畅事情·情畅则事通·外明则内用·相须

之理然也·〔疏〕直置容足·不可得行·必借馀地·方能运用脚足·无用之理分明·故取老子云·有之以为利·无之以为用·庄子曰。人有能游。且得不游乎。人而不能游。且得游乎。〔注〕性之所能·不得不为也·性所不能·不得强为也·故圣人唯莫之制·则同焉皆得而不知所以得也·〔疏〕夫人禀性不同·所用各异·自有闻言如影响·自有智昏菽麦·故性之能者·不得不由·性之无者·不可强涉·各守其分·则物皆不丧·〔释文〕得强其丈反·夫流遁之志。决绝之行。噫其非至知厚德之任与。〔注〕非至厚则莫能任其志行·而信其殊能也·〔疏〕流荡逐物·逃遁不反·果决绝灭·因而不移·此之志行·极愚极鄙·岂是至妙真知·深厚道德之所任用·庄子之意·谓其如此·○马叙伦曰·噫本作意·借为啻·与骈拇篇意仁义其非仁人情乎辞例同·典案·马说是也·唐写本字正作意·是其塙证·〔释文〕之行下孟反·注同·任与音馀·覆坠而不反。火驰而不顾。〔注〕人之所好·不避是非·死生以之也·〔疏〕愚迷之类·执志悫然·虽复家被覆没·身遭颠坠·亦不知悔反·驰逐物情·急如烟火·而不知回顾·流遁决绝·遂至于斯耳·〔释文〕覆坠直类反·所好呼报反·虽相与为君臣。时也。易世而无以相贱。〔注〕

所以为大齐同也·〔疏〕夫时所贤者为君·才不应世者为臣·如舜禹应时相代为君臣也·故世遭革易·不可以为臣为君而相贱轻·流遁之徒·不知此事·○典案·唐写本无与字·故曰。至人不留行焉。〔注〕唯所遇而因之·故能与化俱也·〔疏〕夫世有兴废·随而行之·是故达人·曾无留滞·○典案·唐写本无曰字·夫尊古而卑今。学者之流也。〔注〕古无所尊·今无所卑·而学者尊古而卑今·失其原矣·〔疏〕夫步骤殊时·浇淳异世·古今情事·变化不同·而乃贵古贱今·深乖远鉴·适滋为学小见·岂曰清通·且以狶韦氏之流。观今之世。夫孰能不波。〔注〕随时因物·乃平泯也·〔疏〕稀韦三皇已前帝号也·以玄古之风·御于今代·浇淳既章·谁能不波荡而不失其性乎·斯由尊古卑今之弊也·○典案·唐写本无氏字·〔释文〕狶虚岂反·不波波·高下貌·唯至人乃能游于世而不僻。〔注〕当时应务·所在为正·○典案·唐写本无乃字·〔释文〕不僻匹亦反·顺人而不失己。〔注〕本无我·我何失焉·彼教不学。〔注〕教因彼性·故非学也·承意不彼。〔注〕彼意自然·故承而用之·则夫万物·各全其我也·〔疏〕独有至德之人·顺时而

化．彼非学心．而本性具足．不由学致也．承意不彼者．禀承教意以导性．而真道素圆．不彼教也．目彻为明。耳彻为聪。鼻彻为颤。口彻为甘。心彻为知。知彻为德。〔疏〕彻．通也．颤者辛臭之事也．夫六根无壅故彻．聪明不荡于外．故为德也．〔释文〕颤舒延反．凡道不欲壅。壅则哽。哽而不止则跈。〔注〕当通而塞。则理有不泄而相腾践也。〔释文〕哽庚猛反．塞也．跈女展反．郭云．践也．广雅云．履也．止也．本或作蹍．同．○王念孙曰．郭注．当通而塞．则理有不泄而相腾践也．释文．跈．女展反．广雅云．履也．止也．本或作蹍．同．案践履与壅塞二义不相比附．郭云．理有不泄而相腾践．所谓曲说者也．本或作蹍亦非也．今案跈读为抮．抮．戾也．言哽塞而不止．则相乖戾．相乖戾则众害生也．广雅曰．抮．盭也．方言曰．轸．戾也．郭璞曰．相了戾也．孟子告子篇．紾兄之臂而夺之食．赵岐曰．紾．戾也．此云哽而不止则跈．义并与抮同．跈则众害生。〔注〕生．起也．○典案唐写本无害字．物之有知者恃息。〔注〕凡根生者无知．亦不恃息也．〔疏〕天生六根．废一不可．耳闻眼见．鼻臭心知．为于分内．虽用无咎．若乃目滞桑中之色．耳淫濮上之声．鼻滋兰麝之香．心用无穷之境．则天理灭矣．岂谓彻哉．故六根穷彻．则气息通而生理全．其不殷非天之罪。〔注〕殷．当也．夫息不由知．由知然后失当．失当而后不通．故知恃息．息不恃知也．然知欲之用．制之由

人·非不得已之符也·〔疏〕殷·当也·或纵恣六根·驰逐前境·或窍穴哽塞·以害生崖·通蹍二徒·皆不当理·斯并人情之罪也·非天然之辜·〔释文〕不殷如字·一音于靳反·天之穿之。日夜无降。〔注〕通理有常运也·〔疏〕降·止也·自然之理·穿通万物·自昼及夜·未尝止息·○俞樾曰·降当作痒·即癃之籀文·素问宣明五气篇·膀胱不利为癃·又五常政大论篇·其病癃闷·日夜无痒·谓不癃闷也·○典案·唐写本穿之下有也字·人则顾塞其窦。〔注〕无情任天·窦乃开耳·〔疏〕窦·孔也·流俗之人·反于天理·壅塞根窍·滞溺不通·〔释文〕其窦音豆·胞有重阆。〔注〕阆·空旷也·〔疏〕阆·空也·言人腹内空虚·故容藏胃·藏胃空虚·故通气液·〔释文〕胞普交反·腹中胎·有重直龙反·阆音浪·郭云·空旷也·心有天游。〔注〕游不系也·〔疏〕虚空故自然之道游其中·室无空虚。则妇姑勃谿。〔注〕争处也·〔疏〕勃谿·争斗也·屋室不空·则不容受·故妇姑争处·无复尊卑·○典案·唐写本无虚字·〔释文〕勃谿音奚·勃·争也·谿·空也·司马云·勃谿·反戾也·无虚空以容其私·则反戾共斗争也·心无天游。则六凿相攘。〔注〕攘·逆·〔疏〕凿·孔也·攘则逆也·自然之道·不游其心·则六根逆·不顺于理·〔释文〕六凿在报反·相攘如羊反·郭云·逆也·司马云·谓六情攘夺·大林丘山之善于人也。亦神者不胜也。

〔注〕自然之理有寄物而通也·〔疏〕自然之理有寄物而通者也·○典案·碧虚子校引张君房本·文如海本·无丘山二字·胜下也字旧敚·今依唐写本补·德溢乎名。〔注〕夫名高则利深·故修德者过其当也·〔疏〕溢·深也·仁义五德·所以行之过多者·为尚名好胜故也·名溢乎暴。〔注〕夫禁暴则名美于德矣·〔疏〕暴·残害也·夫名者争之器·名既过者·必更相贼害·内篇云·名者相轧者也·谋稽乎誸。〔注〕誸·急也·急而后考其谋也·〔疏〕稽·考也·誸·急也·急难之事·然后校谋计·〔释文〕誸音贤·郭音玄·急也·向本作弦·云坚正也·知出乎争。〔注〕平往则无用知矣·〔疏〕夫运心知以出境·则争斗斯至·柴生乎守。〔注〕柴·塞也·〔疏〕柴·塞也·守·执也·域情执固·而所造不通·〔释文〕柴柴·积也·郭云·塞也·官事果乎众宜。〔注〕众之所宜者不一·故官事立也·〔疏〕夫置官府·设事条者·须顺于众人之宜便·若求逆之·则祸乱生·○俞樾曰·论语子路篇·行必果·皇侃义疏曰·果成也·众有所宜而后官事以成·故曰官事果乎众宜·春雨日时。草木怒生。铫鎒于是乎始修。〔注〕夫事物之生皆有由也·〔疏〕铫·耜之类也·鎒·锄也·青春时节·时雨之日·凡百草木·萌动而生·于是农具方始修理·此明顺时而动·不逆物情也·〔释文〕铫七遥反·削也·能有所穿削也·又他尧反·鎒乃豆反·似锄·田具也·

草木之到植者过半。而不知其然。〔注〕夫事由理发·故不觉也。〔疏〕植·生也·铫鎒既修·芸除萑苇·幸逢春日·锄罢到生·良由时节使然·不可以人情均度·是知制法立教·必须顺时·〇典案·唐写本然下有也字·〔释文〕到植 时力反·又音值·立也·本亦作置·司马云·锄拔反之更生者曰到植· 静然可以补病。〔注〕非不病者也。〔疏〕适有烦躁之病者·简静可以疗之·〇奚侗曰·然系默字之误·文选江文通杂体诗注引然作默·典案·奚说是· 眦媙可以休老。〔注〕非不老也。〔疏〕剪齐发鬓·媙状貌也·衰老之容·以此而沐浴·〇典案·碧虚子校引张君房本休作沐·唐写本作揃搣可以已沐老·注作非不沐者也·疏·衰老之容以此而沐浴·是成本休亦作沐· 〔释文〕眦 子斯反·徐子智反·亦作揃·子浅反·三苍云·揃犹剪也·玉篇云·灭也·〇郭庆藩曰·萧该汉书音义引司马云·眦视也·释文阙· 媙 本亦作搣·音灭·又武齐反·字林云·批也·批音千米反· 宁可以止遽。〔注〕非不遽者也。〔疏〕遽·疾速也·夫心性怱迫者·安静可以止之· 虽然。若是劳者之务也。非佚者之所未尝过而问焉。〔注〕若是犹有劳·故佚者超然不顾。〔疏〕夫止遽以宁·疗躁以静者·以对治之术·斯乃小学之人·劳役神智之事务也·岂是体道之士·闲逸之人·不劳不病之心乎·风采清高·故未尝暂过而顾问焉·〇典案·唐写本若是下有者字·马叙伦曰·非字涉上文·郭象注非不病也非不老也误羡·案马说是也·此言劳者之务逸者未尝过问·有非字则非其指·且与下四句不一律矣· 〔释文〕非佚 音逸· 圣人

之所以駴天下。神人未尝过而问焉。〔注〕神人即圣人也·圣言其外·神言其内·〔疏〕骇·惊也·神者不测之号·圣者显迹之名·为其垂教动人·故不过问·〔释文〕以駴户楷反·王云·谓改百姓之视听也·徐音戒·谓上不问下也·贤人所以駴世。圣人未尝过而问焉。〔疏〕证空为贤·并照为圣·从深望浅·故不问之·君子所以駴国。贤人未尝过而问焉。〔疏〕何以人物君子·故骇动诸侯之国·贤人舍有故不问·小人所以合时。君子未尝过而问焉。〔注〕趋步各有分·高下各有等·〔疏〕夫趋世小人·苟合一时·如田恒之徒·无足可贵·故淑人君子鄙而不顾也·演门有亲死者。以善毁爵为官师。其党人毁而死者半。〔注〕慕赏而孝·去真远矣·斯尚贤之过也·〔疏〕东门也·亦有作寅者·随字读之·东门之孝·出自内心·形容外毁·惟宋君嘉其至孝·遂加爵而命为卿·乡党之人·闻其因孝而贵·于是强哭诈毁·矫性伪情·因而死者·其数半矣·〔释文〕演门以善反·宋城门名·尧与许由天下。许由逃之。汤与务光。务光怒之。〔疏〕尧知由贤·禅以九五·洒耳辞退·逃避箕山·汤与务光·务光不受·诃骂嗔怒·远之林籁·斯皆率其本性·腥臊荣禄·非关矫伪·以慕声名·纪

他闻之。帅弟子而踆于窾水。诸侯吊之三年。申徒狄因以踣河。〔注〕其波荡伤性·遂至于此·〔疏〕姓申徒·名狄·姓纪·名佗·并隐者·闻汤让务光·恐其及己·与弟子蹲踞水旁·诸侯闻之·重其廉素·时往吊慰·恐其沈没·狄闻斯事·慕其高名·遂赴长河·自溺而死·波荡失性·遂至于斯矣·〔释文〕纪他徒何反·而踆音存·字林云·古蹲字·徐七旬反·又音尊·窾水音款·又音科·司马云·水名·吊之司马云·恐其自沈·故吊之·踣徐芳附反·普豆反·字林云·僵也·李云·顿也·郭薄杯反·

荃者所以在鱼。得鱼而忘荃。蹄者所以在兔。得兔而忘蹄。〔疏〕荃·鱼笱也·以竹为之·故字从竹·亦有从草者·荪荃也·香草也·可以饵鱼·置香于柴木芦苇之中以取鱼也·蹄·兔罝也·亦兔彄也·以系系兔脚·故谓之蹄·此二事譬也·○典案·文选吴都赋注·嵇叔夜赠秀才入军诗·卢子谅赠刘琨诗注引作筌者所以得鱼也·得鱼而忘筌·高山寺古钞本亦正作筌者所以在鱼也·蹄者所以在兔·御览九百七引作蹄者所以获兔也·疑在鱼在兔下并有也字·而今本敚之·〔释文〕荃七全反·崔音孙·香草也·可以饵鱼·或云·积柴水中·使鱼依而食焉·一云·鱼笱也·○典案·疏·筌鱼笱也·是成本字亦作筌·文选吴都赋注云·筌捕鱼器·今之斗回也·又云·筌罩篧也·编竹笼鱼者也·蹄大兮反·兔罥也·又云·兔弶也·系其脚·故曰蹄也·罥音古县反·弶音巨亮反·○典案·御览九百七引注云·蹄者取兔网·

言者所以在意。得意而忘言。〔疏〕此合谕也·意妙理也·夫得鱼兔·本因筌蹄·而筌蹄实异鱼兔·亦由玄理假于言说·言说实非玄理·鱼兔得而筌蹄忘·玄理明而名言绝·○典案·文选嵇叔夜赠秀才入军诗·卢子谅赠刘琨诗注·御览三百九十引在意下并

有也字，高山寺古钞本同。

吾安得夫忘言之人而与之言哉。〔注〕至于两圣无意，乃都无所言也。〔疏〕夫忘言得理，目击道存，其人实稀，故有斯难也。〔释文〕得夫音符。

杂篇

寓言第二十七

〔释文〕以义名篇·

寓言十九。〔注〕寄之他人。则十言而九见信也。〔疏〕寓·寄也·世人愚迷·妄为猜忌·闻道己说·则起嫌疑·寄之他人·则十言而信九矣·故鸿蒙·云将·肩吾·连叔之类·皆寓言耳·〔释文〕寓言十九 寓·寄也·以人不信己·故托之他人·十言而九见信也·

重言十七。〔注〕世之所重。则十言而七见信也。〔疏〕重言·长老乡闾尊重者也·老人之言·犹十信其七也·〔释文〕重言 谓为人所重者之言也·

卮言日出。和以天倪。〔注〕夫卮满则倾。空则仰。非持故也。况之于言。因物随变。唯彼之从。故曰日出。日出谓日新也。日新则尽其自然之分。自然之分尽则和也。〔疏〕卮·酒器也·日出犹日新也·天倪·自然之分也·和·合也·夫卮满则倾·卮空则仰·空满任物·倾仰随人·无心之言·即卮言也·是以不言言而无系倾仰·乃合于自然之分也·又解·卮·支也·支离其言·言无的当·故谓之卮言耳·〔释文〕卮言 字又作巵·音支·字略云·卮圆酒器也·李起宜反·王云·夫卮器满即倾·空则仰·随物而变·非执一守故者也·施之于

言而随人从变·己无常主者也·司马云·谓支离无首尾言也·天倪音宜·徐音诣·寓言十九。藉外论之。〔注〕言出于己·俗多不受·故借外耳·肩吾连叔之类·皆所借者也·〔疏〕藉·假也·所以寄之他人十言九信者·为假托外人论说之也·〇典案·疏他字旧作也·所以寄之也不词·上文·注·寄之他人则十言而九见信也·疏·寄之他人·则十言而信九矣·释文·故托之他人·十言而九见信也·并言他人·此也字必为他字之坏·古书固有以也为他者·成疏则未见其例·今据上注疏改·余校此书之例·无本可依者不改字·故特详辩之·〔释文〕藉郭云·藉·借也·李云·因也·

亲父不为其子媒。亲父誉之。不若非其父者也。〔注〕父之誉子·诚多不信·然时有信者·辄以常嫌见疑·故借外论也·〔疏〕媒·媾合也·父谈其子·人多不信·别人誉之·信者多矣·〔释文〕誉之音馀·注同·非吾罪也。人之罪也。〔注〕己虽信而怀常疑者犹不受·寄之彼人则信之·人之听有斯累也·〔疏〕吾父也·非父谈子不实·而听者妄起嫌疑·致不信之过也·

与己同则应。不与己同则反。〔注〕互相非也·〔疏〕夫俗人颠倒·妄为臧否·与己同见·则应而为是·与己不同·则反而非之·同于己为是之。异于己为非之。〔注〕三异同处而二异讼

其所取。是必于不訟者俱异耳。而独信其所是。非借外如何。〔疏〕夫迷执同异。妄见是非。同异既空。是非灭矣。

重言十七。所以已言也。是为耆艾。〔注〕以其耆艾。故俗共重之。虽使言不借外。犹十信其七也。〔疏〕耆艾。寿考者之称也。已自言之。不藉于外。为是长老。故重而信之。流俗之人。有斯迷妄也。〔释文〕耆艾五盖反。

年先矣。而无经纬本末。以期年耆者。是非先也。〔注〕年在物先耳。其馀本末。无以待人。则非所以先也。期。待也。〔疏〕期。待也。上下为经。傍通曰纬。言此人直置以年老居先。亦无本末之智。故待以耆宿之礼。非关道德可先也。典案。高山寺古钞本年耆作来者。杨守敬曰。按注无以待人。则作来者是。

○人而无以先人。无人道也。人而无人道。是之谓陈人。〔注〕直是陈久之人耳。而俗便共信之。此俗之所以为安故而习常也。〔疏〕无礼义以先人。无人伦之道也。直是陈久之人。故重之耳。世俗无识。一至于斯。

卮言日出。和以天倪。因以曼衍。所以穷年。〔注〕夫自然有分而是非无主。无主则曼衍矣。谁能

定之哉。故旷然无怀，因而任之，所以各终其天年。〔疏〕曼衍，无心也。随日新之变转，合天然之倪分，故能因循万有，接物无心，所以穷造化之天年，极生涯之遐寿也。〔释文〕曼衍以战反。不言则齐。〔疏〕夫理处无言，言则乖当，故直置不言，而物自均等也。齐与言不齐。〔疏〕齐不言也，不言与言，既其不一，故不齐也。言与齐不齐也。〔注〕付之于物而就用其言，则彼此是非，居然自齐。若不能因彼而立言以齐之，则我与万物复不齐耳。〔释文〕复不扶又反，下同。故曰无言。〔注〕言彼所言，故虽有言而我竟不言也。〔疏〕夫以言遣言，言则无尽，纵加百非，亦未偕妙，唯当凝照圣人，智冥动寂，出处默语，其致一焉，故能无言则言，言则无言也，岂有言与不言之别，齐与不齐之异乎。故曰，言无言也。〇典案：无言上当更有言字。注，故虽有言而我竟不言也，正释言无言之谊，疏，故曰，言无言也，是成所见本无言上亦有言字，高山寺古钞本正作故曰言无言。言无言。终身言，未尝言。〔注〕虽出吾口，皆彼言耳。〇典案：各本未尝下有不字，盖涉下终身不言未尝不言而衍。此以终身言，未尝言，与下终身不言，未尝不言，相对成义，若作未尝不言，则非其指，且与下文重复矣。注，虽出吾口，皆彼言耳，正释未尝言之义，是郭所见本作未尝言，道藏白文本注疏本高山寺古钞本，并无不字，今据删。终身不言，未尝不言。〔注〕据出我口。〔疏〕此复解前言无言义。有自也

而可。有自也而不可。有自也而然。有自也而不然。〔疏〕夫各执自见·故有可有然·自他既空·然可斯泯· 恶乎然。然于然。恶乎不然。不然于不然。恶乎可。可于可。恶乎不可。不可于不可。〔注〕自·由也·由彼我之情偏·故有可不可·〔疏〕恶乎犹于何也·自他并空·物我俱幻·于何处而有可不可·于何处有然不然·以此推穷·然可自息·斯复解前有自而然可义也·〔释文〕恶乎 音乌·下同· 物固有所然。物固有所可。〔注〕各自然·各自可· 无物不然。无物不可。〔注〕统而言之·则无可无不可·无可无不可而至也·〔疏〕夫俗中之物·倒置之徒·于无然而固然·于不可而执可也· 非卮言日出。和以天倪。孰得其久。〔注〕夫唯言随物制。而任其天然之分者·能无夭落·〔疏〕自非随日新之变·达天然之理者·谁能证长生久视之道乎·言得之者之至也· 万物皆种也。以不同形相禅。〔注〕虽变化相代·原其气则一·〔疏〕禅·代也·夫物云云·禀之造化·受气一种·而形质不同·运运迁流而更相代谢·〔释文〕皆种 章勇反· 始卒若

环。〔注〕于今为始者，于昨已复为卒也。〔疏〕物之迁贸，譬彼循环，死去生来，终而复始。此出禅代之状也。莫得其伦。〔注〕理自尔，故莫得。〔疏〕伦，理也。寻索变化之道，竟无理之可致也。○典案：淮南子精神篇：沦于不测，入于无间，以不同形相嬗也，终始若环，莫得其伦，即袭用庄子此文。高注：嬗，转也。万物之形不同道以相转生也。最得其谊。是谓天均。天均者，天倪也。〔注〕夫均齐者岂妄哉，皆天然之分。〔疏〕均，齐也。此总结以前一章之是谓天然齐等之道，即以齐均之道，亦名自然之分也。

庄子谓惠子曰：孔子行年六十而六十化。〔注〕与时俱化也。○典案：注，俱下化字旧敚，今据赵谏议本、高山寺古钞本补。〔疏〕夫运运不停，新新流谢，是以行年六十，而与年俱变者也。然庄惠相逢，好谈玄道，故远称尼父，以显变化之方。始时所是，卒而非之。〔注〕时变则俗情亦变，乘物以游心者，岂异于俗哉。未知今之所谓是之非五十九非也。〔注〕变者不停，是不可常。〔疏〕夫人之寿命，依年而数，年既不定，数岂有耶，是以去年之是，于今非矣。故知今年之是，还是去岁之非，今岁之非，即是来年之是。故容成氏曰：除日无岁也。

惠子曰：孔子勤志服知也。〔注〕谓孔子勤志服膺而后知，非能任其自化也。此

明惠子不及圣人之韵远矣·〔疏〕服·用也·惠施未达·抑度孔子·谓其励志勤行·用心学道·故至斯智·非自然任化者也·庄子曰。孔子谢之矣。而其未之尝言。〔注〕谢变化之自尔·非知力之所为·故随时任物而不造言也·〔疏〕谢·代也·而·汝也·未·无也·言尼父于勤服之心·久已代谢·汝宜复灵·无复浪言也·孔子云。夫受才乎大本复灵以生。〔注〕若役其才知而不复其本灵·则生亡矣·〔疏〕夫人禀受才智于大道妙本·复于灵命·以尽生涯·岂得勤志役心·乖于造物·此是庄子述孔丘之语·诃抵惠施也·〔释文〕才知音智·鸣而当律。言而当法。〔注〕鸣者律之所生·言者法之所出·而法律者众之所为·圣人就用之耳·故无不当·而未之尝言·未之尝为也·〔疏〕鸣·声也·当·中也·尼父圣人·与阴阳合德·故风韵中于锺律·言教考于模范也哉·利义陈乎前。而好恶是非直服人之口而已矣。〔注〕服·用也·我无言也·我之所言·直用人之口耳·好恶是非·利义之陈·未始出吾口也·〔疏〕仁义利害·好恶是非·逗彼前机·应时陈说·虽复言出于口而随前人·即是用众人之口矣·〔释文〕而好

呼报反·注同·恶乌路反·注同·使人乃以心服而不敢蘁立。定天下之定。〔注〕口所以宣心·既用众人之口·则众人之心用矣·我顺众心·则众心信矣·谁敢逆立哉·吾因天下之自定而定之·又何为乎·〔疏〕随众所宜·用其心智·教既随物·物以顺之·如草从风·不敢逆立·因其本静·随性定之·故定天下之定也·〔释文〕蘁音悟·又五各反·逆也·〇马叙伦曰·蘁借为啎·文选雪赋注引作忤·说文无噩字·噩字说文作咢·鄂说文作鄂·遌说文作遻·则噩与咢同·遻可通啎·咢亦可通啎矣·啎当为啎·说文曰·逆也·典案·马说是也·悟啎啎啎并从吾得声·古字通叚·已乎已乎。吾且不得及彼乎。〔注〕因而乘之·故无不及·〔疏〕已止也·彼孔子也·重勖惠子·止而勿言·吾徒庸浅·不能逮及·此是庄子叹美宣尼之言·曾子再仕而心再化。〔疏〕姓曾·名参·孔子弟子·再仕之义·列在下文·曰。吾及亲仕三釜而心乐。后仕三千锺而不洎。吾心悲。〔注〕洎及也·〔疏〕六斗四升曰釜·六斛四斗曰锺·洎·及也·曾参至孝·求禄养亲·故前仕亲在·禄虽少而欢乐·后仕亲没·禄虽多而悲悼·所谓再化·以悲乐易心·为不及养亲故也·〇典案·此承上吾及亲仕三釜而心乐言·洎下当有亲字·御览七百五十七引洎下有亲字·是其证·〔释文〕三釜小尔雅云·六斗四升曰釜·心乐音洛·下注同·不洎其器反·弟子问于仲尼曰。若参

者可谓无所县其罪乎。〔注〕县，系也。谓参仕以为亲，无係禄之罪也。〔疏〕县，系也。门人之中，无的姓讳，当是四科十哲之流也。曾参仁孝，为亲求禄，虽复悲乐，应无系罪，门人疑此，咨问仲尼也。〔释文〕参所金反。无所县音玄，下同。其罪乎县，系也。心再化于禄，所存者亲也。虽系禄而无系于罪也。以为于伪反。曰。既已县矣。〔注〕系于禄以养也。〔释文〕以养羊尚反，下同。夫无所县者，可以有哀乎。〔注〕夫养亲以适，不问其具，若能无系，则不以贵贱经怀，而平和怡畅，尽色养之宜矣。〔疏〕夫孝子事亲，务在于适，无论禄之厚薄，尽于色养而已。故有庸赁而称孝子，三仕犹为不孝，参既心存哀乐，得无系禄之罪乎，夫唯无系者，故当无哀乐也。彼视三釜三千锺，如观雀蚊虻相过乎前也。〔注〕彼谓无系也。夫无系者，视荣禄若蚊虻鸟雀之在前而过去耳，岂有哀乐于其间哉。〔疏〕彼谓无系之人也。鸟雀大，以谕千锺，蚊虻小，以比三釜。达道之人，无心系禄，千锺三釜，不觉少多，犹如鸟雀蚊虻，相与飞过于前矣，决然而已，岂系之哉。〔释文〕如鹳本亦作观，同古乱反。蚊音文。虻孟庚反。司马云：观雀飞疾，与蚊相过，忽然不觉也。王云：鹳蚊取大小相县，以喻三釜三千锺之多少。元嘉本作如鹳蚊，无虻字。〇俞樾曰：雀字衍文也。释文云：元嘉本作如鹳蚊，无虻字。则陆氏所据本尚未

衍雀字·故元嘉本作鹳蚊·陆氏但言其无虻字·不言其无雀字也·惟鹳与蚊虻·一鸟一虫·取喻不伦·王云·谓取大小相县·以喻三釜三千锺之多少·此不然也·夫至人之视物·一吷而已·岂屑屑于三釜三千锺之多寡·而必分别其为鹳为蚊乎·今案释文云·鹳本作观·疑是古本如此·其文盖曰·彼视三釜三千锺·如观蚊虻相过乎前也·淮南子俶真篇·毁誉之于己·犹蚊虻之一过也·义与此同·因观误作鹳·则鹳蚊虻三字不伦·乃有删一虻字·使蚊与鹳两文相称者·元嘉本是也·又有增一雀字·使鹳雀与蚊虻两文相称者·今本是也·皆非庄子之旧矣·○马叙伦曰·当去虻字·○典案·碧虚子校引张君房本雀上有鸟字·注·视荣禄若蚊虻鸟雀之在前而过去耳·疏·鸟雀大·以谕千锺·蚊虻小·以比三釜·是郭成所见本皆作鸟雀蚊虻·与张本正合·此疑观讹为鹳·后人遂删鸟字耳·本书每以蚊虻二字连文·不得去虻字·

颜成子游谓东郭子綦曰。自吾闻子之言。一年而野。〔注〕外权利也。〔疏〕居在郭东·号曰东郭·犹是齐物篇中南郭子綦也·子游子綦弟子也·野·质朴也·闻道一年·学心未熟·稍能朴素·去浮华耳·〔释文〕子綦音其·二年而从。〔注〕不自专也。〔疏〕顺于俗也·三年而通。〔注〕通彼我也。〔疏〕不滞境也·四年而物。〔注〕与物同也。〔疏〕与物同也·五年而来。〔注〕自得也。〔疏〕为众归也·六年而鬼入。〔注〕外形骸也。〔疏〕神会理物·七年而天成。〔注〕无所复为也。〔疏〕合自然成·〔释文〕所复扶又反·八年而不知死。不知生。〔注〕

所遇皆适而安也·〔疏〕智冥造物·神合自然·故不觉死生聚散之异也·九年而大妙。〔注〕妙·善也·善恶同故无往而不冥·此言久闻道·知天籁之自然·将忽然自忘·则秽累日去·以至于尽也·〔疏〕妙·精微也·闻道日久·学心渐著·故能超四句·绝百非·义积重玄·理穷众妙·知照宏博·故称大也·〔释文〕天籁力带反· 生有为死也。〔注〕生而有为·则丧其生·〔疏〕处生人道·沈溺有为·适归死灭也·〔释文〕则丧息浪反· 劝公以其私死也。有自也。〔注〕自·由也·由有为故死·由私其生故有为·今所以劝公者·以其死之由私也·〔疏〕公·平也·自·由也·所以人生也·动之死地者·犹私爱其生·不能公正·故劝导也·○私字旧敚·碧虚子校引张君房本其下有私字·奚侗曰·当据张君房本以其下补私字·郭注曰·由私其生故有为·是郭本亦有私字·典案·奚说是也·今据张本补· 而生阳也。无自也。〔注〕夫生之阳·遂以其绝迹无为·而忽然独尔·非有由也·〔疏〕感于阳气·而有此生·既无所由从·故不足私也· 而果然乎。〔疏〕果·决定也·阳气生物·决定如此· 恶乎其所适。恶乎其所不适。〔注〕然而果然·故无适无不适·而后皆适·皆适而

至也·〔疏〕夫气聚为生·生不足乐·气散为死·死不足哀·生死既齐·哀乐斯泯·故于何处而可适·于何处而不可适乎·所在皆适耳·〔释文〕恶乎音乌下同·天有历数。地有人据。吾恶乎求之。〔注〕皆已自足·〔疏〕夫星历度数·玄象丽天·九州四极·人物依据·造化之中·悉皆具足·吾于何处·分外求之也·〔释文〕天有历一本作天有历数·莫知其所终。若之何其无命也。〔注〕理必自终·不由于知·非命如何·〔疏〕夫天地昼夜·人物死生·寻其根由·莫知终始·时来运去·非命如何·其无命者·言有命也·莫知其所始。若之何其有命也。〔注〕不知其所以然而然·谓之命·似若有意也·故又遣命之名·以明其自尔·而后命理全也·〔疏〕夫死去生来·犹春秋冬夏·既无终始·岂其命乎·其有命者·言无命也·此又遣其命也·有以相应也。若之何其无鬼邪。〔注〕理必有应·若有神灵以致之也·〔疏〕鬼神识也·夫耳眼应于声色·心智应于物境·义同影响·岂无灵乎·其无鬼者·言其有之也·无以相应也。若之何其有鬼邪。〔注〕理自相应·相应不由于故也·则虽相应而无灵也·〔疏〕夫人睡中·则不知外物·虽有眼耳·则不应色声·若其有灵·如何不应·其有鬼者·言其无也·此又遣其有也·

众罔两问于景曰。若向也俯。而今也仰。向也括撮。而今也被发。向也坐而今也起。向也行而今也止。何也。〔疏〕罔两·影外微阴也·斯寓言者也·若·汝也·俯低头也·撮·束发也·汝坐起行止·唯形是从·以此测量必因形乃有·言不待·厥理未详·设此问答·以彰独化耳·

○典案·众字无义·当为衍文·文选谢灵运游南亭诗注引无众字·齐物论篇·罔两问景曰·曩子行·今子止·曩子坐·今子起·与此文义正同·罔上亦无众字·是其证也·又撮字旧敚·碧虚子校引张君房本括下有撮字·案张本是也·疏·撮·束发也·是成本亦有撮字·此以括撮与被发相对为文·无撮字则句法不一律矣·今据张本补·〔释文〕景音影·又如字·本或作影。○典案·文选谢灵运游南亭诗注引景作影·与释文一本合·也括古活反·司马云·谓括发也·被发皮寄反·

景曰。搜搜也。奚稍问也。〔注〕运动自尔·无所稍问·〔疏〕叟叟·无心运动之貌也·奚·何也·景答云·我运动无心·萧条自得·无所可待·独化而生·汝无所知·何劳见问也·〔释文〕搜搜本又作叟·同素口反·又素刀反·又音萧·向云·动貌·

予有而不知其所以。〔注〕自尔故不知所以·〔疏〕予·我也·我所有行止·率乎造物·皆不知所以·悉莫辩其然尔·岂有待哉·

予蜩甲也。蛇蜕也。似之而非也。〔注〕影似形而非形·〔疏〕蜩甲蝉壳也·蛇蜕皮也·夫蛴螬变化而为蝉·蛇从皮内而蜕出者·皆不自觉知也·而蛴螬灭于前·蝉自生于后·非因蛴螬而有蝉·蝉亦不待蛴螬而生也·蛇皮之义·亦复如之·是知一切万有·无相因待·悉皆独化·

金曰自然·故影云·我之因待·同蛇蜕蜩甲·似形有而实非待形者也·〔释文〕蜩甲音条·司马云·蜩甲蝉蜕皮也·蛇蜕音悦·又吐卧反·又始锐反·火与日吾屯也。阴与夜吾代也。〔疏〕屯·聚也·代·谢也·有火有日·影即屯聚·逢夜逢阴·影便代谢·若其同形有影·故当不待火日·阴夜有形而无影·将知影必不待形·而独化之理彰也·〔释文〕吾屯徒门反·聚也·○郭庆藩曰·文选谢灵运游南亭诗注引司马云·屯·聚也·火日明而影见·故曰吾聚也·阴暗则影不见·故曰吾代也·夜代谓使得休息也·释文阙·彼吾所以有待耶。〔疏〕吾所以有待者火日也·必其不形·火日亦不能生影也·故影亦不待于火日也·而况乎以无有待者乎。〔注〕推而极之·则今之所谓有待者·率至于无待·而独化之理彰矣·〔疏〕况乎有待者形也·必无火日·形亦不能生影·不待形也·夫形之生也·不用火日·影之生也·岂待形乎·故以火日况之·则知影不待形明矣·形影尚不相待·而况他物乎·是知一切万法·悉皆独化也·○无字旧敚·碧虚子校引张君房本有无字·典案·张本是也·此谓无待胜有待也·若无无字则下句为无义矣·注·率至于无待而独化之理彰矣·是郭所见本有无字·此疑本作而况乎以无待者乎·始涉上衍有字·后人不解庄子无待胜有待之义·遂以意删无字耳·彼来则我与之来。彼往则我与之往。彼强阳则我与之强阳。强阳者又何以有问乎。〔注〕直自强阳运动·相随往来耳·无意不可问也·〔疏〕彼者形也·强阳·运动之貌也·夫往来运动·形影共时·既无因待·咸资独化·独化

之理，妙绝名言，名言问答，其具之矣。

阳子居南之沛，老聃西游于秦，邀于郊，至于梁而遇老子。〔疏〕姓杨，名朱，字子居。之，往也。沛，彭城，今徐州是也。邀，遇也。梁国今汴州也。杨朱南迈，老子西游，邂逅逢于梁宋之地，适于郊野，而与之言。〔释文〕阳子居姓杨，名朱，字子居。〇典案：列子黄帝篇阳子居作杨朱，下同。御览百八十六引南下有郭字，邀下有还字。之沛音贝。邀古尧反，要也，遇也。玉篇云：求也，抄也，遮也。

老子中道仰天而叹曰：始以汝为可教，今不可也。〔疏〕昔逢杨子，谓有道心，今见矜夸，知其难教，嫌其异俗，是以伤嗟也。

阳子居不答。〔疏〕自觉已非，默然惭愧。

至舍，进盥漱巾栉，脱屦户外，膝行而前，〔疏〕盥，洒也。栉，梳也。届逆旅之舍，至止息之所，于是进水漱洒，执持巾栉，肘行膝步，尽礼虔恭，殷勤请益，庶蒙针艾也。〔释文〕盥音管，小尔雅云：澡也，洒也。漱所又反。巾栉庄乙反。

曰：向者弟子欲请夫子，夫子行不闲，是以不敢。今闲矣，请问其过。〔疏〕向被抵诃，欲请其过，正逢行李未有闲庸，今至主人，清闲无事，庶闻责旨，以助将来也。〇典案：向者弟子欲请夫子，请下当有问字，御览三百九十五引正作请问，是其证。百八十六引不敢下有问字，请问其过，问作闻。高山寺古钞本其过作某过。〔释文〕不闲音闲，下同。一音如字。

老子曰：而睢睢盱盱，而谁与

居。〔注〕睢睢·盱盱·跋扈之貌·人将畏难而疏远·〔疏〕睢盱躁急威权之貌也·而·汝也·跋扈威势·矜庄燿物·物皆哀悼·谁将汝居处乎·○典案·睢睢与盱盱当分言之·盱盱上当有而字·列子黄帝篇正作而睢睢·而盱盱·是其证·〔释文〕睢睢郭呼维反·徐许圭反·盱盱香于反·又许吴反·又音虚·广雅云·睢睢盱盱·元气也·而·汝也·言汝与元气合德·去其矜骄·谁复能同此心·解异郭义·跋步末反·畏难乃旦反·疏远于万反·大白若辱。盛德若不足。〔疏〕夫人廉洁贞清者·犹如汙辱也·盛德圆满者·犹如不足也·此是老子引道德经以戒子居也·阳子居蹴然变容。曰。敬闻命矣。〔疏〕蹙然·惭悚也·既承教旨·惊惧更深·稽首虔恭·敬奉尊命也·〔释文〕蹴子六反·其往也。舍者迎将。其家公执席。妻执巾栉。舍者避席。炀者避灶。〔注〕尊形自异·故惮而避之也·〔疏〕将·送也·家公·主人公也·炀·然火也·杨朱往沛·正事威容·舍息逆旅·主人迎送·夫执毡席·妻捉梳巾·先坐之人·避席而走·然火之者·不敢当灶·威势动物·一至于斯矣·〔释文〕家公李云·主人公也·一读舍者迎将其家为句·炀羊尚反·又音羊向反·炊也·其反也。舍者与之争席矣。〔注〕去其夸矜故也·〔疏〕从沛反归·已蒙教戒·除其容饰·遣其矜夸·混迹同尘·和光顺俗·于是舍息之人·与争席而坐矣·〔释文〕去其起吕反·

杂篇 **让王第二十八** 〔释文〕以事名篇·○典案·碧虚子南华真经章句音义本让作禅·篇列说剑渔父后·

尧以天下让许由。许由不受。又让于子州支父。子州支父曰。以我为天子。犹之可也。虽然。我适有幽忧之病。方且治之。未暇治天下也。〔疏〕尧许事迹·具载内篇·姓子·名州·字支父·怀道之人·隐者也·尧知其贤·让以帝位·以我为帝·亦当能以为事·故言犹之可也·幽·深也·忧·劳也·言我滞竟幽深·固心忧劳·且欲修身·庶令合道·未有闲暇·缉理万机也·〔释文〕子州支父 音甫·李云·支父字也·即支伯也· 幽忧之病 王云·谓其病深固也· 夫天下至重也。而不以害其生。又况他物乎。〔疏〕夫位登九五·威跨万乘·人伦尊重·莫甚于此·尚不以斯荣贵·损害生涯·况乎他外事物·何能介意也· 唯无以天下为者。可以托天下也。〔疏〕夫忘天下者·无以天下为也·唯此之人·可以委托于天下也·○典案·吕氏春秋贵生篇作惟不以天下害其生者也可以托天下· 舜让天下于子州支

伯。子州支伯曰。予适有幽忧之病。方且治之。未暇治天下也。〔疏〕舜之事迹·具在内篇·支伯犹支父也·○俞樾曰·汉书古今人表有子州支父·无支伯·则支父支伯是一人也· 故天下大器也。而不以易生。此有道者之所以异乎俗者也。〔疏〕夫帝王之位·重大之器也·而不以此贵·易夺其生·自非有道·孰能如是·故异于流俗之行也· 舜以天下让善卷。善卷曰。余立于宇宙之中。冬日衣皮毛。夏日衣葛絺。春耕种。形足以劳动。秋收敛。身足以休食。日出而作。日入而息。逍遥于天地之间。而心意自得。吾何以天下为哉。〔疏〕姓善·名卷·隐者也·处于六合·顺于四时·自得天地之间·逍遥尘垢之外·道在其中·故不用天下·○典案·御览十九引春耕种作春耕夏种·秋收敛作秋收冬敛·二十四·八十一引与今本同· 〔释文〕善卷 卷勉反·居阮反·又音眷·李云·姓善·名卷·○俞樾曰·吕览下贤篇作善绻· 衣皮 于既反·下同· 悲夫。子之不知余也。遂不受。于是去而入深山。莫知其处。〔疏〕古人淳朴·唤帝为子·恨舜不识野情·所以悲叹· 〔释文〕其处 昌虑反·

舜以天下让其友石户之农。石户之农曰。卷卷乎后之为人葆力之士也。〔疏〕户字亦有作后者·随字读之·石户地名也·农人也·今江南唤人作农·此则舜之友人也·葆·牢固也·言舜心志坚固·力勤苦·腰背卷卷·不得归休·以此勤劳·翻来见让·故不受也·〔释文〕石户本亦作后·之农李云·石户地名·农·农人也·卷卷音权·郭音眷·用力貌·葆力音保·字亦作保·以舜之德为未至也。于是夫负妻戴。携子以入于海。终身不反也。〔疏〕古人荷物·多用头戴·如今高丽·犹有此风·以舜德化·未为至极·故携妻子·不践其土·入于大海州岛之中·往而不返也·〔释文〕以入于海司马云·凡言入者·皆居其洲岛之上·与其曲隈中也·大王亶父居邠。狄人攻之。〔疏〕亶父王季之父·文王之祖也·邠地名·狄人猃狁也·国邻戎虏·故为狄人攻伐·○典案·御览四百十九引大王作古公·下同·〔释文〕大王音太下同·亶丁但反·父音甫·下同·邠笔贫反·徐甫巾反·事之以皮帛而不受。事之以犬马而不受。事之以珠玉而不受。狄人之所求者土地也。大王亶父曰。与人之兄居而杀其弟。与人之父居而杀其子。吾不忍也。子

皆勉居矣。为吾臣与为狄人臣奚以异。〔疏〕事，奉也。勉励也。奚，何。狄人贪残，意在土地，我不忍伤杀，汝勉力居之。○典案：与人之兄居，与人之父居，两居字于词为复。吕氏春秋审为篇，淮南子道应篇，下居字并作处。且吾闻之。不以所用养害所养。因杖筴而去之。民相连而从之。遂成国于岐山之下。〔疏〕用养，土地也。所养，百姓也。本用地以养人，今杀人以存地，故不可也。因拄杖而去。民相连续，遂有国于岐阳。〔释文〕不以所用养害所养 地所以养人也，今争以杀人，是以地害人也。人为地养，故不以地故害人也。因杖 直亮反。筴 初革反。○马叙伦曰：筴当依御览四百十九引作策。吕氏审为篇亦作策。典案：马说是也。淮南子道应篇亦作策。相连 力展反。司马云：连读曰辇。岐山 其宜反。或祁支反。

夫大王亶父可谓能尊生矣。能尊生者。虽贵富不以养伤身。虽贫贱不以利累形。今世之人。居高官尊爵者。皆重失之。见利轻亡其身。岂不惑哉。〔疏〕夫乱世浇伪，人心浮浅，徇于轩冕，以丧其身，逐于财利，以殒其命，不知轻重，深成迷惑也。〔释文〕不以养伤身不以利累形 王云：富贵有养，而不以昧养伤身；贫贱无利，而不以求利累形也。

越人三世弑其君。王子搜患之。

逃乎丹穴。而越国无君。求王子搜不得。从之丹穴。王子搜不肯出。越人薰之以艾。乘以王舆。〔疏〕搜·王子名也·丹穴·南山洞也·玉舆·君之车辇也·亦有作王字者·随字读之·所谓玉辂也·越国之人·频弑君主·王子怖惧·逃之洞穴·呼召不出·以艾熏之·既请为君·故乘以玉辂·○马叙伦曰·史记越世家索隐引无世字·书钞一五八引弑作煞·御览五四引作杀·典案·吕氏春秋贵生篇亦作杀·〔释文〕弑其 音试· 王子搜 素羔反·又悉遘反·又邀遘反·李云·王子名·淮南子作翳·○俞樾曰·释文云·搜淮南子作翳·然翳之前无三世弑君之事·史记越世家索隐·以搜为翳之子无颛·据竹书纪年·翳为其子所弑·越人杀其子·立无余·又见弑而立无颛·是无颛以前三君皆不善终·则王子搜是无颛之异名无疑矣·淮南子盖传闻之误·当据索隐订正· 丹穴 尔雅云·南戴日为丹穴· 以艾 五盖反· 王舆 一本作玉舆·○典案御览五十四引作承以玉舆·与释文合·疏·玉舆君之车辇也·又曰·所谓玉辂也·是成本亦作玉舆·

王子搜援绥登车。仰天而呼曰。君乎。君乎。独不可以舍我乎。王子搜非恶为君也。恶为君之患也。若王子搜者。可谓不以国伤生矣。此固越人之所欲得为君也。〔疏〕援·引也·绥车上绳也·辞不获免·长叹登车·非恶为君·恐为祸患·以其重生轻位·故可屈而为君也·〔释文〕援 音爰· 而呼 火故反·本或作叹· 以舍 音捨· 非恶 乌路反·下及下章真恶同·

韩魏相与争侵地。子华子见昭僖侯。昭僖侯有忧色。〔疏〕僖侯韩国之君也·华子魏之贤人也·韩魏相邻·争侵境土·干戈既动·胜负未知·怵惕居怀·故有忧色·〔释文〕子华子司马云·魏人也·○俞樾曰·吕览贵生篇引子华子曰·全生为上·亏生次之·死次之·迫生为下·又诬徒篇引子华子曰·王者乐其所以王·亡者乐其所以亡·高注并云·子华子古体道人·知度审为两篇注同·昭僖侯司马云·韩侯·○俞樾曰·韩有昭侯·有僖王·无昭僖侯·○马叙伦曰·僖·吕氏春秋审为篇作釐·声同之类·诗蟋蟀序·刺僖公也·史记作釐侯·是其例证·又吕氏春秋任数篇曰·韩昭釐侯视所以祠庙之牲·其冢小·申不害闻之·高诱曰·申不害昭釐侯之相也·史记韩世家·申不害为韩昭侯相·则昭僖侯即韩昭侯矣·子华子曰。今使天下书铭于君之前。书之言曰。左手攫之。则右手废。右手攫之。则左手废。然而攫之者必有天下。君能攫之乎。〔疏〕铭·书记也·攫·捉取也·癈·斩去之也·假且书一铭记·投之手前·左手取铭·则斩去右手·右手取铭·则斩去左手·然取铭者·必得天下·君取之不·以取譬谕·借问韩侯也·○典案·高山寺古钞本攫上无能字·〔释文〕攫俱碧·俱缚·二反·又史虢反·李云·取也·○典案·御览三百六十九引攫作擭·废李云·弃也·司马云·病也·一云·攫者援书铭·废者斩右手·昭僖侯曰。寡人不攫也。〔疏〕答云·不能斩两臂而取六合也·子华子曰。甚善。〔疏〕叹君之言·甚当于理·自是观之。两臂重于天

下也。身亦重于两臂。韩之轻于天下亦远矣。〔疏〕自·从也·于此言而观察之·则一身重于两臂·两臂重于天下·天下又重于韩·韩之与天下·轻重之远矣·〇典案·身亦重于两臂亦当为又·字之误也·吕氏春秋审为篇·御览三百六十九引此文·字并作又·是其证也· 今之所争者。其轻于韩又远。君固愁身伤生以忧戚不得也。〔疏〕所争者疆畔之间·故于韩轻重远矣·而必固忧愁·伤形损性·恐其不得·岂不惑哉·〔释文〕其轻于韩又远 绝句· 僖侯曰。善哉。教寡人者众矣。未尝得闻此言也。子华子可谓知轻重矣。〔疏〕顿悟其言·叹之奇妙也· 鲁君闻颜阖得道之人也。使人以币先焉。〔疏〕鲁侯·鲁哀公·或云·鲁定公也·姓颜·名阖·鲁人隐者也·币·帛也·闻颜阖得清廉之道·欲召之为相·故遣使人·赍持币帛·先通其意·〔释文〕鲁君 一本作鲁侯·李云·哀公也· 颜阖守陋闾。苴布之衣。而自饭牛。〔疏〕苴布·子麻布也·饭·饲也·居疏陋之闾巷·著粗恶之布衣·身自饭牛·足明贫俭·〇典案·吕氏春秋贵生篇·御览八百二十引并无陋字·高山寺古钞本同·闾·御览八百二十引作门·八百九十九引作庐·〔释文〕苴 音麤·徐七馀反·李云·有子麻也·本或作麤·非也·〇典案·吕氏春秋贵生篇苴作鹿·洪颐煊云·鹿即麤字之省·书钞百二十九引作麤·御览八百二十引作粗·八百九十九引作麤· 饭牛 符晚反· 鲁君之使者

至。颜阖自对之。使者曰。此颜阖之家与。颜阖对曰。此阖之家也。使者致币。颜阖对曰。恐听者谬而遗使者罪。不若审之。〔疏〕遗，与也。不欲授币，致此矫词，以欺使者。〇俞樾曰，上者字衍文。恐听谬而遗使者罪，恐其以误听得罪也。听即使者听之，非听者一人，使者一人也。吕氏春秋贵生篇，正作恐听缪而遗使者罪。〇典案，俞谓上者字为衍文，是也。碧虚子校引张君房本、高山寺古钞本并作恐听谬而遗使者罪，文选北山移文注引同，是其塙证。〔释文〕之使 所吏反，下及下章同。家与 音馀。而遗 唯季反，下皆同。使者还反审之。复来求之。则不得已。〇典案，御览八百九十九引已作也。故若颜阖者。真恶富贵也。〇典案，此句下有敚文。真当为非，作真者后人改之也。吕氏春秋贵生篇，作故若颜阖者，非恶富贵也，以重生恶之也，与上文王子搜非恶为君也，恶为君之患也一例。庄子此文既敚下一句，后人以故若颜阖者非恶富贵也，义意不合，乃改非为真以就之耳。故曰。道之真以治身。其绪馀以为国家。其土苴以治天下。由此观之。帝王之功。圣人之馀事也。非所以完身养生也。〔疏〕绪，残也。土，粪也。苴，草也。夫用真道以持身者，必以国家为残馀之事，将天下同于草土者也。〔释文〕复来 音服，或音扶又反，下章皆同。绪馀 并如字。

徐上音奢·下以嗟反·司马李云·绪者残也·谓残馀也· 土敕雅反·又片贾·行贾二反·又音如字· 苴侧雅反·又知雅反·司马云·土苴如粪草也·李云·土苴糟魄也·皆不真物也·一云·土苴无心之貌·

今世俗之君子。多危身弃生以殉物。岂不悲哉。凡圣人之动作也。必察其所以之。与其所以为。〔疏〕殉·逐也·察世人之所适往·观黎庶之所云为·然后动作而应之也·〔释文〕必察其所以之 王云·圣人真以持身·徐以为国·故其动作·必察之焉·所以之者·谓德所加之方也·所为者·谓所以待物也·动作如此·不必察也·

今且有人于此。〇典案·高山寺古钞本无且字·吕氏春秋贵生篇同·以随侯之珠。弹千仞之雀。世必笑之。是何也。则其所用者重而所要者轻也。〇典案·御览七百五十五引要作取·夫生者岂特随侯之重哉。〔疏〕随国近濮水·濮水出宝珠·即是灵蛇所衔以报恩·随侯所得者·故谓之随侯之珠也·夫雀高千仞·以珠弹之·所求者轻·所用者重·伤生殉物·其义亦然也·〔释文〕所要一遥反·〇俞樾曰·随侯下当有珠字·若无珠字·文义不足·吕氏春秋贵生篇作夫生岂特随侯珠之重也哉·当据补·〇典案·俞说是也·意林引随侯下有珠字·是其证也·

子列子穷。容貌有饥色。客有言之于郑子阳者。曰。列御寇盖有道之士也。居君之国而穷。君无

乃为不好士乎。〔疏〕子阳郑相也·御寇郑人也·有道而穷·子阳不好贤士·远游之客·讥刺子阳·〔释文〕子阳郑相·不好呼报反·郑子阳即令官遗之粟。子列子见使者。再拜而辞。〔疏〕命召主仓之官·令与之粟·御寇清高·辞谢不受也·〔释文〕即令力呈反·使者去。子列子入。其妻望之而拊心。曰。妾闻为有道者之妻子。皆得佚乐。今有饥色。君过而遗先生食。先生不受。岂不命邪。〔疏〕与粟不受·天命贫穷·嗟惋拊心·责夫罪过·故知御寇之妻·不及老莱之妇远矣·〇典案·岂不命邪·不词·不当为非·字之误也·吕氏春秋观世篇作岂非命也哉·是其证·列子说符篇作岂不命也哉·盖袭用庄子已误之文也·高山寺古钞本邪亦作也哉·〔释文〕拊心徐音抚·得佚音逸·乐音洛·君过古卧反·本亦作遇·子列子笑谓之曰。君非自知我也。以人之言而遗我粟。至其罪我也。又且以人之言。此吾所以不受也。其卒民果作难而杀子阳。〔疏〕子阳严酷·人多怨之·左右有误折子阳弓者·恐必得罪·因国人逐猘狗遂杀子阳也·〔释文〕作难乃旦反·下章同·杀子阳子阳严酷·罪者无赦·舍人折弓·畏子阳怒责·因国人

逐猘狗而杀子阳，○俞樾曰：子阳事见吕览适威篇，淮南氾论训，至史记郑世家则云：繻公二十五年，郑公杀其相子阳，二十七年，子阳之党共弑繻公骀，又与诸书不同。

楚昭王失国。屠羊说走而从于昭王。〔疏〕昭王名轸，平王之子也。伍奢伍尚，遭平王诛戮，子胥奔吴而耕于野，后至吴王阖闾之世，请兵伐楚，遂破楚入郢，以雪父之仇，其时昭王窘急，奔走奔随，又奔于郑，有屠羊贱人名说，从王奔走，奔走之由，置在下文。○典案：走而从于昭王，高山寺古钞本无昭字。〔释文〕楚昭王名轸，平王子。屠羊说音悦，或如字。

昭王反国。将赏从者。及屠羊说。屠羊说曰。大王失国。说失屠羊。大王反国。说亦反屠羊。臣之爵禄已复矣。又何赏之有。○典案：高山寺古钞本有下有哉字。

王曰。强之。屠羊说曰。大王失国。非臣之罪。故不敢伏其诛。大王反国。非臣之功。故不敢当其赏。王曰。见之。屠羊说曰。楚国之法。必有重赏大功而后得见。今臣之知不足以存国。而勇不足以死寇。吴军入郢。说畏难而避寇。非故随大王也。今

大王欲废法毁约而见说。此非臣之所以闻于天下也。王谓司马子綦曰。屠羊说居处卑贱。而陈义甚高。子綦为我延之以三旌之位。〔疏〕三旌·三公也·亦有作珪字者·谓三卿皆执珪·故谓三卿为珪也·〇俞樾曰·子綦为我延之以三旌之位句·此昭王自与司马子綦言·当称子·不当称子綦·綦字衍文·〇典案·御览八百二十八引无綦字·可证俞说·道藏本作子其为我延之以三旌之位·义亦可通·各本之綦或即为其字·涉上王谓司马子綦而误也·〔释文〕从者才用反·强之其丈反·见之贤遍反·下同·之知音智·人郢以井反·毁约如字·徐于妙反·而见如字·亦贤遍反·为我于伪反·三旌三公位也·司马本作三珪·云谓诸侯之三卿皆执珪也·〇孙诒让曰·司马本是也·楚爵以执珪为最贵·楚辞大招曰·三圭重侯·战国策楚策·昭阳说楚贵爵为上执珪·然则执珪有上中下之异欤·典案·类聚八十三·御览八百六引旌并作圭·御览二百九十八·八百二十八引作珪·三百四十引作旌·与今本合·

屠羊说曰。夫三旌之位。吾知其贵于屠羊之肆也。万锺之禄。吾知其富于屠羊之利也。然岂可以贪爵禄而使吾君有妄施之名乎。说不敢当。愿复反吾屠羊之肆。遂不受也。原宪居鲁。环堵之

室。〇典案·御览百七十四引环作圜· 茨以生草。蓬户不完。桑以为枢。而瓮牖二室。褐以为塞。上漏下湿。匡坐而弦歌。〔疏〕原宪孔子弟子·姓原·名思·字宪也·周环各一堵·谓之环堵·犹方丈之室也·以草盖屋·谓之茨也·褐粗衣也·匡正也·原宪家贫·室唯环堵·仍以草覆舍·桑条为枢·蓬作门扉·破瓮为牖·夫妻二人·各居一室·逢雨湿而弦歌自娱·知命安贫·所以然也·〇歌字旧敓·碧虚子校引张君房本弦下有歌字·奚侗曰·新序·韩诗外传弦下有歌字·御览及张君房本亦有歌字·当依补·典案·奚校是也·史记游侠列传正义·艺文类聚人部十九·御览百七十四·三百九十三·四百八十五引弦下并有歌字·下文颜色甚惫而弦歌于室·弦歌鼓琴·未尝绝音·孔子削然反琴而弦歌·亦并以弦歌连文·此不得独言弦·今依张本补歌字·〔释文〕妄施 如字·又始豉反· 茨 徐疾私反·李云·盖屋也· 蓬户 织蓬为户· 桑以为枢 尺朱反·司马云·屈桑条为户枢也· 瓮牖 音酉·司马云·破瓮为牖· 二室 司马云·夫妻各一室·〇典案·桑以为枢而瓮牖二室·义既难通·句法又与上下文不一律·淮南子原道篇·环堵之室·茨之以生茅·蓬户瓮牖·揉桑为枢·上漏下湿·润浸北房·文义与此正同·新序节士篇·韩诗外传一·并作蓬户瓮牖·无二室二字·类聚三十五引此文同·御览百七十四引作瓮以为牖·与上桑以为枢·下褐以为塞·句法一律·司马注夫妻各一室·盖就误衍之文曲为之说·不可从也· 褐 下葛反·郭音葛·字或作褐· 为塞 悉代反·司马云·以褐衣塞牖也· 匡坐而弦 司马云·匡正也·案弦谓絃歌·

子贡乘大马。中绀而表素。轩车不容巷。往见原宪。〔疏〕子贡孔子弟子·名赐·能言语·好荣华·其轩盖是白素·裹为绀色·车马高大·故巷道不容也·〔释文〕中绀 古暗反·

李云·绀为中衣·加素为表·原宪华冠縰履。杖藜而应门。〔疏〕縰·躧也·以华皮为冠·用藜藿为杖·贫无仆使·故自应门也·〔释文〕华冠 胡化反·以华木皮为冠·○马叙伦曰·华冠韩诗外传作楮冠·新序作桑叶冠·楮华声同鱼类·桑则篆形近华而譌·华借得樗·典案·御览九百九十八引作草冠屣履·华疑草字之误· 縰履 所倚反·或所买反·本或作縰·并下曳縰同·三苍解诂作躧·云躧也·声类或作屣·韦昭苏寄反·通俗文云·履不著跟曰屣·司马本作跣·李云·縰履谓履无跟也·王云·体之能躧举而曳之也·履或作屣· 杖藜 以藜为杖也·司马本作扶杖也· 应门 自对门也· 子贡曰。嘻。先生何病。原宪应之曰。宪闻之。无财谓之贫。○典案·意林·类聚三十五·御览四百八十五引谓之作之谓·高山寺古钞本同·学而不能行谓之病。○典案·学下当有道字·御览四百八十五引正作学道不能行之谓病·史记仲尼弟子列传·作学道而不能行者谓之病·是其证也·今宪贫也。非病也。子贡逡巡而有愧色。〔疏〕嘻·笑声也·逡巡·却退貌也·以俭系奢故怀惭愧之色·○典案·而下当有退字·蓺文类聚三十五·意林及御览四百八十五引并作逡巡而退·是其证·〔释文〕嘻 许其反· 逡巡 七旬反· 原宪笑曰。夫希世而行。比周而友。学以为人。教以为己。仁义之慝。舆马之饰。宪不忍为也。〔疏〕慝·奸恶也·饰·庄严也·夫趋世候时·希望富贵·周旋亲比·以结朋党·自求名誉·学以为人·多觅束修·教以为己·

托仁义以为奸慝·饰车马以衒矜夸·君子耻之·不忍为之也·〔释文〕希世而行 司马云·希望也·所行常顾世誉而动·故曰希世而行· 比周 毗志反·

为人 于伪反·下为己同· 教以为己 学当为己·教当为人·今反不然也· 仁义之慝 吐得反·恶也·司马云·谓依托仁义为奸恶·

曾子居卫。缊袍无表。○典案·新序立节篇作子思居于卫·缊袍无表·御览六百八十六引作原子· 颜色肿哙。手足胼胝。〔疏〕以麻缊袍絮·复无表里也·肿哙犹剥错也·每自力作·故生胼胝·〔释文〕缊袍 纡纷反·司马云·谓麻缊为絮·论语云·衣敝缊袍是也· 种 本亦作肿·章勇反· 哙 古外反·徐古活反·司马云·种哙剥错也·王云·盈虚不常之貌· 胼 薄田反· 胝 竹尼反·○典案·御览三百七十引作胝·

三日不举火。十年不制衣。正冠而缨绝。捉衿而肘见。○典案·类聚六十七引捉衿作敛襟·御览八百八十六引捉亦作敛·又引注云·言贫也·三百六十九引捉作正· 纳屦而踵决。〔疏〕守分清虚·家业穷窭·三日不营熟食·十年不制新衣·绳烂·正冠而缨断·袖破·捉衿而肘见·履败·纳之而根后决也·○典案·御览三百八十八·五百七十一引屦作履·〔释文〕肘 竹久反· 见 贤遍反·

曳縰而歌商颂。○马叙伦曰·书钞百六引縰作屣·御览三八八引作屣·五七一引作履·案縰当从御览作屣· 声满天地。若出金石。天子不得臣。诸侯不得友。〔疏〕歌商颂响·韵叶宫商·察其词理·雅符天地·声气清虚·又谐金石·风调高素·超绝人伦·故不与天子为臣·不与诸侯为友也·

故养志者忘形。

养形者忘利。致道者忘心矣。〔疏〕夫君子贤人·不以形挫志·摄卫之士·不以利伤生·得道之人·忘心知之术也·

孔子谓颜回曰。回来。家贫居卑。胡不仕乎。颜回对曰。不愿仕。回有郭外之田五十亩。足以给飦粥。郭内之田十亩。足以为丝麻。〇典案·御览百九十三引丝作桑· 鼓琴足以自娱。所学夫子之道者。足以自乐也。〇典案·高山寺古钞本所学夫子者·御览四百八十五引作所学于夫子者·并无之道二字· 回不愿仕。〇典案·御览百九十三引作回故不仕矣· 孔子愀然变容。〇典案·类聚三十五·御览四百八十五引容作色· 曰。善哉回之意。〇马叙伦曰·类聚三十五·御览四百八十五引善作美·典案·作美义较长·山木篇·孔子曰·善哉·与此文有别· 丘闻之。知足者不以利自累也。〇碧虚子校引江南李氏本利作羡·典案·作利义较长·江南李氏本非· 审自得者。失之而不惧。行修于内者。无位而不怍。丘诵之久矣。今于回而后见之。是丘之得也。〔疏〕飦·糜也·怍·羞也·夫自得之士·不以得丧骇心·内修之人·岂复羞惭无位·孔子诵之·其来已久·今劝回仕·岂非失言·因回反照·故言丘得之矣·

〔释文〕飦 之然反。字或作饘。广雅云：糜也。一云纪言反。家语云：厚粥。一音干。谓干饼。○马叙伦曰：类聚三十五引飦粥作[巽/食]鬻。御览一九三、四六八、四八五、八五九引飦作饘。说文飦为鬻之重文。亦作餰。作[饣建]。礼记檀弓篇释文引说文曰：宋卫谓之[巽/食]。则字当依蓺文类聚作[巽/食]。鬻也。饘飦一字。故或作饘。粥为鬻省。 粥 之六反。又音育。 自乐 音洛。 愀 七小反。徐在九反。又七了、子了二反。又资酉反。李音秋。又七遥反。一本作欣。 行修 下孟反。 不怍 在洛反。尔雅云：慙也。又音昨。 中山公子牟谓瞻子曰。身在江海之上。心居乎魏阙之下。奈何。〔疏〕瞻子魏之贤人也。魏公子名牟。封中山。故曰中山公子牟也。公子有嘉遁之情。而无高蹈之德。故身在江海上而隐遁。心思魏阙下之荣华。既见贤人。借问其术也。○典案：奈何上当有为之二字。淮南子道应篇：身处江海之上。心在魏阙之下。为之柰何。语亦见吕氏春秋审为篇、文子下德篇。〔释文〕公子牟 司马云：魏之公子。封中山。名牟。 瞻子 贤人也。淮南作詹。○马叙伦曰：吕氏春秋审为篇、淮南子道应训有此文。瞻皆作詹。吕氏春秋执一篇：楚王问为国于詹子。淮南诠言训：詹何曰：未尝闻身治而国乱者也。韩非解老篇：詹何坐。弟子侍。淮南子说山训：詹公之钓。千岁之鲤不能避。览冥训：故蒲且子之连鸟于百仞之上。而詹何之骛鱼于大渊之中。此皆得清净之道太浩之和也。原道训：加之以詹何娟嬛之数。犹不能与罔罟争得也。吕氏春秋重言篇：故圣人听于无声。视于无形。詹何、田子方、老耽是也。详诸文纪詹何事。盖道家之流。与此文义合。瞻子即詹何也。 魏阙 淮南作巍。司马本同。云魏读曰巍。象魏观阙。人君门也。言心存荣贵。许慎云：天子两观也。

瞻子曰。重生。重生则利轻。〔疏〕重于生道。则轻于荣利。荣利既轻。则不思魏阙。○马叙伦曰：利轻吕氏春秋审为篇、淮南道应训并作轻利。当从之。疏曰：重于生道。则轻于荣利。是成本亦作轻利。 〔释文〕重

生李云·重存生之道者·则名利轻·轻则易绝矣·此人身居江海·心贪荣利·故以此戒之·中山公子牟曰。虽知之未能自胜也。〔疏〕虽知重于生道·未能胜于情欲·〔释文〕能胜音升·下同·瞻子曰。不能自胜则从神无恶乎。〔疏〕若不胜于情欲·则宜从顺心神·亦不劳妄生嫌恶也·〇碧虚子校引张君房本乎作也·马叙伦曰·此是公子牟辞·乎绝句·〔释文〕不能自胜则从绝句·一读至神字绝句·〇俞樾曰·释文曰·不能自胜则从绝句·此读是也·又曰·一读至神字绝句·则失之·吕氏春秋审为篇亦载此事·作不能自胜则纵之·神无恶乎·文子下德篇·淮南子道应篇·并叠从之二字·作从之从之·则从神之不当连读明矣·又案从吕氏春秋作纵·则当读子用反·而释文无音·亦失之·无恶如字·又乌路反·乎绝句·一读连下不能自胜为句·不能自胜而强不从者。此之谓重伤。重伤之人。无寿类矣。〔疏〕情既不胜·强生抑挫·情欲已损·抑又乖心·故名重伤也·如此之人·自然夭折·故不得与寿考者为侪类也·〔释文〕重伤直用反·下同·〇俞樾曰·重伤犹再伤也·不能自胜·则已伤矣·又强制之而不使纵·是再伤也·故曰此之谓重伤·吕氏春秋审为篇高诱注曰·重读复重之重是也·释文音直用反·非是·魏牟万乘之公子也。其隐岩穴也。难为于布衣之士。虽未至乎道。可谓有其意矣。〔疏〕夫大国王孙·生而荣贵·遂能岩栖谷隐·身履艰辛·虽未阶乎玄道·而有清高之志·足以激贪励俗也·〔释文〕万乘绳证反·孔子穷

于陈蔡之间。七日不火食。藜羹不糁。颜色甚惫。而弦歌于室。〔疏〕陈蔡之事·外篇已解·既遭饥馁·营无火食·藜菜之羹·不加米糁·颜色衰惫·而歌乐自娱·达道圣人·不以为事也·○典案·御览五百七十一引室下有不辍二字·御览引书多删削而少增益·疑今本敚不辍二字·〔释文〕不火食元嘉本无火字·不糁素感反·甚惫皮拜反·颜回择菜。○奚侗曰·吕氏春秋慎人篇·择菜下有于外二字·当据补·马叙伦曰·风俗通义穷通篇载此事·择菜下有于户外三字·典案·御览四百八十六引择作释·子路子贡相与言曰。夫子再逐于鲁。削迹于卫。伐树于宋。穷于商周。围于陈蔡。○典案·御览四百八十六引再作栽·山木篇·孔子问子桑雽曰·吾再逐于鲁·伐树于宋·削迹于卫·穷于商周·围于陈蔡之间·盗跖篇·子自谓才士圣人耶·则再逐于鲁·削迹于卫·穷于齐·围于陈蔡·渔父篇·丘再逐于鲁·削迹于卫·伐树于宋·围于陈蔡·文义并与此同·高山寺古钞本逐上无再字·无穷于商周句·围作穷·狩野直喜云·钞本与吕氏春秋慎人篇合·渔父篇亦无穷于商周四字·杀夫子者无罪。藉夫子者无禁。弦歌鼓琴。未尝绝音。君子之无耻也若此乎。〔疏〕仕于鲁而被放·游于卫而削迹·讲于宋树下·而司马桓魋欲杀夫子·憎其坐处·遂伐其树·故欲杀夫子·当无罪咎·凌藉之者·应无禁忌·由赐未达·故发斯言·〔释文〕伐树于宋孔子之宋·与弟子习礼大树下·宋司马桓魋欲杀孔子·伐其树·孔子遂行·藉藉毁也·又云·陵藉也·一云·蹵也·或云·系也·颜回无

以应。人告孔子。孔子推琴。喟然而叹曰。由与赐细人也。召而来。吾语之。子路子贡入。子路曰。如此者可谓穷矣。〔疏〕喟然，嗟叹貌。由与赐，细碎之人也。命召将来，告之善道。如斯困苦，岂不穷乎。〔释文〕喟去愧反，又苦怪反。语之鱼据反。孔子曰。是何言也。君子通于道之谓通。穷于道之谓穷。今丘抱仁义之道。以遭乱世之患。〇马叙伦曰，御览四八六引患作暴。其何穷之为。〇奚侗曰，为犹有也。吕览慎人篇为正作有。马叙伦曰，意林引为作有。典案，御览四百八十六引为下有也字。故内省而不穷于道。临难而不失其德。天寒既至。霜雪既降。吾是以知松柏之茂也。桓公得之莒。齐子纠之乱，小白出奔莒。文公得之曹。曹人观晋公子骿胁。越王得之会稽。越为吴败，句践以败卒保于会稽山。〇典案，桓公得之莒三句及注旧敚，碧虚子校引江南古藏本有。案吕氏春秋慎人篇，风俗通义穷通篇载此事，皆有此三句。荀子宥坐篇，孔子南适楚，戹于陈蔡之间，七日不火食，藜羹不糂，子路进问之，孔子曰，由居，吾语女，昔晋公子重耳霸心生于曹，越王勾践霸心生于会稽，齐桓公小白霸心生于莒，文虽异亦以公子重耳，越王勾践，齐桓公为比，家语在厄篇，亦云是以晋重耳之有霸心，生于曹

卫。越王勾践之有霸心，生于会稽，可为旁证。今依江南古藏本补。注：子纠，江南古藏本作纣，今以意改。

陈蔡之隘于丘其幸乎。〔疏〕夫岁寒别木，处穷知士。因难显德，可谓幸矣。〔释文〕临难 乃旦反。○俞樾曰：天乃大字之误。国语鲁语：大寒降，韦昭注曰：谓季冬建丑之月，大寒之后也。若作天寒既至，失其义矣。吕氏春秋慎人篇亦载此事，正作大寒。○马叙伦曰：风俗通穷通篇亦作大寒既至。典案：俞马校是也。淮南子俶真篇：夫大寒至，霜雪降，然后知松柏之茂也。即袭用庄子此文。吕氏春秋功名篇：大寒既至，与此文义亦正同，是其塙证矣。之隘 音厄，又于懈反。

孔子削然反琴而弦歌。子路扢然执干而舞。〔疏〕削然，取琴声也。扢然，奋勇貌也。既师资领悟，彼此欢娱也。〔释文〕削然 如字。李云：反琴声。亦作梢，音消。扢 许讫反，又巨乙反，鱼乙反。李云：奋舞貌。司马云：喜貌。○马叙伦曰：书钞百二十一、御览三百五十一引作仡。王念孙曰：扢与仡通。说文曰：仡，勇壮也。执干 干楯也。

子贡曰：吾不知天之高也，地之下也。古之得道者，穷亦乐，通亦乐。所乐非穷通也。道德于此，则穷通为寒暑风雨之序矣。〔疏〕夫阴阳天地有四序寒温。人处其中，何能无穷通否泰耶。故得道之人，处穷通而常乐。譬之风雨，何足介怀乎。〔释文〕亦乐 音洛。下同。○俞樾曰：德当作得。吕览慎人篇作道得于此。则穷达一也。为寒暑风雨之序矣。疑此文穷通下亦当有一也二字。而今夺之。○典案：俞先生谓德当作得，是也。高山寺古钞本正作得。

故许由娱于颍阳，而共伯

得乎共首。〔疏〕共伯名和·周王之孙也·怀道抱德·食封于共·厉王之难·天子旷绝·诸侯知共伯贤·请立为王·共伯不听·辞不获免·遂即王位·一十四年·天下大旱·舍屋生火·卜曰厉王为祟·遂废共伯而立宣王·共伯退归·还食本邑·立之不喜·废之不怨·逍遥于丘首之山·丘首山今在河内·颍阳地名·在襄阳·未为定地名也·故许由娱乐于颍水·共伯得志于首山也·○碧虚子校引江南古藏本得下有志字·马叙伦曰·困学纪闻十引得下有之字·乎作于·典案·吕氏春秋慎人篇·共伯得乎共首·高诱注·不知出何书也·诱注吕氏春秋必己篇云·庄子名周·宋之蒙人也·轻天下·细万物·其术尚虚无·著书五十二篇·名之曰庄子·与汉书艺文志正合·而于此独云不知出何书·疑其所见五十二篇本庄子无今本让王篇也·〔释文〕虞于颍阳　广雅云·虞·安也·安于颍阳·一本作娱·娱乐也·○典案·高山寺古钞本作虞·狩野直喜云·宋本以下虞作娱·释文出虞于颍阳注云·一本作娱·钞本作虞·与释文所据本合·碧虚子校引江南古藏本字亦作虞·虞娱古通用·　共伯　音恭·下同·　得乎共首　司马云·共伯名和·修其行·好贤人·诸侯皆以为贤·周厉王之难·天子旷绝·诸侯皆请以为天子·共伯不听·即干王位·十四年·大旱屋焚·卜于太阳·兆曰厉王为祟·召公乃立宣王·共伯复归于宗·逍遥得意·共山之首·共丘山今在河内共县西·鲁连子云·共伯后归于国·得意共山之首·纪年云·共伯和即干王位·孟康注汉书古今人表以为入为三公·本或作丘首·○典案·高山寺古钞本·世德堂本·吕氏春秋慎人篇·并作共首·宋本·道藏注疏本·并作丘首·与释文或本合·

舜以天下让其友北人无择。北人无择曰。异哉后之为人也。居于畎亩之中。而游尧之门。不若是而已。又欲以其辱行漫我。○典案·文选桓元子荐谯元彦表注引漫作慢·嵇叔夜与山巨源绝交书注引作帝欲以辱行漫我·御览七十引漫上有污字·四百二十四引

漫上有汗字。八十一引漫上有汗字。吾羞见之。因自投清泠之渊。〔注〕孔子曰。士志于仁者。有杀身以成仁。无求生以害仁。夫志尚清遐。高风邈世。与夫贪利没命者。故有天地之降也。〇典案。高山寺古钞本注。士志于仁者作志士仁人。〔疏〕北方之人。名曰无择。舜之友人也。后君也。垄上曰亩。下曰畎。清泠渊在南阳西崿县界。舜耕于历山。长于垄亩。游尧门阙。受尧禅让其事迹岂不如是乎。又欲将耻辱之行。汙漫于我。以此羞慙。遂投清泠也。〇俞樾曰。广韵二十五德北字注。古有北人无择。则北人是复姓。汉书古今人表作北人亡择。〇典案。投下当有于字。御览七十。四百二十四引并作自投于。与吕氏春秋离俗览合。是其证也。〔释文〕畎古犬反。亩司马云。垄上曰亩。垄中曰畎。辱行下孟反。下章同。漫我武谏反。徐武畔反。下章同。清泠音零。之渊山海经云。在江南。一云。在南阳郡西崿山下。

汤将伐桀。因卞随而谋。卞随曰。非吾事也。汤曰。孰可。曰。吾不知也。汤又因瞀光而谋。瞀光曰。非吾事也。汤曰。孰可。曰。吾不知也。汤曰。伊尹何如。曰。强力忍垢。吾不知其他也。〔疏〕姓卞。名随。姓务。名光。并怀道之人。隐者也。汤知其贤。因之谋议。既非隐者之务。故答以不知。姓伊。名尹。字贽。佐世之贤人也。忍。耐也。垢耻辱也。既欲阻兵。应须强力之士。方将弑主。亦藉耐羞之人。他外之能。吾不

知也·〔释文〕瞀光 音务·又莫豆反·本或作务·○典案·宋本·道藏注疏本·白文本·御览四百二十四引瞀并作务·与释文一本合· 强力 李云·阻兵须力· 忍垢 司马云·垢·辱也·李云·弑君须忍垢也·○朱骏声曰·垢借为诟·耻也·典案·御览四百二十四引正作诟· 汤遂与伊尹谋伐桀。剋之。以让卞随。卞随辞曰。后之伐桀也谋乎我。○典案·御览四百二十四引后作君· 必以我为贼也。胜桀而让我。必以我为贪也。○典案·我为贪也上以字旧敚·御览四百二十四引作胜桀而让乎我·必以我为贪也·与上文句法一律·吕氏春秋离俗览同·世德堂本有以字·今据补· 吾生乎乱世。而无道之人再来漫我以其辱行。吾不忍数闻也。乃自投稠水而死。〔疏〕漫·汙也·稠水在颍川郡界·字又作桐·○典案·高山寺古钞本投下有于字·与吕氏春秋离俗览合·

〔释文〕数闻 音朔· 稠水 直留反·本又作桐水·徐音同·又徒董反·又音封·本又作稠·司马本作洞·云洞水在颍川·一云·在范阳郡界·○典案·御览四百二十四引稠作桐·与释文一本合·朱谋㙔曰·吕氏春秋离俗篇作颍水·高士传作洞水·颍洞古字通用·故礼记颍衣一作絅衣·是其例也·稠桐二字皆误耳·

汤又让瞀光。曰。知者谋之。武者遂之。仁者居之。古之道也。吾子胡不立乎。瞀光辞曰。废上非义也。杀民非仁也。

人犯其难。我享其利。非廉也。〔疏〕享·受也·废上谓放桀也·杀民谓征战也·犯其难谓遭诛戮也·我享其利·谓受禄也·○典案·御览四百二十四引民作人·人作子·〔释文〕知者音智·其难乃旦反·吾闻之曰。非其义者。不受其禄。无道之世。不践其土。况尊我乎。吾不忍久见也。乃负石而自沈于庐水。〔注〕旧说曰·如卞随务光者·其视天下也·若六合之外·人所不能察也·斯则谬矣·夫轻天下者·不得有所重也·苟无所重则无死地矣·以天下为六合之外·故当付之尧舜汤武耳·淡然无系·故汎然从众·得失无概于怀·何自投之为哉·若二子者·可以为殉名慕高矣·未可谓外天下也·〔疏〕庐水在辽西北平郡界也·○典案·御览四百二十四引沈作投·又引注云·庐水在辽东也·吕氏春秋离俗览作募水·高注·募水名也·音千伯之伯·〔释文〕庐水音闾·司马本作庐水·在辽东西界·一云·在北平郡界·○典案·御览四百二十四引庐作卢·与释文一本合·淡然徒暂反·无概古代反·昔周之兴。有士二人。处于孤竹。曰伯夷叔齐。二人相谓

曰。吾闻西方有人。似有道者。试往观焉。〔疏〕孤竹国名·在辽西·伯夷叔齐·兄弟让位·闻文王有道·故往观之·夷齐事迹·外篇已解矣·〔释文〕孤竹　司马云·孤竹国在辽东令支县界·伯夷叔齐·其君之二子也·令音郎定反·支音巨移反·至于岐阳。武王闻之。使叔旦往见之。与盟曰。加富二等。就官一列。血牲而埋之。〔疏〕岐阳是岐山之阳·文王所都之地·今扶风是也·周公名旦·是武王之弟·故曰叔旦也·其时文王已崩·武王登极·将欲伐纣·招慰贤良·故令周公·与其盟誓·加禄二级·授官一列·仍牲血衅其盟书·埋之坛下也·〔释文〕血牲　一本作杀牲·司马本作血之以牲·

二人相视而笑曰。嘻。异哉。此非吾所谓道也。昔者神农之有天下也。时祀尽敬而不祈喜。其于人也。忠信尽治而无求焉。〔疏〕祈·求也·喜·福也·神农之世·淳朴未残·四时祭祀·尽于恭敬·其百姓忠诚信实·缉理而已·无所求焉·〔释文〕嘻　许其反·一音于其反·　祈喜　如字·徐许记反·○俞樾曰·喜当作禧·尔雅释诂·禧·福也·不祈禧者·不祈福也·吕氏春秋诚廉篇作时祀尽敬而不祈福也·与此字异义同·○典案·高山寺古钞本喜作禧·可证俞说·　尽治　直吏反·乐与政为政。乐与治为治。不以人之坏自成也。不以人之卑自高

也。不以遭时自利也。〔疏〕为政顺事·百姓缉理·从于物情·终不幸人之灾·以为己福·愿人之险·以为己利也·今周见殷之乱而遽为政。上谋而下行货。阻兵而保威。割牲而盟以为信。扬行以说众。杀伐以要利。是推乱以易暴也。〔疏〕遽·速也·速为治政·彰纣之虐·谋谟行货·以保兵威·显物行说·以化黎庶·可谓推周之乱·以易殷之暴也·○王念孙曰·上谋而下行货·下字后人所加也·上与尚同·上谋而行货·阻兵而保威·句法正相对·后人误读上为上下之上·故加下字耳·吕氏春秋诚廉篇正作上谋而行货·○典案·王校是也·高山寺古钞本正无下字·〔释文〕扬行下孟反·下吾行戾行同·以说音悦·以要一遥反·吾闻古之士遭治世不避其任。遇乱世不为苟存。今天下暗。周德衰。○碧虚子校引江南古藏本周作殷·典案·江南古藏本是也·伯夷叔齐试往观周之时·不当言周德衰·其并乎周以涂吾身也。不如避之。以挈吾行。二子北至于首阳之山。遂饿而死焉。若伯夷叔齐者。其于富贵也。苟可得已。则必不赖高节戾行。独乐其志。不事于世。此二士

之节也。〔注〕论语曰·伯夷叔齐·饿于首阳之下·不言其死也·而此云死焉·亦欲明其守饿以终·未必饿死也·此篇大意·以起高让远退之风·故被其风者·虽贪冒之人·乘天衢·入紫庭·犹时慨然·中路而叹·况其凡乎·故夷许之徒·足以当稷契·对伊吕矣·夫居山谷而弘天下者·虽不俱为圣佐·不犹高于蒙埃尘者乎·其事虽难为·然其风少弊·故可遗也·○典案·高山寺古钞本注遗作贵·于义为长· 曰·夷许之弊安在·曰·许由之弊·使人饰让以求进·遂至乎之哙也·伯夷之风·使暴虐之君·得肆其毒·而莫之敢亢也·伊吕之弊·使天下贪冒之雄·敢行篡逆·唯圣人无迹·故无弊也·若以伊吕为圣人之迹·则伯夷叔齐亦圣人之迹也·若以伯夷叔齐非圣人之迹邪·则伊吕之事亦非圣迹矣·○典案·注·非圣下迹字旧敚·今据高山寺古钞本补· 夫圣人因物之自行·故无迹·然则所谓圣者·我本无

迹。故物得其迹。迹得而强名圣。则圣者乃无迹之名也。〔疏〕涂·汙也·若与周并存·恐汙吾行·不如逃避·饿死于首山·首山在蒲州城南近河是也·〔释文〕故被皮义反·贪冒亡北反·或亡报反·下同·稷契息列反·之哙音快·篡初患反·唐云·或曰·让王之篇·其章多重生·而务光二三子自投于水·何也·答曰·庄书之兴·存乎反本·反本之由·先于去荣·是以明让王之一篇·标傲世之逸志·旨在不降以厉俗·无厚身以全生·所以时有重生之辞者·亦归弃荣之意耳·深于尘务之为弊也·其次者·虽复被褐啜粥·保身而已·其全道尚高而超俗自逸·甯投身于清泠·终不屈于世累也·此旧集音有聊复录之·于义无当也·

杂篇

盗跖第二十九〔释文〕以人名篇·

孔子与柳下季为友。柳下季之弟名曰盗跖。盗跖从卒九千人。横行天下。侵暴诸侯。穴室枢户。驱人牛马。取人妇女。贪得忘亲。不顾父母兄弟。不祭先祖。所过之邑。大国守城。小国入保。万民苦之。〔疏〕姓展·名禽·字季·食采柳下·故谓之柳下季·亦言居柳树之下·故以为号·展禽是鲁庄公时·孔子相去百馀岁·而言友者·盖寓言也·跖者禽之弟名也·常为巨盗·故名盗跖·穿穴屋室·解脱门枢·而取人牛马也·亦有作空字驱字者·保·小城也·为害既巨·故百姓困之·〔释文〕孔子与柳下季为友。柳下惠姓展·名获·字季禽·一云·字子禽·居柳下而施德惠·一云·惠谥也·一云·柳下邑名·案左传云·展禽是鲁僖公时人·至孔子生·八十馀年·若至子路之死·百五六十岁·不得为友·是寄言也·盗跖之石反·李奇注汉书云·跖秦之大盗也·〇俞樾曰·史记伯夷传正义又云·蹠者黄帝时大盗之名·是跖之为何时人·竟无定说·孔子与柳下惠不同时·柳下惠与盗跖亦不同时·读者勿以寓言为实也·从才用反·卒

尊忽反·下同·枢户尺朱反·徐苦沟反·司马云·破人户枢而取物也·〇孙诒让曰·依徐音则枢当为抠·殷敬顺列子释文云·抠探也·枢抠声类同·形亦相近·典案·孙说是也·碧虚子校引刘得一本正作抠·入保郑注礼记曰·小城曰保·孔子谓柳下季曰。夫为人父者。必能诏其子。为人兄者。必能教其弟。若父不能诏其子。兄不能教其弟。则无贵父子兄弟之亲矣。今先生世之才士也。弟为盗跖。为天下害。而弗能教也。丘窃为先生羞之。丘请为先生往说之。柳下季曰。先生言为人父者必能诏其子。为人兄者必能教其弟。若子不听父之诏。弟不受兄之教。虽今先生之辩。将奈之何哉。且跖之为人也。心如涌泉。意如飘风。强足以距敌。辩足以饰非。顺其心则喜。逆其心则怒。易辱人以言。先生必无往。孔子不听。颜回为

驭。子贡为右。往见盗跖。盗跖乃方休卒徒大山之阳。○碧虚子校引江南古藏本徒下有于字．大作太．典案．御览三百．三百七十六引大并作太．脍人肝而餔之。〔疏〕餔．食也．子贡骖乘．在车之右也．〔释文〕能诏如字．教也．窃为于伪反．下请为．为我．窃为．使为．皆同．说之始锐反．飘风婢遥反．徐扶遥反．易辱以豉反．大山音太．脍古外反．餔布吴反．徐甫吴反．字林云．日申时食也．○典案．御览三百七十六引餔作食．孔子下车而前见谒者曰。鲁人孔丘。闻将军高义。敬再拜谒者。谒者入通。盗跖闻之大怒。○典案．御览四百八十三引大作忿．目如明星。发上指冠。曰。此夫鲁国之巧伪人孔丘非邪。为我告之。尔作言造语。妄称文武。〔疏〕言孔子宪章文武．祖述尧舜．刊定礼乐．遗迹将来也．○典案．御览六百八十四引作作诈．〔释文〕发上时掌反．此夫音符．又如字．冠枝木之冠。带死牛之胁。〔疏〕胁．肋也．言尼父所戴冕浮华雕饰．华叶繁茂．有类树枝．又将牛皮．用为革带．既阔且坚．又如牛肋也．〔释文〕冠古乱反．枝木之冠如字．司马云．冠多华饰．如木之枝繁．○典案．御览六百八十四引枝作拔．带死牛之胁许劫反．司马云．取牛皮为大

革带·多辞缪说。不耕而食。不织而衣。摇唇鼓舌。擅生是非。以迷天下之主。使天下学士。不反其本。妄作孝弟。而儌倖于封侯富贵者也。〔疏〕儌倖·冀望也·夫作孝悌·序人伦·意在乎富贵封侯者也·故历聘不已·接舆有凤兮之讥·弃本滞迹·师金致刍狗之诮也·〔释文〕缪说 音谬· 孝弟 音悌·本亦作悌· 而儌 古尧反· 子之罪大极重。疾走归。不然。我将以子肝益昼餔之膳。

孔子复通曰。丘得幸于季。愿望履幕下。〔疏〕言丘幸其得与贤兄朋友·不敢正睹仪容·愿履帐幕之下·亦有作綦字者·綦·履迹也·愿履綦迹·犹看足下·〇俞樾曰·极当作殛·尔雅释言·殛·诛也·言罪大而诛重也·极殛古字通·书洪范篇·鲧则殛死·多士篇·大罚殛之·僖二十八年左传·明神殛之·昭七年传·昔尧殛鲧于羽山·释文并曰·殛本作极·〔释文〕复通 扶又反·下同· 愿望履幕下 司马本幕作綦·云言视不敢望跖面·望履结而还也·谒者复通。盗跖曰。使来前。孔子趋而进。避席反走。再拜盗跖。盗跖大怒。两展其足。案剑瞋目。声如乳虎。曰。丘来前。若所言顺吾意则生。逆

吾心则死。〔疏〕趋，疾行也。反走却退，两展其足，伸两脚也。〔释文〕反走小郤行也。○郭庆藩曰：文选谢灵选斤行涧越岭溪行注引司马云：展，申也。释文阙。瞋赤真反，徐赤夷反。广雅云：张也。如乳如树反。孔子曰。丘闻之。凡天下有三德。○碧虚子校引张君房本天下下有人字。马叙伦曰：当依张本补人字。生而长大。美好无双。少长贵贱。见而皆说之。此上德也。知维天地。能辩诸物。此中德也。勇悍果敢。聚众率兵。此下德也。凡人有此一德者。足以南面称孤矣。今将军兼此三者。身长八尺二寸。面目有光。唇如激丹。齿如齐贝。音中黄钟。而名曰盗跖。丘窃为将军耻不取焉。

〔疏〕激，明也。贝，珠也。黄钟，六律声也。〔释文〕少长诗召反。下丁丈反。皆说音悦。下同。知维音智。勇悍户旦反。激丹古历反。司马云：明也。齐贝一本作含贝。○典案：御览三百六十五引作含贝，与释文一本合。音中丁仲反。将军有意听臣。臣请南使吴越。北使齐鲁。东使宋卫。西使晋

楚。使为将军造大城数百里。立数十万户之邑。尊将军为诸侯。〇典案·御览三百二十七引尊上有使字· 与天下更始。罢兵休卒。收养昆弟。共祭先祖。此圣人才士之行而天下之愿也。盗跖大怒。曰。丘来前。夫可规以利而可谏以言者。皆愚陋恒民之谓耳。今长大美好。人见而悦之者。此吾父母之遗德也。丘虽不吾誉。吾独不自知邪。且吾闻之。好面誉人者。亦好背而毁之。今丘告我以大城众民。是欲规我以利而恒民畜我也。安可久长也。〔疏〕言大城众民·不可长久也·〔释文〕南使 所吏反·下三字同· 数百 所主反·下同· 罢兵 如字·徐扶彼反· 共祭 音恭· 之行 下孟反·下同· 恒民 一本作顺民·后亦尔· 吾誉 音馀·下同· 好面 呼报反·下同· 背 音佩·下同· 城之大者。莫大乎天下矣。〇典案·御览百九十二引矣作也· 尧舜有天

下。子孙无置锥之地。〔疏〕尧让舜·不授丹朱·舜让禹而商均不嗣·故无置锥之地也·汤武立为天子而后世绝灭。非以其利大故耶。〔疏〕殷汤周武·总统万机·后世子孙·咸遭篡弑·岂非四海利重·所以致之·且吾闻之。古者禽兽多而人少。○典案·御览七十六引古者作古之·九百二十八·九百六十四引人少作人民少·类聚八十七引人作民·古书多言人民·韩非子五蠹篇·人民少而禽兽众·文义正同·亦作人民·于是民皆巢居以避之。昼拾橡栗。暮栖木上。故命之曰有巢氏之民。古者民不知衣服。夏多积薪。○典案·御览七十六引夏下有则字·二十四引与今本同·冬则炀之。故命之曰知生之民。神农之世。卧则居居。起则于于。〔疏〕居居·安静之容·于于·自得之貌·〔释文〕橡音象·炀羊亮反·民知其母。不知其父。与麋鹿共处。耕而食。织而衣。无有相害之心。此至德之隆也。然而黄帝不能致德。与蚩尤战于涿鹿之野。流血百里。〔疏〕至·致也·蚩尤·诸侯也·涿鹿地名·今幽州涿郡是也·蚩尤造五兵·与黄帝

战·故流血百里也·〔释文〕蚩尤神农时诸侯·始造兵者也·神农之后第八帝曰榆罔·世蚩尤氏强·与榆罔争王·逐榆罔·榆罔与黄帝合谋·击杀蚩尤·汉书音义云·蚩尤古之天子·一曰·庶人贪者·涿鹿音卓·本又作浊·司马云·涿鹿地名·故城今在上谷郡西南八十里·尧舜作。立群臣。〔疏〕置百官也·汤放其主。〔疏〕放桀于南巢也·武王杀纣。〔疏〕朝歌之战·〔释文〕武王杀音试·下同·自是之后。以强陵弱。以众暴寡。汤武以来。皆乱人之徒也。〔疏〕征伐篡弑·汤武最甚·今子修文武之道。掌天下之辩。以教后世。〔疏〕孔子宪章文武·辩说仁义·为后世之教也·缝衣浅带。矫言伪行。以迷惑天下之主。而欲求富贵焉。盗莫大于子。天下何故不谓子为盗丘。而乃谓我为盗跖。〔疏〕制缝掖之衣·浅薄之带·矫饰言行·诳惑诸侯·其为贼害·甚于盗跖·〔释文〕缝衣本又作缝·扶恭反·徐扶公反·又音冯·浅带缝带使浅狭·矫言纪表反·子以甘辞说子路而使从之。使子路去其危冠。解其长剑。而受教于子。天下皆曰。孔丘能止暴

禁非。〔疏〕高危之冠・长大之剑・勇者之服也・既伏膺孔氏・故解去之・〔释文〕说子路始锐反・又如字・去其起吕反・危冠李云・危高也・子路好勇・冠似雄鸡形・背负豭牛・用表己强也・其卒之也。子路欲杀卫君而事不成。身菹于卫东门之上。是子教之不至也。〔疏〕仲由疾恶情深・杀卫君蒯聩・事既不逮・身遭菹醢・盗跖故以此相讥也・〔释文〕其卒子恤反・身菹庄居反・子自谓才士圣人耶。则再逐于鲁。削迹于卫。穷于齐。围于陈蔡。不容身于天下。子教子路菹此患。上无以为身。下无以为人。子之道岂足贵耶。世之所高。莫若黄帝。黄帝尚不能全德。而战涿鹿之野。流血百里。尧不慈。〔疏〕谓不与丹朱天下・〇马叙伦曰・下文曰・尧杀长子・韩非子说疑篇曰・记曰・尧诛丹朱・〔释文〕以为于伪反・下同・尧不慈不授子也・舜不孝。〔疏〕为父所疾也・〇马叙伦曰・韩非忠孝篇曰・瞽叟为舜父・而舜放之・禹偏枯。〔疏〕治水勤劳・风栉雨沐・致偏枯之疾・半身不遂也・汤放其主。武王伐纣。文王拘羑里。

〔疏〕羑里·殷狱名·文王遭纣之难·戹于囹圄·凡经七年·方得免脱·〔释文〕文王拘羑里 纣之二十年囚文王·此七子者。○七旧作六·碧虚子校引江南古藏本六作七·典案·黄帝·尧·舜·禹·汤·武王·文王·合为七人·江南古藏本是·今据正。世之所高也。孰论之。皆以利惑其真。而强反其情性。其行乃甚可羞也。〔疏〕七子者谓黄帝尧舜禹汤文王也·皆以利于万乘·是以迷于真道·而不反于自然·故可耻也·〔释文〕而强 其丈反·可羞 如字·本又作恶·乌路反·

世之所谓贤士。伯夷叔齐。伯夷叔齐辞孤竹之君。而饿死于首阳之山。骨肉不葬。鲍焦饰行非世。抱木而死。〔疏〕二人穷死首山·复无子胤收葬也·姓鲍·名焦·周时隐者也·饰行非世·廉洁自守·荷担采樵·拾橡充食·故无子胤·不臣天子·不友诸侯·子贡遇之·谓之曰·吾闻非其政者不履其地·汙其君者不受其利·今子履其地·食其利·其可乎·鲍焦曰·吾闻廉士重进而轻退·贤人易愧而轻死·遂抱木立枯焉·○典案·成疏姓鲍名焦·周时隐者也·以下全用史记鲁仲连传正义引韩诗外传文·

申徒狄谏而不听。负石自投于河。为鱼鳖所食。〔疏〕申徒自沈·前篇已释·谏而不听·未详所据·崔嘉虽解·无的谏辞·〔释文〕负石自投于河 申徒狄将投于河·崔嘉止之曰·吾闻圣人仁士民父母若濡足·故不救溺人可乎·申徒狄曰·不然·昔桀杀龙逢·纣杀比干·而亡天下·吴杀子胥·陈杀泄治·而灭其国·非圣人不仁·不用故也·遂沈河而死·

〇马叙伦曰：陆所校盖韩诗外传文。介子推至忠也。自割其股。以食文公。文公后背之。子推怒而去。抱木而燔死。〔疏〕晋文公重耳也。遭骊姬之难，出奔他国，在路困乏，推割股肉以饴之，公后还，三日，封于从者，遂忘子推，子推作龙蛇之歌，书其营门，怒而逃，公后慙谢，追子推于介山，子推隐避，公因放火烧山，庶其走出，火至子推遂抱树而焚死焉。〔释文〕以食音嗣。燔死音烦，烧也。尾生与女子期于梁下。女子不来。水至不去。抱梁柱而死。此六子者。无异于磔犬流豕。操瓢而乞者。皆离名轻死。不念本养寿命者也。〔疏〕六子者谓伯夷、叔齐、鲍焦、申徒、介推、尾生，言此六人，不合玄道，矫情饰行，苟异俗中，用此声名，传之后世，亦何异乎张磔死狗，流在水中，贫病之人，操瓢乞告，此间人物，不许见闻，六子之行事同于此，皆为重名轻死，不念归本养生，寿尽天命者也。豕字有作死字者，乞字有作走字者，随字读之。豕，猪也。〇典案：此六子者世德堂本六作四。释文：李云言上四人不得其死，是所见本亦作四。碧虚子校引江南古藏本、道藏注疏本、白文本并作六。疏六子者谓伯夷、叔齐、鲍焦、申徒、介推、尾生，是成本字亦作六。今依道藏本。〔释文〕尾生一本作微生，战国策作尾生高，高诱以为鲁人。磔竹客反，广雅云：张也。操七曹反。瓢婢遥反。而乞者李云：言上四人，不得其死，犹猪狗乞儿，流转沟中者也。乞或作走。离名力智反。念本本或作卒。世之所谓忠臣者。莫若王子比

干伍子胥。子胥沈江。比干剖心。此二子者。世谓忠臣也。然卒为天下笑。〔疏〕为达道者之所嗤也·〔释文〕剖心普口反·自上观之。至于子胥比干。皆不足贵也。丘之所以说我者。若告我以鬼事。则我不能知也。若告我以人事者。不过此矣。皆吾所闻知也。今吾告子以人之情。目欲视色。耳欲听声。口欲察味。志气欲盈。〔疏〕夫目视耳听·口察志盈·率性而动·禀之造物·岂矫情而为之哉·分内为之·道在其中矣·〔释文〕以说如字·文始锐反·人上寿百岁。中寿八十。下寿六十。除病瘦死丧忧患。其中开口而笑者。一月之中不过四五日而已矣。天与地无穷。人死者有时。操有时之具。而托于无穷之间。忽然无异骐骥之驰过隙也。〔疏〕夫天长地久·穷境稍赊·人之死生·时限迫促·以有限之身·寄无穷之境·何异乎骐骥驰走过

隙穴也。〔释文〕上寿音受·又如字·下同· 瘦色又反·〇王念孙曰·释文·瘦·色又反·案瘦当为瘐·字之误也·瘐亦病也·病瘐为一类·死丧为一类·忧患为一类·瘐字本作瘉·尔雅曰·瘉·病也·小雅正月篇·胡俾我瘉·毛传与尔雅同·汉书宣帝纪·今系者或以掠辜若饥寒瘐死狱中·苏林曰·瘐·病也·囚徒病律名为瘐·师古曰·瘐音庾·字或作瘉·王子侯表曰·富侯龙下狱庾死·典案·王说是也·意林引正作瘐·是其证·不能说其志意。养其寿命者。皆非通道者也。丘之所言。皆吾之所弃也。亟去走归。无复言之。子之道狂狂汲汲。诈巧虚伪事也。非可以全真也。奚足论哉。〔疏〕亟·急也·狂狂·失性也·汲汲·不足也·夫圣迹之道·仁义之行·譬彼蘧庐·方兹刍狗·执而不遣·惟增其弊·狂狂失真·汲汲不足·虚伪之事·何足论哉·〔释文〕能说音悦· 亟去纪力反·急也·本或作极。 无复扶又反· 狂狂如字·又九况反· 汲汲本亦作彶·音急·又音及· 诈巧苦孝反·又如字· 孔子再拜趋走。出门上车。执辔三失。目芒然无见。色若死灰。据轼低头。不能出气。〔疏〕轼车前横木·凭之而坐者也·盗跖英雄·盛谈物理·孔子慑惧·遂至于斯·〔释文〕上车时掌反· 三失息暂反·又如字· 芒然莫刚反· 归到鲁东门外。适遇柳下季。柳下季曰。今者

阙然数日不见。车马有行色。得微往见跖耶。孔子仰天而叹曰。然。〔疏〕微·无也·然如此也·〔释文〕有行如字· 柳下季曰。跖得无逆汝意若前乎。孔子曰。然。〔疏〕若前乎者则是篇首柳下云·逆其心则怒·无乃逆汝意如我前言乎·孔子答云·实如所言也· 丘所谓无病而自灸也。疾走料虎头。编虎须。几不免虎口哉。〔注〕此篇寄明因众之所欲亡而亡之。虽王纣可去也。不因众而独用己。虽盗跖不可御也。〔疏〕几·近也·夫料触虎头而编虎须者·近遭于虎食之也·今仲尼往说盗跖·履其危险·不异于斯也·而言此章大意·排摈圣迹·嗤鄙名利·是以排圣迹则诃责尧舜·鄙名利则轻忽夷齐·故寄孔跖以摸之意也·即郭注意·失之远矣·〔释文〕自灸久又反· 疾走料音聊· 扁虎音鞭·又蒲显反·徐扶显反·本或作编·音同· 颔一本作料头编虎须· 几不音祈· 可去起吕反· 子张问于满苟得曰。盍不为行。〔疏〕子张孔子弟子也·姓颛孙·名师·字子张·行圣迹之人也·姓满·名苟得·假托为姓名·曰苟且贪得·以满其心·求利之人也·盍·何不也·何不为仁义之行乎·劝其舍求名利也·〔释文〕满苟得人姓名· 盍胡腊反· 为行下孟反·下注同·盍何不也·劝何不为德行· 无行则不信。不信则不

任。不任则不利。故观之名。计之利。而义真是也。若弃名利。〔疏〕若不行仁义之行·则不被信用·不被信用·则无职任·无职任则无利禄·故有行则有名·有名则有利·观察计当仁义真是好事·宜行之也·反之于心。则夫士之为行。不可一日不为乎。〔疏〕反·乖逆也·若弃名利·则乖逆我心·故士之立身·不可一日不行仁义·满苟得曰。无耻者富。多信者显。夫名利之大者几在无耻而信。故观之名。计之利。而信真是也。〔疏〕多信犹多言也·夫识廉知让则贫·无耻贪残则富·谦柔静退则沈·多言夸伐则显·故观名计利而莫先于多言·多言则是名利之本也·若弃名利。反之于心。则夫士之为行。抱其天乎。〔疏〕抱·守也·天·自然也·夫修道之士·立身为行·弃掷名利·乃乖俗心·抱守天真·翻合虚玄之道也·子张曰。昔者桀纣贵为天子。富有天下。今谓臧聚曰。汝行如桀纣。则有怍色。有不服之心者。〇碧虚子校引张君房本则有怍色有字作□·怍作作·典案·作色与有不服之心义正相应·张本较长·有字疑衍·小人所贱也。仲尼墨翟。穷为匹夫。今谓宰相曰。子

行如仲尼墨翟。则变容易色。称不足者。士诚贵也。〔疏〕桀纣孔墨·并释于前·臧谓臧获也·聚谓擥窃·即盗贼小人也·以臧获比夫子·则惭怍而不服·以宰相比匹夫·则变容而欢慰·故知所贵在行·不在乎位·〔释文〕臧聚司马云·谓臧获盗滥窃聚之人·○孙诒让曰·司马彪成玄英说并迂缪难通·以声类攷之·聚当读为驺·说文马部云·驺厩御也·周礼趣马·郑注云·趣·养马者也·国语楚语·说齐有驺马繻·月令·命七驺咸驾·郑注亦谓即趣马·趣聚同从取得声·古字通用·聚与臧皆仆隶贱役·故并举之·有怍音昨·宰相息亮反·下相而同·故势为天子。未必贵也。穷为匹夫。未必贱也。贵贱之分。在行之美恶。〔疏〕此复释前义也·满苟得曰。小盗者拘。大盗者为诸侯。诸侯之门。义士存焉。○刘先生曰·义士当依胠箧篇作仁义·淮南齐俗训·故仕鄙在时不在行·论衡命禄篇引作仁鄙·犹此文误仁为士也·校者以士义不可通·因乙之·典谨案·刘先生校是也·史记游侠传·作窃钩者诛·窃国者侯·侯之门·仁义存·文虽小异·亦正作仁义·昔者桓公小白。杀兄入嫂。而管仲为臣。田成子常。杀君窃国。而孔子受币。论则贱之。行则下之。则是言行之情悖战于胸中也。不亦拂乎。〔疏〕悖·逆也·拂·戾也·齐桓公名小白·杀其兄子纠·纳其嫂焉·管仲

贤人，臣而辅之，卒能九合诸侯，一匡天下。田成子常杀齐简公，孔子沐浴而朝，受其币帛，夫杀兄入嫂，弑君窃国，人伦之恶，莫甚于斯，而夷吾为臣，尼父受币，言议则以为鄙贱，情行则下而事之，岂非战争于心胸，言行相反戾耶，〔释文〕人嫂先早反，司马云：以嫂为室家。为臣臣或作相。杀君申志反。论则力顿反。悖战布内反。亦拂扶弗反。故书曰。孰恶孰美。成者为首。不成者为尾。〔疏〕成者为首，君而事之，不成者为尾，非而毁之，以此而言，只论成与不成，岂关行以无行，故不知美恶的在谁也，所引之书，并遭烧灭，今并无本也。子张曰。子不为行。即将疏戚无伦。贵贱无义。长幼无序。五纪六位。将何以为别乎。〔疏〕戚，亲也，伦，理也，五纪，祖父也，身，子，孙也，亦言金，木，水，火，土，五行也，仁，义，礼，智，信，五德也，六位，君，臣，父，子，夫，妇也，亦言父，母，兄，弟，夫，妻，子张云：若不行仁义之行，则亲疏无理，贵贱无义，长幼无次叙，五纪六位，无可分别也。〔释文〕长幼丁丈反。五纪司马云：岁日月星辰历数。六位君臣父子夫妇。○俞樾曰：五纪，司马云：岁日月星辰历数，然与疏戚，贵贱，长幼之义不相应，殆非也，今案五纪即五伦也，六位即六纪也，白虎通三纲六纪篇曰：六纪者，谓诸父兄弟族人诸舅师长朋友也，此皆所以为疏戚贵贱长幼之别，不曰五伦而曰五纪，不曰六纪而曰六位，古人之语异耳，家语入官篇：群仆之伦也，王肃注曰：伦，纪也，然则伦纪得通称矣。为别彼列反，下同。满苟得曰。尧杀长子。舜流母弟。疏戚有伦乎。〔疏〕尧废长子丹朱，不与天位，又言杀也，舜封同母弟象于有庳之国，令天下吏治其国，收纳贡税，

故言流放也·废子流弟·何有亲疏之理乎·〔释文〕尧杀长子 崔云·尧杀长子考监明· 舜流母弟 弟谓象也·流·放也·孟子云·舜封象于有庳·不得有为于其国·天子使吏治其国·而封纳贡税焉·故谓之放也· 汤放桀。武王杀纣。贵贱有义乎。〔疏〕殷汤放夏桀于南巢·周武杀殷纣于汲郡·君臣贵贱·其义安在· 王季为适。周公杀兄。长幼有序乎。〔疏〕王季周大王之庶子季历·即文王之父也·太伯仲雍·让位不立·故以小儿季历为适·管蔡周公之兄·泣而诛之·故云杀之·废适立庶·弟杀其兄·尊卑长幼·有次序乎·〔释文〕为适 丁历反· 儒者伪辞。墨者兼爱。五纪六位。将有别乎。〔疏〕夫儒者多言·强为名位·墨者兼爱·周普无私·五纪六位·有何分别· 且子正为名。我正为利。名利之实。不顺于理。不监于道。〔疏〕监·明也·见也·子张心之所为·正在于名·苟得心之所为·正在于利·且名利二途·皆非真实·既乖至理·岂明见于玄道·〔释文〕且子正为名 假设之辞也·为音于伪反·下为利同· 不监 本亦作鉴·同· 吾日与子讼于无约曰。○碧虚子校引张君房本日作昔·典案·作昔义亦可通· 小人殉财。君子殉名。其所以变其情。易其性。则异矣。乃至于弃其所为。而殉其所不为。则一也。〔疏〕讼谓论说也·

约谓契誓也。弃其所为，舍己，殉其所不为，逐物也。夫殉利谓之小人，殉名谓之君子，名利不同，所殉一也。子张苟得，皆共谈玄言于无为之理，敦于莫逆之契也。〔释文〕吾日人实反。**无约**如字。徐于妙反。**故曰。无为小人。反殉而天。无为君子。从天之理。**〔疏〕而，尔也。既不逐利，又不殉名，故能率性归根，合于自然之道也。**若枉若直。相而天极。面观四方。与时消息。**〔疏〕相，助也。无问枉直，顺自然之道，观照四方，随四时而消息。**若是若非。执而圆机。独成而意。与道徘徊。**〔疏〕徘徊犹转变意也。圆机犹环中也。执于环中之道，以应是非，用于独化之心，以成其意，故能冥其虚通之理，转变无穷者也。**无转而行。无成而义。将失而所为。**〔疏〕所为，真性也。无转汝志，为圣迹之行；无成尔心，学仁义之道，舍己效他，将丧尔真性也。○王念孙曰：无转而行，转读为专。山木篇云，一龙一蛇，与时俱化，而无肯专为，即此所谓无专而行也。此承上文与时消息，与道徘徊而言，言当随时顺道，而不可专行仁义，若专而行，成而义，则将失其所为矣，故下文云，正其言，必其行，故服其殃，离其患也。必其行，即此所谓专而行也。秋水篇，无一而行，与道参差，一亦专也。无专而行，犹言无一而行也。专与转古字通，又通作抟。史记吴王濞传，燕王抟胡众入萧关，索隐曰，抟音专，谓专统领胡兵也。汉书抟作转。**无赴而富。无殉而成。将弃而天。**〔疏〕莫奔赴于富贵，无殉逐于成功，必赴必殉，则背于天然之性也。**比干剖心。子胥抉眼。忠之祸也。**〔疏〕比干忠谏于纣，

纣云·闻圣人之心有九窍·遂剖其心而视之·子胥忠谏夫差·夫差杀之·子胥曰·吾死后抉眼县于吴门东·以观越之灭吴也·斯皆至忠而遭其祸也·〔释文〕抉眼乌穴反·

直躬证父。尾生溺死。信之患也。〔疏〕躬父盗羊·而子证之·尾生以女子为期·抱梁而死·此皆守信而致其患也·鲍子立乾。申子不自理。廉之害也。〔疏〕鲍焦廉贞·遭子贡讥之·抱树立乾而死·申子晋献公太子申生也·遭丽姬之难·枉被谗谤·不自申理·自缢而死矣·〔释文〕鲍子立乾司马云·鲍子名焦·周末人·汙时君不仕·采蔬而食·子贡见之·谓曰·何为不仕食禄·答曰·无可仕者·子贡曰·汙时君不食其禄·恶其政不践其土·今子恶其君·处其土·食其蔬·何志行之相违乎·鲍焦遂弃其蔬而饿死·韩诗外传同·又云·槁洛水之上也·胜子自理一本理作俚·本又作申子自埋·或云·谓申徒狄抱瓮之河也·一本作申子不自理·谓申生也·孔子不见母。匡子不见父。义之失也。〔疏〕孔子滞耽圣迹·历国应聘·其母临终·孔子不见·姓匡·名章·齐人也·谏诤其父·其父不从·被父憎嫌·遂游他邑·亦耽仁义·学读忘归·其父临终·而章不见·此皆滞溺仁义·有斯过矣·〔释文〕孔子不见母李云·未闻·匡子不见父司马云·匡子名章·齐人·谏其父·为父所逐·终身不见父·案此事见孟子·卢文弨曰·疑父母二字当互易·此上世之所传。下世之所语。以为士者正其言。必其行。故服其殃。离其患也。〔注〕此章言尚行则行矫。贵士则士伪。故蔑行贱士。以全其内。

然后行高而士贵耳。〔疏〕自比干已下·匡子已上·皆为忠信廉贞而遭其祸·斯皆古昔相传·下世语之也·是以忠诚之士·廉信之人·正其言以谏君·必其行以事主·莫不遭罹其患·服从其殃·为道之人·深宜戒慎也·〇典案·离借为罹·〔释文〕所传丈专反·无足问于知和曰。人卒未有不兴名就利者。彼富则人归之。归则下之。下则贵之。夫见下贵者。所以长生安体乐意之道也。今子独无意焉。知不足耶。意知而力不能行耶。故推正不忘耶。〔疏〕无足谓贪婪之人·不止足者也·知和谓体知中和之道·守分清廉之人也·假设二人·以明贪廉之祸福也·无足云·世人卒竟未有不兴起名誉·而从就利禄者·若财富则人归凑之·归凑则谦下而尊贵之·夫得人谦下尊贵者·则说其情·适其性·体质安而长寿矣·子独无贪富贵之意乎·为运知足不求邪·为心意能知·力不能行·故推于正理·志念不忘·以遣贪求之心而不取耶·〔释文〕无足一本作无知·则下遐嫁反·下同·乐意音洛·下同·知不音智·下知谋同·故推正不忘邪忘或作妄·言君臣但推寻正道·不忘故不用富贵耶·为智力不足·故不用耶·知和曰。今夫此人以为与己同时而生。同乡而处者。以为夫绝俗过世之士焉。是专无主正。所以览古今之时。

是非之分也。与俗化。〔疏〕此人谓富贵之人也·俗人谓无知·贪利情切·与贵人同时而生·共富人同乡而住者·犹将已为超绝流俗·过越世人·况已之自享于富贵乎·斯乃专愚之人·内心无主·不履正道·不觉古今之时代·不察是非之涯分·而与尘俗纷竞·随末而迁化者也·岂能识祸福之归趣者哉·〔释文〕过世之士焉 言人心易动·但人与贤人俱生·便自谓过于世人·况亲自为富贵者乎· 世去至重。弃至尊。以为其所为也。此其所以论长生安体乐意之道。不亦远乎。〔疏〕至重·生也·至尊·道也·流俗之人·捐生背道·其所为每事如斯·其于长生之道·去之远矣· 惨怛之疾。恬愉之安。不监于体。怵惕之恐。欣欢之喜。不监于心。〔疏〕惨怛·悲也·恬愉·乐也·夫悲乐喜惧者·并身外之事也·故不能监明于圣质·照入于心灵·而愚者妄为之也· 〔释文〕惨 七感反· 怛 丹曷反· 之恐 丘勇反· 知为为而不知所以为。是以贵为天子。富有天下。而不免于患矣。〔疏〕为为者有为也·所以为者无为也·但知为于有为·不知为之所以出自无为也·如斯之人·虽贵总万机·富赡四海·而不免于怵惕等患也· 无足曰。夫富之于人。无所不利。穷美究埶。至人之所不得逮。贤人之所不能及。〔疏〕穷·尽也·夫

能穷天下善美·尽人间威势者·其惟富贵乎·故至德之人·贤哲之士·亦不能远及也·〔释文〕穷美 穷犹尽也· 究埶 音势·本亦作势·一音艺·究·竟也·

侠人之勇力而以为威强。秉人之知谋以为明察。因人之德以为贤良。非享国而严若君父。〔疏〕夫富贵之人·人多依附·故勇者为之捍·智者为之谋·德者为之助·虽不临享邦国·而威严有同君父焉·斯皆财利·致其然矣·〔释文〕侠人 音协·

且夫声色滋味权势之于人。心不待学而乐之。体不待象而安之。〔疏〕夫耳悦于声·眼爱于色·口嗛于味·威权形势以适其情者·不待教学而心悦乐·岂服法象而身安乎·盖性之然耳·

夫欲恶避就。固不待师。此人之性也。天下虽非。我孰能辞之。〔疏〕夫欲之则就·恶之则避·斯乃人物之常情·不待师教而后为之哉·故天下虽非无足·谁独辩辞于此事者也·〔释文〕欲恶 乌路反·

知和曰。知者之为故动以百姓。不违其度。是以足而不争。无以为故不求。〔疏〕夫知惠之人·虚怀应物·故能施为举动·以百姓心为心·百姓顺之·亦不违其法度也·内心至之所以不争·无用无为故不求不觉也·

不足故求之。争四处而不自以为贪。有馀

故辞之。弃天下而不自以为廉。〔疏〕四处犹四方也。夫凡圣区分。贪廉斯隔。是以争贪四方。驰骋八极。不自觉其贪婪。弃舍万乘。辞于九五。而不自觉其廉俭。廉贪之实。非以迫外也。反监之度。〔疏〕监。照也。夫廉贪实性。非过迫于外物也。而反照于内心。各禀度量不同也。势为天子。而不以贵骄人。富有天下。而不以财戏人。计其患。虑其反以为害于性。故辞而不受也。非以要名誉也。〔疏〕夫不以高贵为骄矜。不以钱财为娱玩者。计其灾患。忧虑伤害于真性故也。是以辞大宝而不受。非谓要求名誉者也。〔释文〕要名一遥反。尧舜为帝而雍。非仁天下也。不以美害生也。善卷许由得帝而不受。非虚辞让也。不以事害己。此皆就其利。辞其害。而天下称贤焉。则可以有之。彼非以兴名誉也。〔疏〕雍。和也。夫唐虞之化。宇内和平者。非有情于仁惠。不以美丽害生也。善卷许由。被禅而不受。非是矫情于辞让。不以世事害己也。斯皆就其长生之利。辞其篡弑之害。故天下称其贤能。则可谓有此避害之心。实无彼兴名之意。无足曰。必持其名。苦体绝甘。约养以持

生。则亦久病长阨。而不死者也。〔疏〕必固将欲修进名誉·苦其形体·绝其甘美·穷约摄养·矜持其生者·亦何异乎久病固疾·长厄不死·虽生之日·犹死之年·此无足之辞·以难知和也·○碧虚子校引江南古藏本亦下有犹字·久作夕·典案·此以久病与长厄并言·作夕则非其指矣·江南古藏本非·〔释文〕长阨 音厄·又乌卖反· 知和曰。平为福。有馀为害者。物莫不然。而财其甚者也。〔疏〕夫平等被其福善·有馀招其祸害者·天理自然也·物皆如是·而财最甚也· 今富人耳营钟鼓筦籥之声。口嗛于刍豢醪醴之味。以感其意。遗忘其业。可谓乱矣。〔疏〕嗛·称适也·管籥·箫笛之流也·夫富室之人·恣情淫勃·口爽醪醴·耳聒宫商·取舍滑心·触类感动·性之昏爽·事业忘焉·无所觉知·岂非乱也· 〔释文〕筦 音管·本亦作管· 籥 音药·一本筦籥作壎篪· 口嗛 苦簟反· 醪 力刀反· 侅溺于冯气。若负重行而上坂也。可谓苦矣。〔疏〕冯气犹愤懑也·夫贪欲既多·劳役困弊·心中侅塞·沈溺愤懑·犹如负重·上阪而行·此之委顿·岂非苦困也哉·○坂字旧敚·碧虚子校引张君房本上下有坂字·马叙伦曰·疏曰·犹如负重上坂而行·是成本上字下有坂字·当依补·典案·马校是也·今依张本补· 〔释文〕侅溺 徐音礙·五代反·又户该反·饮食至咽为侅·一云·偏也· 于冯气 冯音愤·愤满也·下同·言愤畜不通之气也·○王念孙曰·释文曰·冯气冯音愤·愤满也·言愤畜不通之气也·案冯气盛气也·昭五年左传·今君奋焉·震电冯怒·杜注曰·冯·盛也·楚词离骚·冯不厌乎求索·

王注曰：冯，满也。楚人名满曰冯。是冯为盛满之义。无烦改读为愤也。而上时掌反。贪财而取慰。〇碧虚子校引张君房本慰作辱。典案：贪财而取辱与下文贪权而取竭，义正相对。张本作辱较长。贪权而取竭。静居则溺。体泽则冯。可谓疾矣。〔疏〕贪取财宝，以慰其心；诱谄威权，以竭情虑。安静闲居，则其体沉溺；体气悦泽，则愤懑斯生。动静困苦，岂非疾也。〔释文〕取慰慰亦作畏。为欲富就利。故满若堵耳。而不知避。且冯而不舍。可谓辱矣。〔疏〕堵，墙也。夫欲富就利，情同壑壁，譬彼堵墙，版筑满盈。心中愤懑，贪婪不舍，不知避害，岂非耻辱耶。〔释文〕不舍音捨。下同。财积而无用。服膺而不舍。满心戚醮。求益而不止。可谓忧矣。〔疏〕戚醮烦恼也。夫积而不散，冯而不舍，贪求无足，烦恼盈怀，憝而论之，岂非忧患。戚醮在遥反。李云：憔悴也。又音子妙反。内则疑劫请之贼。外则畏寇盗之害。内周楼疏。外不敢独行。可谓畏矣。〔疏〕疑，恐也。请，求也。匹夫无罪，怀璧其罪。故在家则恐求财盗贼之灾，外行则畏寇盗滥窃之害。是以舍院周回起疏窗楼敞出，内外来往，怖惧不敢独行。如此艰辛，岂非畏哉。〔释文〕疑劫许业反。又曲业反。内周楼疏李云：重楼内市，疏轩外通，谓设备守具。此六者天下之至害也。皆遗忘而

不知察。及其患至。求尽性竭财单。以反一日之无故。而不可得也。〔疏〕六者谓乱·苦·疾·辱·忧·畏也·殚·尽也·天下至害·遗忘不察·及其巨盗忽至·性命惙然·平生贪求·一朝顿尽·所有财宝·当时并罄·欲反一日贫素·其可得之乎·〔释文〕财单音丹·本或作蕲·音祁·〇典案·单借为殚·疏·殚尽也·是成本字正作殚·

则不见。求之利则不得。缭意体而争此。不亦惑乎。〔注〕此章言知足者常足·〔疏〕缭缠绕也·巨盗既至·身非己有·当尔之际·岂见有名利耶·而流俗之夫·倒置之甚·情缠绕于名利·心决绝于争求·以此而言·岂非大惑之甚也·〔释文〕缭音了·又鱼吊反·理也·

杂篇

说剑第三十

〔释文〕以事名篇·

昔赵文王喜剑。剑士夹门而客三千余人。日夜相击于前。死伤者岁百余人。好之不厌。如是三年。国衰。诸侯谋之。〔疏〕赵惠王名何·赵武灵王之子也·好击剑之士·养客三千·好无厌足·其国衰敝·故诸侯知其无道·共相谋议·欲将伐之也·

〔释文〕赵文王 司马云·惠文王也·名何·武灵王子·后庄子三百五十年·洞纪云·周赧王十七年·赵惠文王之元年·一云·案长历推惠文王与庄子相值·恐彪之言误·〇典案·文选魏都赋张载注·御览六百八十六引作赵惠文王·御览四百六十四引皇甫谧高士传同·今本皇甫氏高士传·文与秋水篇略同·无以剑说赵惠文王事· 喜剑 许纪反·下同· 夹门 郭李音协·又古洽反·〇典案·御览三百四十四引作侠· 好之 呼报反·下同· 无厌 于盐反·又于艳反·

太子悝患之。募左右曰。孰能说王之意。止剑士者。赐之千金。〇典案·御览三百四十四引赐之作奉·

左右曰。庄子当能。〔疏〕悝·赵太子名也·厌患其父·喜好干戈·故欲千金以募说士·庄子大贤·当能止

剑也。〔释文〕悝苦回反。太子名。○俞樾曰。惠文王之后为孝成王丹。则此太子盖不立。募音慕。又音务。说王如字解也。又音悦。太子乃使人以千金奉庄子。庄子弗受。与使者俱往见太子。○典案。御览三百四十四引俱作皆。曰。太子何以教周。赐周千金。太子曰。闻夫子明圣。谨奉千金。以币从者。夫子弗受。悝尚何敢言。〔疏〕欲教我何事。乃赐千金。既见金多。故问。太子曰。闻庄子贤哲圣明。故所以赠千金。以充从车之币帛也。○典案。以币从者高山寺古钞本者作车。疏。以充从车之币帛也。是成本字亦作车。悝尚何敢言。碧虚子校引张君房本尚作当。〔释文〕与使所吏反。以币从才用反。一本作以币从者。

庄子曰。闻太子所欲用周者。欲绝王之喜好也。使臣上说大王而逆王意。下不当太子。则身刑而死。周尚安所事金乎。使臣上说大王。下当太子。赵国何求而不得也。太子曰。然吾王所见。唯剑士也。○典案。御览三百四十四引所见下有者字。今本敚。庄子曰。诺。周善为剑。太子曰。然吾

王所见剑士。○典案·见当为好·作见者涉上吾王所见唯剑士也而误也·文选张景阳杂诗注·御览三百四十四引并作吾王所好剑士·是其证· 皆蓬头。突鬓。垂冠。曼胡之缨。○典案·曼当为缦·文选左太冲魏都赋·三属之甲·缦胡之缨·张景阳杂诗·舍我衡门依·更被缦胡缨·皆用庄子此文·张载魏都赋注·文选张景阳杂诗李善注·御览三百四十四引曼并作缦·是其证· 短后之衣。瞋目而语难。王乃说之。○典案·文选左太冲魏都赋张载注引语难下有者字·说作悦· 今夫子必儒服而见王。事必大逆。〔疏〕发乱如蓬·鬓毛突出·铁为冠垂下露面·曼胡之缨·谓屯项抹额也·短后之衣·便于武事·瞋目怒眼·勇者之容·愤然賔胸·故语声难澁·斯剑士之形服也·〔释文〕上说 如字·又始锐反·下同· 蓬 步公反·本或作缝·同· 头 蓬头谓著兜鉾也· 突鬓 必刃反·司马本作宾·云宾读为鬓· 垂冠 将欲鬭·故冠低倾也· 曼胡 莫干反·司马云·曼胡之缨·谓粗缨无文理也· 短后之衣 为便于事也· 瞋目 赤夷·赤真二反· 语难 如字·艰难也·勇士愤气积于心胸·言不流利也·又乃旦反·既怒而语·为人所畏难·司马云·说相击也· 乃说 音悦·下大说同· 庄子曰。请治剑服。○典案·御览六百八十六引治作为· 治剑服三日。乃见太子。太子乃与见王。王脱白刃待之。庄子入殿门不趋。见王不拜。〔疏〕夫自得者内无惧心·故不趋走也·〔释文〕与见 贤遍反·下剑见同·又如字· 王脱 一本作说·同土

活反。王曰。子欲何以教寡人。使太子先。〔疏〕汝欲用何术。以教谏于我。而使太子先言于我乎。○典案。御览三百四十四引先下有焉字。曰。臣闻大王喜剑。故以剑见王。王曰。子之剑何能禁制。曰。臣之剑十步一人。千里不留行。王大悦之。曰。天下无敌矣。〔疏〕其剑十步杀一人。一去千里。行不留住。锐快如是。宁有敌乎。〔释文〕千里不留行　司马云。十步与一人相击。辄杀之。故千里不留于行也。○俞樾曰。十步之内。辄杀一人。则历千里之远。所杀多矣。而剑锋不缺。所当无挠者。是谓十步一人。千里不留行。极言其剑之利也。行以剑言。非以人言。下文所谓行以秋冬是也。司马云。十步与一人相击。辄杀之。故千里不留于行也。未得其义。庄子曰。夫为剑者。示之以虚。开之以利。后之以发。先之以至。愿得试之。〔疏〕夫为剑者道也。是以忘己虚心。开通利物。感而后应。机照物先。庄子之用剑也。王曰。夫子休就舍。待命令设戏请夫子。〔疏〕词旨清远。感动王心。故令休息。屈就馆舍。待设剑戏。然后邀延也。○典案。令疑涉上命字而衍。御览三百四十四引无令字。高山寺古钞本同。王乃校剑士七日。○典案。御览三百四十四引七日下有七夜二字。死伤者六十余人。得五六人。使奉剑于殿

下。〇典案·御览三百四十四引奉作捧· 乃召庄子。王曰。今日试使士敦剑。〔疏〕敦·断也·试陈剑士·使考校敦断·以定胜劣·〇典案·御览三百四十四引无试字·〔释文〕乃校 司马云·考校取其胜者也·校本或作教· 士敦 如字·司马云·敦·断也·试使用剑相击·断截也·一音丁回反·〇典案·御览三百四十四引敦作交· 庄子曰。望之久矣。〔疏〕企望日久·请早试之·〇典案·御览三百四十四引久上有以字·以已古通用· 王曰。夫子所御杖。长短何如。曰。臣之所奉皆可。〔疏〕御·用也·谓庄实可击剑·故问之·〔释文〕御杖 直亮反·〇马叙伦曰·玉篇引杖作仗·典案·玉篇引作仗是也·此与剑士以剑试斗·非以杖代剑也·今本作杖·盖形近而误· 所奉 司马本作所奏· 然臣有三剑。唯王所用。请先言而后试。王曰。愿闻三剑。曰。有天子剑。有诸侯剑。有庶人剑。〇典案·下文云·天子之剑·诸侯之剑·庶人之剑·此天子·诸侯·庶人下皆当有之字·御览四百六十四引皇甫谧高士传·三百四十四引庄子此文并作天子之剑·诸侯之剑·庶人之剑·是其证·高山寺古钞本正作有天子之剑·有诸侯之剑·有庶人之剑· 王曰。天子之剑何如。曰。天子之剑。以燕谿石城为锋。齐岱为锷。〔疏〕锋·剑端也·锷·刃也·燕谿在燕国·石城塞外山·此地居北·以为剑锋·齐国岱岳在东·为剑刃也·〔释文〕燕 音烟· 谿 燕谿地名·在燕国·

石城在塞外·镠五各反·司马云·剑刃也·一云·剑稜也·晋卫为脊。周宋为镡。〔疏〕镡·环也·晋魏二国·近乎赵地·故以为脊也·周宋二国近南·故以为环也·○典案·卫各本作魏·下既言韩魏·此不得言晋魏·韩赵魏分晋·尤不当晋魏并称·成疏·晋魏二国·近乎赵地·盖就误本曲为之说·碧虚子南华真经章句音义校本·高山寺古钞本·并作晋卫·书钞百二十二·类聚军器部·御览三百四十四引同·今据音义本正·〔释文〕镡音淫·三苍云·徒感反·剑口也·徐徒南反·又徒各反·谓剑环也·司马云·剑珥也·韩魏为夹。〔疏〕铗·把也·韩魏二国·在赵之西·故以为把也·〔释文〕为夹古协反·司马云·把也·一本作铗·同·一云·镡从稜向背·铗从稜向刃也·○典案·御览三百四十四引夹并作铗·与释文一本合·疏·铗把也·是成本字亦作铗·包以四夷。裹以四时。〔疏〕怀四夷以道德·顺四时以生化·〔释文〕裹以音果·绕以渤海。○马叙伦曰·类聚六十·御览三百四十四引绕作统·典案·剑可言绕·不可言统·类聚·御览引文盖形近而误·带以常山。〔疏〕渤海·沧洲也·常山·北岳也·造化之中·以山海镇其地也·制以五行。论以刑德。〔疏〕五行·金·木·水·火·土·刑·刑罚·德·德化也·以此五行·匡制区宇·论其刑德·以御群生·开以阴阳。持以春夏。行以秋冬。〔疏〕夫阴阳开辟·春夏维持·秋冬肃杀·自然之道也·〔释文〕行以秋冬随天道以行止也·此剑直之无前。举之无上。案之无下。运之无旁。上决浮云。下绝地纪。此剑一

用。匡诸侯。天下服矣。〔疏〕夫以道为剑·则无所不包·故上下旁通·莫能碍者·浮云地纪·岂足言哉·既以造化为功·故无不服也· 此天子之剑也。文王芒然自失。〔疏〕夫才小闻大·不相承领·故芒然若涉海·失其所谓·类魏惠王之闻韶乐也·〔释文〕芒然 莫刚反· 曰。诸侯之剑何如。曰。诸侯之剑。以知勇士为锋。以清廉士为锷。以贤良士为脊。以忠圣士为镡。以豪桀士为夹。此剑直之亦无前。举之亦无上。案之亦无下。运之亦无旁。上法圆天。以顺三光。下法方地。以顺四时。中和民意。以安四乡。〔疏〕四乡犹四方也·夫能法象天地·而知万物之情·谓诸侯所以为异也·但能依用此剑·而御于邦国·亦宇内无敌· 此剑一用。如雷霆之震也。○典案·书钞百二十二·御览三百四十四引霆作电· 四封之内。无不宾服。而听从君命者矣。此诸侯之剑也。〔疏〕易以震卦为诸侯·故雷霆为诸侯之剑也· 王曰。庶人之剑何如。曰。庶人之剑。蓬头。突

鬓。垂冠。曼胡之缨。短后之衣。瞋目而语难。相击于前。上斩颈领。下决肝肺。○典案·御览四百六十四引皇甫谧高士传作上绝颈领·下锐肺肝·御览三百四十四引领作领·此庶人之剑。无异于斗鸡。一旦命已绝矣。无所用于国事。今大王有天子之位。而好庶人之剑。臣窃为大王薄之。〔疏〕庄子雄辩·冠绝古今·故能说化赵王·去其所好·而结会旨归·在于此矣·〔释文〕肝肺芳废反·窃为于伪反·

王乃牵而上殿。宰人上食。王三环之。〔疏〕环·绕也·王觉己非·深怀惭悪·命庄子上殿·以展愧情·绕食三周·不能安坐·气急心懑·岂复能飧乎·〔释文〕而上时掌反·下同·三环如字·又音患·绕也·闻义而愧·绕馔三周·不能坐食·

庄子曰。大王安坐定气。剑事已毕奏矣。于是文王不出宫三月。剑士皆伏毙其处也。〔疏〕不复受赏·故恨而致死也·〔释文〕服毙婢世反·司马云·忿不见礼·皆自杀也·○伏旧作服·典案·服与毙义不相称·吕惠卿注本·日本高山寺本·御览四百六十四引皇甫谧高士传·三百四十四·四百六十二引庄子此文并作伏·今据正·

杂篇

渔父第三十一〔释文〕以人名篇.

孔子游乎缁帷之林。休坐乎杏坛之上。○典案.御览五百七十七引乎作于.六百十六引作于.弟子读书。孔子弦歌鼓琴。奏曲未半。〔疏〕缁.黑也.尼父游行天下.读讲诗书.时于江滨.休息林籁.其林鬱茂.蔽日阴沈.布叶垂条.又如帷幕.故谓之缁帷之林也.坛.泽中之高处也.其处多杏.谓之杏坛也.琴者和也.可以和心养性.故奏之.○典案.类聚六十四.御览百八十五引半并作终.〔释文〕缁帷 司马云.黑林名也.本或作惟. 杏坛 司马云.泽中高处也.李云.坛名. 有渔父者。○典案.御览五百七十七引渔父作父老.下船而来。须眉交白。被发揄袂。行原以上。距陆而止。左手据膝。右手持颐。○典案.御览百八十五引持作柱.三百六十八引作持.盖是别本. 以听曲终。〔疏〕渔父.越相范蠡也.辅佐越王句践.平吴事讫.乃乘扁舟.游三江五湖.变易姓名.号曰渔父.即屈原所逢者也.既而汎海至齐.号曰鸱夷子.至鲁.号曰白珪先生.至陶.号曰朱公.晦迹韬光.随时变化.仍遗大夫种书云.揄挥也.袂袖也.原高平也.距至也.鬓眉交白.寿者之容.散发无冠.野人之貌.于是遥望平原.以手

挥袂·至于高陆·维舟而止·拓颐抱膝·以听琴歌也·〔释文〕有渔父者音甫·取鱼父也·一云·是范蠡·元嘉本作有渔者·父则如字·须眉本亦作鬚眉·○典案·道藏注疏本·白文本·章句音义本·高山寺古钞本须并作鬚·交白如字·李云·俱也·一本作皎·○典案·碧虚子校引张君房本交作皎·与释文一本合·揄音遥·又音俞·又褚由反·谓垂手衣内而行也·李音投·投挥也·又士由反·袂面世反·李音芮·以上时掌反·距陆李云·距·至也·而招子贡子路。二人俱对。客指孔子曰。彼何为者也。〔疏〕询问仲尼·是何爵命之人·子路对曰。鲁之君子也。〔疏〕答云·是鲁国贤人君子也·客问其族。子路对曰。族孔氏。〔疏〕问其氏族·答云姓孔·客曰。孔氏者何治也。〔疏〕又问孔氏·以何法术·修理其身·○典案·高山寺古钞本治下有者字·子路未应。子贡对曰。孔氏者性服忠信。身行仁义。饰礼乐。选人伦。上以忠于世主。下以化于齐民。将以利天下。此孔氏之所治也。〔疏〕率性谦和·服行圣迹·修饰礼乐·简选人伦·忠诚事君·化物齐等·将欲利群品·此孔氏之心乎·〔释文〕饰礼如字·本又作饬·音敕·下以化齐民李云·齐等也·许慎云·齐等之民也·如淳云·齐民犹平民·元嘉本作化于齐民·后句如无于字·又问曰。有土之

君与。子贡曰。非也。侯王之佐与。子贡曰。非也。〔疏〕为是有茅土五等之君·为是王侯辅佐卿相乎·皆答云非也·〔释文〕君与音馀·下同·客乃笑而还行言曰。〇典案·高山寺古钞本无客字·仁则仁矣。恐不免其身。苦心劳形。以危其真。呜呼远哉。其分于道也。〔疏〕夫劳苦心形·危忘真性·偏行仁爱者·去本迢遰·而分离于玄道也·是以嗤笑徘徊·呜呼叹之也·〔释文〕以危危或作伪·其分如字·本又作介·音界·司马云·离也·子贡还报孔子。孔子推琴而起。曰。其圣人与。乃下求之。至于泽畔。方将杖拏而引其船。〇典案·御览七百六十八引泽作津·方作有·顾见孔子。还乡而立。孔子反走再拜而进。〔疏〕拏桡也·反走前进·是虔敬之容也·〔释文〕杖直亮反·拏女居反·司马云·桡也·音馀·〇典案·御览七十一引注云·拏船擢也·乡而香亮反·或作向·同·客曰。子将何求。孔子曰。曩者先生有绪言而去。丘不肖。未知所谓。窃待于下风。幸闻咳唾之音。以卒相丘也。

〔疏〕曩·向也·绪言·馀论也·卒·终也·相·助也·向者先生·有清言馀论·丘不敏·未识所由之故·窃听下风·庶承謦欬·卒用此言·助丘不逮·〔释文〕绪言犹先言也·○俞樾曰·楚词九章·款秋冬之绪风·王注曰·绪·馀也·让王篇曰·其绪馀以为国家·是绪与馀同义·绪言者馀言也·先生之言未毕而去·是有不尽之言·故曰绪言·释文曰·犹先言也·非是·窃待待或作侍·○典案·碧虚子校引张君房本待作侍·与释文一本合·咳苦代反·唾吐卧反·相丘息亮反·客曰。嘻。甚矣子之好学也。孔子再拜而起。曰。丘少而修学。以至于今。六十九岁矣。无所得闻至教。敢不虚心。〔疏〕嘻·笑声也·丘少年已来·修学仁义·逮乎耆艾·未闻至道·所以恭谨虔恪虚心矣·〔释文〕曰嘻香其反·之好呼报反·下同·丘少诗召反·下同·客曰。同类相从。同声相应。固天之理也。吾请释吾之所有。而经子之所以。〔疏〕夫虎啸风驰·龙兴云布·自然之理也·固其然乎·是以渔父大贤·宣尼至圣·贤圣相感·斯同声相应也·故释吾之所有·方外之道·经营子之所以·方内之业也·〔释文〕而经子之所以经·经营也·司马云·经·理也·子之所以者人事也。天子诸侯大夫庶人。此四者自正。治之美也。四者离位而乱莫大焉。官治其职。人忧其

事。乃无所陵。〔疏〕陵亦乱也，夫人伦之事，抑乃多端，切要而言，无过此四者，若四者守位，乃教治盛美，若上下相冒，则乱莫大焉，是以百官各司其职，庶人自忧其务，不相陵乱，斯不易之道者也。〇典案：高山寺古钞本忧作处。〔释文〕正治直吏反，下官事不治同。故田荒室露。衣食不足。徵赋不属。妻妾不和。长少无序。庶人之忧也。〔疏〕田亩荒芜，屋室漏露，追徵赋税，不相系属，妻妾既失尊卑，长幼曾无次序，庶人之忧患也。〇典案：高山寺古钞本少作幼。疏，长幼曾无次序，是成本字亦作幼。不属音烛。长少丁丈反，后遇长同。能不胜任。官事不治。行不清白。群下荒怠。功美不有。爵禄不持。大夫之忧也。〔疏〕职任不胜，物务不理，百姓荒乱，四民不勤，大夫之忧也。〇典案：高山寺古钞本不有作无有，不持作不治。〔释文〕不胜音升。行不下孟反。廷无忠臣。〇典案：高山寺古钞本廷作朝。国家昏乱。工技不巧。贡职不美。春秋后伦。不顺天子。诸侯之忧也。〔疏〕陪臣不忠，苞茅不贡，春秋盟会，落朋伦之后，五等之忧也。〔释文〕工技其绮反，卢文弨曰：今书作国技。贡职职或作赋。春秋后伦朝觐不及等比也。阴阳不和。寒暑不时。以伤庶物。诸侯暴乱。

擅相攘伐。以残民人。〇典案：世德堂本残作贱，道藏注疏本作残。孙诒让云：贱当为贼。成本作残，亦通。礼乐不节。财用穷匮。人伦不饬。百姓淫乱。天子有司之忧也。〔疏〕攘，除也。阴阳不调，日时愆度，兵戈荐起，万物夭伤，三公九卿之忧也。〔释文〕不饬 音敕。今子既上无君侯有司之势。而下无大臣职事之官。而擅饰礼乐。选人伦。以化齐民。不泰多事乎。〔疏〕上非天子诸侯，下非宰辅卿相，而擅修饰礼乐，选择人伦，教化苍生，正齐群物，乃是多事之人。〇典案：高山寺古钞本不下有亦字。〔释文〕不泰 本又作大，音同。除敕佐反，后同。且人有八疵。事有四患。不可不察也。非其事而事之。谓之摠。〔疏〕摠，滥也。非是己事而强知之，谓之叨滥也。〔释文〕八疵 祀知反。之摠 李云：谓监也。莫之顾而进之。谓之佞。〔疏〕强进忠言，人不采顾，谓之佞也。希意道言谓之谄。〔疏〕希望前人意气而导达其言，斯谄也。〔释文〕道言 音导。不择是非而言谓之谀。〔疏〕苟且顺物，不简是非，谓之谀也。好言人之恶谓之谗。〔疏〕闻人之过，好扬败之。析交离亲

谓之贼。〔疏〕人有亲情交故，辄欲离而析之，斯贼害也。称誉诈伪。以败恶人。谓之慝。〔疏〕与己亲者，虽恶而举；与己疏者，虽善而毁；以斯诈伪，好败伤人，可谓奸慝之人也。○碧虚子校引张君房本恶作德。典案：德古本作悳，形与恶近，故恶譌为德。以败德人，义不可通，张本非。又案疏，与己亲者虽恶而举，举当为誉，字形上半相同而误也。此释称誉诈伪之义，不当言举。且虽恶而誉与虽善而毁相对成义，作举则义不相对矣。〔释文〕称誉音馀。以败补迈反。恶人乌路反，下同。之慝他得反。不择善否。两容颊适。偷拔其所欲。谓之险。〔疏〕否，恶也。善恶二边，两皆容纳，和颜悦色，偷拔其意之所欲，随而佞之，斯险诐之人也。〔释文〕善否悲美反，恶也。又方九反。两容颊适善恶皆容，颜貌调适也。颊或作颜。○典案：宋本、道藏注疏本、高山寺古钞本，颊并作颜，与释文或本合。此八疵者。外以乱人。内以伤身。君子不友。明君不臣。〔疏〕外则惑乱于百姓，内则伤败于一身，是以君子不与为友朋，明君不将为臣佐也。所谓四患者。好经大事。变更易常。以挂功名。谓之叨。〔疏〕伺候安危，经营大事，变改之际，建立功名，谓叨滥之人也。〔释文〕以挂音卦，别也。又音圭。之叨吐刀反。专知擅事。侵人自用。谓之贪。〔疏〕事已独擅，自用陵人，谓之贪也。见过不更。闻谏愈甚。

谓之很。〔疏〕有过不改，闻谏弥增，很戾之人。〔释文〕很胡恳反。人同于己则可。不同于己。虽善不善。谓之矜。〔疏〕物同乎己，虽恶而善；物异乎己，虽善而恶；谓之矜夸之人。○典案：高山寺古钞本虽上有则字。此四患也。能去八疵。无行四患。而始可教已。孔子愀然而叹。再拜而起。曰。丘再逐于鲁。削迹于卫。伐树于宋。围于陈蔡。丘不知所失。而离此四谤者何也。〔疏〕愀然，惭竦貌也。罹，遭也。丘无罪失，而遭罹四谤，未悟前旨，故发此疑。〔释文〕能去起吕反。愀然在九反，又七小反。客凄然变容曰。甚矣子之难悟也。人有畏影恶迹而去之走者。举足愈数而迹愈多。走愈疾而影不离身。自以为尚迟。疾走不休。绝力而死。不知处阴以休影。处静以息迹。愚亦甚矣。○典案：汉书枚乘传上吴王濞书：人性有畏其景而恶其迹者，却背而走，迹愈多，景愈疾，不知就阴而止，景灭迹绝。即用庄子此文。文选李善注引愈亦作逾。处静作静处。高山寺古钞本无身字。子审仁义

之间。察同异之际。观动静之变。适受与之度。理好恶之情。和喜怒之节。而几于不免矣。〔疏〕留停仁义之间·以招门徒·伺察同异之际·以候机宜·观动静之变·晞其侥倖·适受与之度·望著功名·理好恶之情·而是非坚执·和喜怒之节·用为达道·以己诲人·矜矫天性·近于不免也·〔释文〕难语鱼据反·下同·本或作悟·〇典案·高山寺本作语·与释文合·愈数音朔·不离力智反·谨修而身。慎守其真。还以物与人。则无所累矣。谨慎形体·修守真性·所有功名·还归人物·则物我俱全·故无患累也·今不修之身而求之人。不亦外乎。〔疏〕不能修其身·而求之他人者·岂非疏外乎·〇典案·今不修之身而求之人·高山寺古钞本作不修身而求之于人·孔子愀然。〔疏〕自竦也·曰。请问何谓真。客曰。真者精诚之至也。〇典案·文选嵇叔夜幽愤诗·托好老庄·贱物贵身·志在守朴·养素全真·四句注两引此文·至并作志·嵇叔夜诗云·志在守朴·李善引此文释之·则其所见本字必作志·不作至也·不精不诚。不能动人。〔疏〕夫真者不伪·精者不杂·诚者不矫也·故矫情伪性者·不能动于人也·故强哭者虽悲不哀。强怒者虽严不威。强亲者虽笑不和。真悲无声而哀。真怒未发而

威。真亲未笑而和。〇典案·高山寺古钞本未发作不严·未笑作不笑· 真在内者。神动于外。是所以贵真也。其用于人理也。事亲则慈孝。事君则忠贞。饮酒则欢乐。处丧则悲哀。〔疏〕夫道无不在·所在皆通·故施于人伦·有此四事之义·以列下文·〔释文〕故强其丈反·下同· 欢乐音洛·下同· 忠贞以功为主。饮酒以乐为主。处丧以哀为主。事亲以适为主。功成之美。无一其迹矣。〔疏〕贞者事之干也·故以功绩为主·饮酒陶荡性情·故以乐为主·是以功在其美·故不可一其事迹也· 事亲以适。不论所以矣。〇典案·高山寺古钞本论下有其字· 饮酒以乐。不选其具矣。处丧以哀。无问其礼矣。〔疏〕此覆释前四义者也· 礼者世俗之所为也。真者所以受于天也。自然不可易也。〔疏〕节文之礼·世俗为之·真实之性·禀乎大素·自然而然·故不可改易也· 故圣人法天贵真。不拘于俗。〔疏〕法效自然·宝贵真道·故不拘束于俗礼也· 愚者反此。不能法天。而恤于

人。不知贵真。禄禄而受变于俗。故不足。〔疏〕恤·忧也·禄禄·贵貌也·愚迷之人·反于圣行·不能法自然而造适·贵道德而逍遥·翻复溺人事而忧虑·滞嚣尘而迁贸·徇物无厌·故心恒不足也·〔释文〕禄禄如字·又音录·谓形见为礼也·司马云·录·领录也·惜哉。子之蚤湛于人伪而晚闻大道也。〔疏〕惜孔子之雄才·久迷情于圣迹·耽人间之浮伪·不早闻于玄道·〔释文〕蚤音早·字亦作早·湛丁南反·下同·孔子又再拜而起。曰。今者丘得遇也。若天幸然。先生不羞而比之服役而身教之。○典案·高山寺古钞本不下有为字·敢问舍所在。请因受业而卒学大道。〔疏〕尼父喜欢·自嗟庆幸·得逢渔父·欣若登天·必其不耻训诲·寻当服勤驱役·庶为门人·身禀教授·问舍所在·终学大道·〔释文〕丘得过也谓得过失也·过或作遇·○典案·高山寺古钞本作过·与释文合·而比如字·谓亲见比数也·又毗志反·客曰。吾闻之。可与往者。与之至于妙道。不可与往者。不知其道。慎勿与之。身乃无咎。〔疏〕从迷适悟为往也·妙道真本也·知分别也·若逢上智之士·可与言于妙本·若遇下根之人·不可语其玄极·观机吐照·方乃无疵·子勉之。吾去子矣。吾去子矣。乃刺

船而去。延缘苇间。〔疏〕戒约孔子·令其勉励·延缘止芦苇之间·重言去子·殷勤训勗也·〔释文〕乃刺七亦反·颜渊还车。子路授绥。孔子不顾。待水波定。不闻拏音。而后敢乘。〔疏〕仲尼既见异人·告以至道·故仰之弥甚·喜惧交怀·门人授绥·犹不顾眄·船远波定·不闻桡响·方敢乘车·〔释文〕波定李云·谓战如波也·案谓船行故水波·去远则波定·子路旁车而问曰。由得为役久矣。未尝见夫子遇人如此其威也。万乘之主。千乘之君见夫子。未尝不分庭伉礼。夫子犹有倨敖之容。今渔父杖拏逆立。而夫子曲要磬折。言拜而应。得无太甚乎。门人皆怪夫子矣。渔人何以得此乎。〔疏〕天子万乘·诸侯千乘·伉·对也·分处庭中·相对设礼·位望相似·无阶降也·仲尼遇天子诸侯·尚怀倨傲·一逢渔父·尽礼曲腰·并受言词·必拜而应·渔父威严·遂至于此·孔丘重方外之道·子路是方内之人·故致惊疑·旁车而问也·○典案·伉·文选颜延年应诏讌曲水作诗注引作抗·〔释文〕旁车步浪反·万乘绳证反·下同·倨音据·敖五报反·曲要一遥反·磬折之设反·孔子伏轼而叹。○典案·文选颜延年拜陵庙诗·伏轸

出东垧，李注引作宣尼伏轸而叹，则所见本轼作轸。曰。甚矣由之难化也。湛于礼义有间矣。而朴鄙之心。至今未去。〔疏〕湛著礼义，时间固久，嗟其鄙拙，故凭轼叹之也。〔释文〕湛于湛或作其。进。吾语汝。夫遇长不敬。失礼也。见贤不尊。不仁也。彼非至人。不能下人。下人不精。不得其真。故长伤身。惜哉。不仁之于人也。祸莫大焉。而由独擅之。〔疏〕召由令前，示其进趋，夫遇长老不敬，则失于礼仪，见可贵不尊，则心无仁爱，若非至德之人，则不能使人谦下，谦下或不精诚，则不造于玄极，不仁不爱，乃祸败之基，惜哉仲由，专擅于此也。○典案，见贤不尊不仁也高山寺古钞本贤作贵，疏，见可贵不尊，则心无仁爱，是成本字亦作贵。〔释文〕下人遐嫁反，下及注同。且道者万物之所由也。庶物失之者死。得之者生。为事逆之则败。顺之则成。故道之所在。圣人尊之。今渔父之于道。可谓有矣。吾敢不敬乎。〔注〕此篇言无江海而闲者能下江海之士也。夫孔子之所放任。岂直渔父而已

哉。将周流六虚。旁通无外。蠕动之类。咸得尽其所怀。而穷理致命。因所以为至人之道也。〔疏〕由，从也。庶，众也。夫道生万物，则谓之道，故知众庶从道而生。是以顺而得者，则生而成；逆而失者，则死而败。物无贵贱，道在则尊。渔父既其怀道，孔子何能不敬耶。〔释文〕而闲音闲。蠕如兗反。

杂篇

列御寇第三十二〔释文〕以人名篇。或无列字。

列御寇之齐。中道而反。遇伯昏瞀人。〔疏〕伯昏楚之贤士。号曰伯昏瞀人。隐者之徒也。御寇既师壶子。又事伯昏。方欲适齐。行于化道。自惊行浅。中路而还。适逢瞀人。问其所以。〔释文〕瞀人音茂。又音务。伯昏瞀人曰。奚方而反。〔疏〕方。道也。奚。何也。汝行何道。欲往何方。问其所由中涂反意也。〔释文〕奚方李云。方道也。曰。吾惊焉。〔疏〕自觉己非。惊惧而反。此略答前问意。〔释文〕吾惊焉李云。见人感己。即远惊也。曰。恶乎惊。〔疏〕重问御寇。于何事迹。而起惊心。〔释文〕恶乎音乌。曰。吾尝食于十⿱将食。〔注〕卖浆之家。〔释文〕十⿱将食子祥反。本亦作浆。司马云。⿱将食读曰浆。十家并卖浆也。而五⿱将食先馈。〔注〕言其敬己。〔疏〕馈遗也。十浆谓有十家卖浆饮也。列子因行渴。于逆旅十家卖饮。而五家先遗。睹其容观。竞起惊心。未能冥混。是以惊惧也。〔释文〕五⿱将食先馈馈。遗也。谓十家中五家先见遗。王云。皆先馈进于己。伯昏瞀人曰。若是则

汝何为惊己。〔疏〕更问惊由，庶陈己失。曰。夫内诚不解。〔注〕外自矜饰。〔疏〕自觉内心实智，未能悬解，为物所敬，是以惊而归。〔释文〕不解 音蟹，司马音懈。形谍成光。〔注〕举动便辟而成光仪也。○孙诒让曰：谍疑借为渫，内诚不解，谓积诚于中，形渫成光，谓形宣渫于外为光仪也。典案：文有譌敚，孙增宣字仪字释之，亦未得其谊。〔释文〕形谍 徒协反，郭云：便辟也，说文云：闲也。成光 司马云：形谍于衷，成光华也。便辟 婢亦反。以外镇人心。〔注〕其内实不足以服物。〔疏〕谍，便辟貌也，镇服也，仪容便辟，动成光华，用此外形，镇服人物。使人轻乎贵老。〔注〕若镇物由乎内实，则使人贵老之情笃也。〔释文〕贵老 谓重御寇，过于老人。而𩐁其所患。〔注〕言以美形动物，则所患乱生也。〔疏〕𩐁，乱也，未能混俗同尘，而为物标杓，使人敬贵于己，而轻老人，良恐祸患方乱生矣。〔释文〕而𩐁 子兮反，乱也。夫鬻人特为食羹之货。无多馀之赢。其为利也薄。其为权也轻。而犹若是。〔注〕权轻利薄，可无求于人。〔释文〕为食 音嗣。赢 音盈。而况于万乘之主乎。〔疏〕特，独也，赢，利也，夫卖浆之人，独有羹食为货，所盈之

物，盖亦不多，为利既薄，权亦非重，尚能敬己，竞走献浆，况在君王，权高利厚，奔驰尊贵，不亦宜乎。〇无字旧敚，碧虚子校引江南李氏本、张君房本，多上有无字。奚侗曰：多馀上敚无字。列子黄帝篇有无字，江南李氏本、张君房本，并作无多馀之赢。典案：下云其为利也薄，正承无多馀之赢而言，当以有无字为是。疏：所盈之物，盖亦不多，是成本亦有无字，今据江南李氏本张君房本补。〔释文〕万乘 绳证反。

身劳于国而知尽于事。彼将任我以事。而效我以功。吾是以惊。〔疏〕夫君人者，位总万机，威跨四海，故躬疲倦于邦国，心尽虑于世事，则思贤若渴，以代己劳，必将任我以物务，而验我以功绩，徇外丧内，逐伪忘真，惊之所由，具陈如是也。〔释文〕而效 如字，本又作校，古孝反。

伯昏瞀人曰。善哉观乎。〔疏〕汝能观察己身，审知得丧，嘉其自觉，故叹善哉。

女处已。人将保女矣。〔注〕苟不遗形，则所在见保。保者聚守之谓也。〔疏〕保，守也。汝安处己身，不能忘我，犹显形德，为物所归，门人请益，聚守之矣。〇典案：女处已，碧虚子校云：江南李氏本作己。音纪，旧作已，非。案疏，汝安处己身，是成本字亦作己。此当以女处已绝句，列子黄帝篇袭用此文，亦作汝处已，江南李氏本非，今不从。〔释文〕保女 司马云：保，附也。

无几何而往。则户外之屦满矣。〔疏〕无几何谓无多时也，俄顷之间，伯昏往御寇之所，适见脱屦户外，跣足升堂，请益者多矣。〔释文〕无几 居岂反。

伯昏瞀人北面而立。敦杖蹙之乎颐。立有间不言而

出。〔疏〕敦·竖也·以杖柱颐·听其言说·倚立涧久·忘言而归也·〔释文〕敦杖音顿·司马云·竖也· 蹙之子六反· 宾者以告列子。列子提屦跣而走。暨乎门。曰。先生既来。曾不发药乎。〔疏〕宾者谓通宾客人也·御寇闻师久立·不言而归·于是竦息悊惕·不暇纳屦·跣足驰走·至门而反·高人既来·庶蒙鍼艾·不尝开发药石·遗弃而还·诚心钦渴·有此固请也·○典案·列子黄帝篇跣上有徒字·曰上有问字·疑庄子敚·〔释文〕宾者本亦作儐·同必刃反·谓通客之人· 跣而先典反· 暨乎其器反· 发药如字·司马本作废·云置也·○典案·列子黄帝篇发作废·与司马本同·张注·废置也·即用司马注· 曰。已矣。吾固告汝曰。人将保汝。果保汝矣。〔疏〕已·止也·我已于先固告汝·汝不能韬光晦迹·必为物所归依·今果见汝门人满室·吾昔语汝·谅非虚言·宜止所请·无劳辞费· 非汝能使人保汝。而汝不能使人无保汝也。〔注〕任平而化·则无感无求·无感无求·乃不相保·〔疏〕显迹于外·故为人保之·未能忘德·故不能无守也· 而焉用之。感豫出异也。〔注〕先物施惠·惠不因彼·豫出则异也·〔疏〕而·汝也·焉·何也·夫物我两忘·亦何须物来感己·必有机来·感而后应·不劳预出异端·先物施惠·○奚侗曰·列子黄帝篇作而焉用之感也·感豫出异也·此敚也感二字·而读为汝·之是也·典案·奚说是也·〔释文〕而焉于虔反· 必

且有感。摇而本才。又无谓也。〔注〕必将有感·则与本性动也·〔疏〕摇·动也·必固有感·迫而后起·率其本性·摇而应之·灭迹匿端·有何称谓也·○奚侗曰·郭注曰·必将有感则与本性动也·则郭本才亦作性·典案·本才无义·列子黄帝篇才作身·〔释文〕摇而本才一本才作性·○典案·道藏注疏本·白文本并作性·与释文一本合·又无谓也动摇本才·以致求者·又非道德之谓也·与汝游者。又莫汝告也。彼所小言。尽人毒也。〔注〕细巧入人为小言·〔疏〕共汝同游·行解相类·唯事浮辩·细巧之言·佞媚于人·尽为鸩毒·讵能用道以告汝也·〔释文〕小言言不入道·故曰小言·人毒以其多患·故曰人毒·莫觉莫悟。何相孰也。〔疏〕孰·谁也·彼此迷涂·无能觉悟·何谁独晓·以相告乎·〔释文〕莫觉莫悟何相孰也彼不敢告汝·汝又不自觉·何期相孰哉·王云·小言为毒·曾无告语也·孰·谁也·谓谁相亲爱者·既无告语·此不相亲爱之至也·巧者劳而知者忧。无能者无所求。饱食而敖游。泛若不系之舟。虚而敖游者也。〔注〕夫无其能者·唯圣人耳·过此以下·至于昆虫·未有自忘其能而任众人者也·〔疏〕夫物未尝为无用忧劳·而必以智巧困弊·唯圣人泛然无系·泊尔忘心·譬彼虚舟·任运逍遥·〔释文〕而知音智·食而一本

作饱食而·敖游本又作遨·五刀反·下同·〇典案·书钞百三十七·百四十二·类聚二十七·御览七百六十八引敖并作遨·与释文一本合·泛若芳剑反·郑人缓也呻吟裘氏之地。〔注〕呻吟吟咏之谓·〔释文〕缓也司马云·缓名也·呻音申·谓吟詠学问之声也·崔云·呻诵也·本或作呻吟·裘氏地名·崔云·裘·儒服也·之地崔本作之地蛇·云地蛇者·山田茶种也·只三年而缓为儒。〔注〕只适也·〔疏〕呻吟·詠读也·裘氏·地名也·只·适也·郑人名缓·于裘地学问·适经三年·而成儒道·〔释文〕只音支·郭李云·适也·言适三年而成也·司马云·巨移反·谓神只祐之也·河润九里。泽及三族。使其弟墨。〔疏〕三族谓父母妻族也·能使弟成于墨教也·〔释文〕河润九里河从乾位来·乾阳数九也·使其弟墨谓使缓弟·翟成墨也·儒墨相与辩。其父助翟。〔注〕翟缓弟名。〔疏〕翟缓弟名也·儒则宪章文武·祖述尧舜·甚固吝·好多言·墨乃遵于禹道·勤俭好施·儒墨涂别·志尚不同·各执是非·互相争辩·父党小儿·遂助于翟矣·〇奚侗曰·翟当作墨·典案·奚说是也·十年而缓自杀。其父梦之曰。使而子为墨者予也。阖胡尝视其良。既为秋柏之实矣。〔注〕缓怨其父之助弟·故感激自杀·死而见梦·谓己既能自化为儒·又化弟令墨·弟由己

化。而不能顺己。己以良师而便怨死。精诚之至。故为秋柏之实。〔疏〕阖。何不也。秋柏。劲木也。父既助翟。而缓恨之。经由十年。感激自杀。仍见梦于父。以申怨言。云使汝子为墨者。我之功力也。何不看视我为贤良之师。而更朋助弟。我怨恨之甚。化为异物。秋柏子实生于墓上。亦有作垠字者。垠冢也。云汝何不看我冢上。已化为秋柏之木而生实也。〇碧虚子校引文如海。成玄英。江南李氏本胡作□。马叙伦曰。无者是。盖有一本作胡者。读者旁注阖下。传写误入正文也。典案。马说近塙。〔释文〕阖胡尝视其良阖。语助也。胡。何也。良者良人。斥缓也。言何不试视缓墓上。已化为秋柏之实。良或作垠。音浪。冢也。〇俞樾曰。释文曰。良者良人。谓缓也。此与下句之义不属。又云。良或作垠。冢也。此说近之。垠犹圹也。圹垠本叠韵字。应帝王篇。以处圹垠之野是也。故圹亦得谓之垠。管子度地篇。郭外为之士阆。阆与垠同。外物篇胞有重阆。郭注曰。阆空旷也。其义亦相近。而见贤遍反。令墨力呈反。夫造物者之报人也。不报其人。而报其人之天。〔注〕自此以下。庄子辞也。夫积习之功为报。报其性。不报其为也。然则学习之功。成性而已。岂为之哉。〔疏〕造物者自然之洪鑪也。而造物者无物也。能造化万物。故谓之造物也。夫物之智能。禀乎造化。非由从师而学成也。故假于学习。辅道自然。报其天性。不报人功也。是知翟有墨性。不从缓得。缓言我教。不亦缪乎。彼故使彼。〔注〕彼有彼性。故使习彼。〔疏〕彼翟先者有墨性。故成墨。若率性素无。学终不成也。岂唯墨翟。庶物皆然。夫人以己为有以异于人。以贱

其亲。〔注〕言缓自美其儒·谓己能有积学之功·不知其性之自然也·夫有功以贱物者·不避其亲也·无其身以平往者·贵贱不失其伦也·〔疏〕言缓自恃于己有学植之功·异于常人·故轻贱其亲·而汝于父也·人之迷滞·而至于斯乎·齐人之井饮者相捽也。故曰。今之世皆缓也。〔注〕夫穿井所以通泉·吟詠所以通性·无泉则无所穿·无性则无所詠·而世皆忘其泉性之自然·徒识穿詠之末功·因欲矜而有之·不亦妄乎·〔疏〕夫土下有泉·人各有性·天也·穿之成井·学以成术者·人也·嗟乎世人·迷妄之甚·徒知穿学之末事·不悟泉性之自然·而矜之以为己功者·故世皆缓之流也·齐人穿凿得井·行李汲而饮之·井主护水·捽头而休·庄生闻之·故引为谕·〔释文〕相捽 才骨反·言穿井之人·为己有造泉之功·而捽饮者·不知泉之天然也·喻缓不知翟天然之墨而忿之·捽一音子晦反·自是有德者以不知也。而况有道者乎。〔注〕观缓之谬·以为学父·故能任其自尔·而知故无为其间也·〔疏〕观缓之迷·以为己诚有德之人·从是之后·忘知任物·不复自矜·况体道之人·岂视其功耶·〔释文〕不知 音智·注同·○俞樾曰·自是二字绝句·若缓之自美其儒·是自是也·有德者已不知有此·有道者更无论矣·故曰·有德者以不知也·而况有道者乎·以读为已·郭注所说·殊未明了·

学父〔本或作久·〕古者谓之遁天之刑。〔注〕仍自然之能·以为己功者·逃天者也·故刑戮及之·〔疏〕不知物性自尔·矜为己功者·逃遁天然之理也·既乖造化·故刑戮及之·〔释文〕仍自〔而证反·本又作认·同·〕圣人安其所安。不安其所不安。〔注〕夫圣人无安无不安·顺百姓之心也·〔疏〕安·任也·任群生之性·不引物从己·性之无者·不强安之·故所以为圣人也·众人安其所不安。不安其所安。〔注〕所安相与异·故所以为众人也·〔疏〕学己所不能·安其所不安也·不安其素分·不安其所安也·庄子曰。知道易。勿言难。〔疏〕玄道窅冥·言象斯绝·运知则易·忘言实难·〔释文〕道易〔以豉反·〕知而不言。所以之天也。知而言之。所以之人也。〔疏〕妙悟玄道·无法可言·故诣于自然之境·虽知至极·而犹存言辩·斯未离于人伦矣·古之人天而不人。〔注〕知虽落天地·未尝开言以引物也·应其至分而已·〔疏〕复古真人·知道之士·天然淳素·无复人情·○碧虚子校引张君房本古之下有至字·典案·张本是也·庄子每言古之至人·下文彼至人者·归精神乎无始·亦言至人·〔释文〕知虽〔音智·〕应其〔如字·当也·〕朱泙漫学屠龙于支

离益。单千金之家。三年技成。而无所用其巧。〔注〕事在于适。无贵于远功。〔疏〕姓朱·名泙漫·姓支离·名益·殚·尽也·罄千金之产·学杀龙之术·伏膺三岁·其道方成·技虽巧妙·卒为无用·屠龙之事·于世稍稀·欲明处涉人间·贵在适中·苟不当机·虽大无益也·〇典案·类聚九十八·白帖九十五·文选七命注·御览八百二十八·九百二十九引单并作殚·古字通用·〔释文〕朱泙李音平·郭敷音反·徐敷耕反·〇郭庆藩曰·文选张景阳七命注引司马云·泙普彭反·释文阙·漫末旦反·又末干反·司马云·朱泙漫·支离益·皆人姓名·〇俞樾曰·支离复姓·说在人间世篇·朱泙亦复姓·广韵十虞朱字注·庄子有朱泙漫·郭注·朱泙姓也·今象注无此文·屠音徒·单音丹·尽也·千金之家如字·本亦作贾·又作价·皆音嫁·三绝句·崔云·用千金者三也·一本作三年·则上句至家绝·技成其绮反·圣人以必不必。故无兵。〔注〕理虽必然。犹不必之。斯至顺矣。兵其安有。〔疏〕达道之士·随逐物情·理虽必然·犹不固执·故无交争也·众人以不必必之。故多兵。〔注〕理虽未必。抑而必之。各必其所见。则乖逆生也。〔疏〕庸庶之类·妄为封执·理不必尔·而固必之·既忤物情·则多乖矣·顺于兵故行有求。〔注〕物各顺性则足。足则无求。〔疏〕心有贪求·故任于执固之情也·〔释文〕慎于兵慎或作顺·兵恃之则亡。〔注〕不得已而用之。以恬惔为上

者·未之亡也·〔疏〕不能大顺群命·而好乖逆物情者·则几亡吾宝矣·〔释文〕恬 徒谦反· 惔 徒暂反·本亦作淡· 小夫之知。不离苞苴竿牍。〔注〕苞苴以遗·竿牍以问·遗问之具· 小知所殉·〔疏〕小夫犹匹夫也·苞苴香草也·竿牍竹简也·夫搴芳草以相赠·折简牍以相问者·斯盖俗中细务·固非丈夫之所忍为·〔释文〕之知 音智·注及下为知同· 不离 力智反· 苞苴 子馀反·司马云·苞苴有苞裹也· 竿 音干· 牍 音独·司马云·谓竹简为书·以相问遗·修意气也· 以遗 唯季反·下同· 敝精神乎蹇浅。〔注〕昏于小务·所得者浅·〔疏〕好为遗问·徇于小务·可谓劳精神于跛蹇浅薄之事·不能游虚涉远矣·〔释文〕敝精神 郭婢世反·一音必世反· 而欲兼济道物。太一形虚。若是者迷惑于宇宙。形累不知太初。〔注〕小夫之知而欲兼济导物·经虚涉远·志大神敝·形为之累·则迷惑而失致也·〔疏〕以蹇浅之知·而欲兼济群物·导达群生·望得虚空其形·合太一之玄道者·终不可也·此人迷于古今·形累于六合·何能照知太初之妙理耶·〔释文〕道物 音导·注同· 彼至人者。归精神乎无始。而甘冥乎无何有之乡。〔疏〕无始妙本也·无何有之乡道境也·至德之人·动而常寂·虽复兼济道物·而神凝无始·故能和光混俗·而恒寝道乡也·〔释文〕甘

冥如字．本亦作瞑．又音眠．○俞樾曰．释文．冥如字．又云．本亦作瞑．又音眠．当从之．瞑眠古今字．文选养生论．达旦不瞑．李善注曰．瞑古眠字．是也．甘瞑即甘眠．徐无鬼篇．孙叔敖甘寝秉羽．而郢人投兵．司马云．言叔敖愿安寝恬卧．以养德于庙堂之上．折冲于千里之外．此云甘瞑．彼云甘寝．其义一也．并谓安寝恬卧也．释文读冥如字．失之．淮南子俶真篇曰．甘瞑于溷澖之域．即本之此．○典案．甘冥即酣眠．淮南子精神篇．甘瞑太宵之宅．逍遥游篇．何不树之于无何有之乡．广莫之野．彷徨乎无为其侧．逍遥乎寝卧其下．寝卧亦即酣眠也．水流乎无形。发泄乎太清。〔注〕泊然无为而任其天行也．〔疏〕无以顺物．如水流行．随时适变．不守形迹．迹不离本．故虽应动．恒发泄于太清之极也．〔释文〕发泄息列反．徐以世反．泊然步各反．悲哉乎。汝为知在毫毛。〔注〕为知所得者细．〔释文〕悲哉乎一本作悲哉．悲哉．为于伪反．而不知大宁。〔注〕任性大宁而至．〔疏〕苞苴竿牍．何异毫毛．如斯运智．深可悲叹．精神浅薄．讵知乎至寂之道耶．宋人有曹商者。为宋王使秦。其往也得车数乘。王说之。益车百乘。〔疏〕姓曹．名商．宋人也．为宋偃王使秦．应对得所．秦王爱之．遂赐车百乘．乘．驷马也．〔释文〕宋王司马云．偃王也．使秦所吏反．数所主反．乘绳证反．下同．王说音悦．反于宋。见庄子。曰。夫处穷闾厄巷。困窘织屦。槁项黄馘者。商

之所短也。一悟万乘之主而从车百乘者。商之所长也。〔疏〕窘，急也。言贫穷困急，织履以自供，颈项枯槁而顑頷，头面黄瘦而馘厉。当尔之际，是商之所短也。一使强秦，遂使秦王惊悟，遗车百乘者，是商之智数长也。以此自多，矜夸庄子也。〔释文〕厄于懈反。窘与陨反。又巨韵反。槁苦老反。又祛娇反。本亦作矫。居表反。项李云：槁项羸瘦貌。司马云：项槁立也。黄馘古获反。徐况璧反。尔雅云：获也。司马云：谓面黄熟也。〇俞樾曰：馘者俘馘也，非所施于此。馘疑㶸之叚字。说文疒部：㶸，头痛也。黄㶸谓头痛而色黄。

庄子曰。秦王有病。召医。〇典案：古书多言有疾，罕言有病。类聚七十一、御览七百七十三引病并作疾。疑今本误。破痈溃痤者得车一乘。舐痔者得车五乘。所治愈下。得车愈多。〇典案：御览七百四十三引得车愈多作得乘愈多。子岂治其痔邪。何得车之多也。子行矣。〔注〕夫事下然后功高。功高然后禄重。故高远恬淡者遗荣也。〔疏〕痈痤热毒肿也。痔，下漏病也。庄生风神俊悟，志尚清远，既而纵此奇辩，以挫曹商。故郭注云：夫事下然后功高，功高然后禄重，高远恬淡者遗荣也。〇典案：文选广绝交论注引治作疗。后汉书赵壹传注引作舐。〔释文〕秦王司马云：惠王也。痤徂禾反。舐字又作䑛。食纸反。痔治纪反。愈下本亦作俞。同。

鲁哀公问乎颜阖曰。吾以仲尼为贞干。国其有

瘳乎。〔疏〕言仲尼有忠贞干济之德·欲命为卿相·鲁邦乱病·庶瘳差矣·〔释文〕瘳敕由反·曰。殆哉圾乎仲尼。〔注〕圾·危也·夫至人以民静为安·今一为贞干·则遗高迹于万世·令饰竞于仁义·而彫画其毛彩·百姓既危·至人亦无以为安也·〔疏〕殆·近也·圾·危也·以贞干迹率物·物既失性·仲尼何以安也·〔释文〕汲鱼及反·又五腊反·危也·令饰力呈反·下同·方且饰羽而画。〔注〕凡言方且·皆谓后世将然·饰画非任真也·〔疏〕方将贞干·辅相鲁廷·万代奔逐·修饰羽仪·丧其真性也·从事华辞。以支为旨。〔注〕将令后世之从事者无实而意趣横出也·〔疏〕圣迹既彰·令从政任事·情伪辞华·析派分流·为意旨也·忍性以视民。而不知不信。〔注〕后世人君·将慕仲尼之遐轨·而遂忍性·自矫伪以临民·上下相习·遂不自知也·〔疏〕后代人君·慕仲尼遐轨·安忍情性·用之临人·上下相习·矫伪黔黎·而不知已无信实也·以华伪之迹·教示苍生·禀承心灵·宰割真性·用此居人之上·何足称哉·〔释文〕以视音示·下同·受乎心。宰乎神。夫何足以上民。〔注〕今以上民·则后世百姓·非直

外形从之而已·乃以心神受而用之·不能复自得于心中也·〔疏〕后代百姓·非直外形从之·乃以心神·受而用之·不能复自得之性·以此居民上·何足可安哉·〔释文〕能复扶又反· 彼宜女与。〔注〕彼·百姓也·女·哀公也·彼与女各自有所宜·相效则失真·此即今之见验·〔疏〕彼·百姓也·汝·哀公也·百姓与汝·各有所宜·若将汝所宜与百姓·不可也·〔释文〕女与音馀·又如字·下颐与同· 之见贤遍反· 予颐与。〔注〕效彼非所以养己也·〔疏〕予·我也·颐养也·我与百姓·怡养不同·譬如鱼鸟·升沈各异·若以汝所养卫物·物我俱失也· 误而可矣。〔注〕正不可也·〔疏〕以贞干之迹·错误行之·正不可也· 今使民离实学伪。非所以视民也。为后世虑。不若休之。〔注〕明不谓当时也·〔疏〕离实性·学伪法·不可教示黎民·虑后世荒乱·不如休止也·○典案·视示古字通用·疏·不可教示黎民·以视为示·正得其谊·〔释文〕离实力智反· 难治也。〔注〕治之则伪·故圣人不治也·〔疏〕舍己效物·圣人不治也· 施于人而不忘。非天布也。〔注〕布而识之·非刍狗万物也·〔疏〕二仪布生万物·岂责恩也·〔释文〕施于始豉反·下注同· 而识如字·又申

志反·商贾不齿。〔注〕况士君子乎·〔疏〕夫能施求报·商客尚不齿理·况君子士人乎·〔释文〕商贾音古·虽以事齿之。神者弗齿。〔注〕要能施惠·故于事不得不齿·以其不忘故心神忽之·此百姓之大情也·〔疏〕施而不忘·未合天道·能施恩惠于物·事不得不齿·为责求报·心神轻忽不录·百姓之情也·事之者性情也·为外刑者。金与木也。〔注〕金谓刀锯斧钺·木谓捶楚桎梏·〔释文〕锯音据·戉音越·捶之蕊反·桎之实反·梏古毒反·为内刑者。动与过也。〔注〕静而当·则外内无刑·宵人之离外刑者。金木讯之。〔注〕不由明坦之涂者·谓之宵人·〔疏〕宵·暗夜也·离罹也·讯·问也·暗惑之人·罹于宪网·身遭枷杻斧钺之刑也·〔释文〕宵人王云·非明正之徒·谓之宵夜之人也·○俞樾曰·郭注曰·不由明坦之涂者谓之宵人·释文引王注云·非明正之徒谓之宵夜之人也·皆望文生义·未为塙诂·宵人犹小人也·礼记学记篇·宵雅肄三·郑注曰·宵之言小也·习小雅之三·谓鹿鸣四牡·皇皇者华也·然则宵人为小人·犹宵雅为小雅矣·字亦作肖·方言曰·肖小也·史记太史公自序·申吕肖矣·徐广曰·肖音痟·痟犹衰微·义亦相近·文选江文通杂体诗·宵人重恩光·李善注引春秋演孔图曰·宵人之世多饥寒·宋均曰·宵犹小也·此说得之·讯之本又作讯·音信·问也·离内刑者。阴阳食之。〔注〕动而过分·则性气

伤于内。金木讯于外也。〔疏〕若不止分·则内结寒暑·阴阳残食之也·夫免乎外内之刑者。唯真人能之。〔注〕自非真人·未有能止其分者·故必外内受刑·但不问大小耳·〔疏〕心若死灰·内不滑灵府·形同槁木·外不挂桎梏·唯真人哉·孔子曰。凡人心险于山川。难于知天。天犹有春秋冬夏。旦暮之期。人者厚貌深情。〔疏〕人心难知·甚于山川·过于苍昊·厚深之状·列在下文·〇马叙伦曰·难于知天当依御览三百七十六引作难知于天·典案·马校是也·文选广绝交论注引作凡人之心·险于山川·难知于天·与御览引文正合·疏·人心难知·甚于山川·以难知二字连文·是成所见本亦作难知于天也·故有貌愿而益。有长若不肖。〔疏〕愿·悫真也·不肖·不似也·人有形如悫真·而心益虚浮也·有心实长者形如不肖也·〔释文〕愿音愿·广雅云·谨悫也·〇俞樾曰·益当作溢·溢之言骄溢也·荀子不苟篇以骄溢人是也·谨愿与骄溢·义正相反·有长丁丈反·若不肖外如长者·内不似也·有顺懁而达。〔疏〕懁·急也·形顺躁急而心达理也·〔释文〕有顺王作慎·〇碧虚子校引江南古藏本顺作慎·马叙伦曰·顺当依王本作慎·典案·马说是·古书顺慎多互譌·唐人写经慎皆作顺·懁音环·又许沿反·徐音绢·三苍云·急腹也·王云·研辨也·外慎研辨·常务质讷·有坚而缦。有缓而钎。〔注〕言人情貌之反·有如此者·〔疏〕缦·缓也·钎·

急也·自有形如坚固而实散缦·亦有外形宽缓·心内躁急也·〔释文〕缦武半反·又武谏反·李云·内实坚·外如缦也·钎胡旦反·又音于·急也·一云·情貌相反·○俞樾曰·缦者慢之叚字·钎者悍之叚字·坚强而又惰慢·纾缓而又桀悍·故为情貌相反也·故其就义若渴者。其去义若热。〔注〕但为难知耳。未为殊无迹。〔疏〕人有就仁义如渴思水·舍仁义若热逃火·虽复难知·未为无迹·验具列下文也·故君子远使之而观其忠。近使之而观其敬。〔疏〕远使忠佞斯彰·咫步敬慢立明者也·烦使之而观其能。〔疏〕烦极任使·察其彼能·卒然问焉。而观其知。〔疏〕卒问近对·观其愿智·〔释文〕卒然寸忽反·其知音智·急与之期。而观其信。〔疏〕忽卒与期·观信契也·委之以财。而观其仁。〔疏〕仁者不贪·告之以危。而观其节。〔疏〕告危亡·验节操·醉之以酒。而观其侧。杂之以处。而观其色。〔疏〕至人酒不能昏法则·男女参居·贞操不易·〔释文〕其侧侧不正也·一云·谓醉者喜倾侧冠也·王云·侧谓凡为不正也·侧或作则·○俞樾曰·释文曰·侧不正也·一云谓醉者喜倾侧冠也·王云·侧谓凡为不正也·然上文观其忠·观其敬云云·所观者皆举美德言之·此独观其不正·则不伦矣·诸说皆非也·其云侧或作则·当从之·则者法则也·国语周书曰·威仪有则·既醉之后·威仪反反·威仪怭怭·是无则矣·故曰·醉之以酒·而观其则·周书官人篇作醉之

酒以观其恭·与此意语意相近·大戴礼文王官人篇作醉之以观其不失也·不失即谓不失法则也·〇典案·道藏南华真经章句音义本·注疏本·白文本字并作则·与释文或本合· 九徵至不肖人得矣。〔注〕君子易观·不肖难明·然视其所以·观其所由·察其所安·搜之有涂·亦可知也。〔疏〕九事徵验·小人君子·厚貌深情·必无所避·〔释文〕易观以豉反· 搜之所求反· 正考父一命而伛。再命而偻。三命而俯。循墙而走。孰敢不轨。〔注〕言人不敢以不轨之事侮之·〔疏〕考成也·父大也·有考成大德而履正道·故号正考父·则孔子十代祖·宋大夫也·士一命·大夫二命·卿三命也·伛曲循墙并敬容·极恭卑退若此·谁敢将不轨之事而侮之也·〇马叙伦曰·左传载正考父鼎铭曰·一命而偻·再命而伛·三命而俯·循墙而走·莫余敢侮·史记孔子世家载莫余敢侮·作亦莫敢余侮·下更有饘于是·粥于是·以糊余口三句·典案·孔子家语观周篇作一命而偻·再命而伛·三命而俯·循墙而走·亦莫余敢侮·注·言人不敢以不轨之事侮之·是郭所见本亦有莫余敢侮句· 〔释文〕正考父音甫·宋湣公之玄孙·弗父何之曾孙· 而伛纡矩反· 而偻力矩反· 三命公士一命·大夫再命·卿三命· 如而夫者。一命而吕钜。再命而于车上儛。三命而名诸父。孰协唐许。〔注〕而夫谓凡夫也·唐谓尧也·许谓许由也·言而夫与考父者·谁同于唐许

之事也·〔疏〕而夫鄙夫也·诸父伯叔也·凡夫笃竞轩冕·一命则吕钜夸华·再命则援绥作舞·三命善识自高·下呼伯叔之名·然考父谦夸各异·格量胜劣·谁同唐尧许由·无为禅让之风哉·〔释文〕而夫　郭云·凡夫也·　吕钜　娇貌·　孰协唐许　协·同也·唐·唐尧·许·许由·皆崇让者也·言考父与而夫·谁同于唐许也·　贼莫大乎德有心。〔注〕有心于为德·非真德也·夫真德者·忽然自得·而不知所以德也·〔疏〕役智劳虑·有心为德·此贼害之甚也·　而心有睫。〔注〕率心为德·犹之可耳·役心于眉睫之间·则伪已甚矣·〔释文〕睫　音接·○典案·睫·道藏注疏本·白文本并作眼·郭注·役心于眉睫之间·则伪已甚矣·是所见本字正作睫·道藏本作眼者形近而误·或浅人妄改之耳·　及其有睫也而内视。内视而败矣。〔注〕乃欲探射幽隐·以深为事·则心与事俱败矣·〔疏〕率心为役·用心神于眼睫·缘虑逐境·不知休止·致危败甚矣·〔释文〕探射　食亦反·　凶德有五。中德为首。〔疏〕谓心·耳·眼·舌·鼻也·曰此五根·祸因此德·谓凶德也·五根祸主·中德为无心也·　何谓中德。中德也者。有以自好也而吡其所不为者也。〔注〕吡·訾也·夫自是而非彼·则攻之者非一·故为凶首也·若中无自好之

情。则恣万物之所是。所是各不自失。则天下皆思奉之矣。〔疏〕呲：訾也。用心中所好者自以为是，不同己为者訾而非之。以心中自是为得，故曰中德。〔释文〕自好呼报反。注同。呲匹尔反。又芳尔反。郭云：訾也。〇王念孙曰：呲与諀同。玉篇：諀，訾也。訾也子尔反。皆思奉之矣本或作皆毕事也。

穷有八极。达有三必。形有六府。〔疏〕八极三必穷达。犹人身有六府也。列下文矣。〇奚侗曰：形为刑误。典案：形刑古亦通用。美髯长大。壮丽勇敢。八者俱过人也。因以是穷。〔注〕穷于受役也。然天下未曾穷于所短。而恒以所长自困。〔疏〕美：恣媚也。髯：髭鬓也。长：高也。大：粗大也。壮：多力。丽：妍华。勇：猛。敢：果决也。蕴此八事，超过常人。受役既多，因以穷困也。〔释文〕美髯人盐反。未曾才能反。缘循。偃佒。困畏。不若人三者俱通达。〔注〕缘循。杖物而行者也。偃佒。不能俯执者也。困畏。怯弱者也。此三者既不以事见任。乃将接佐之。故必达也。〔疏〕循：顺也。缘物顺他，不能自立也。偃佒仰首，不能俛执也。困畏：困苦惧也。有此三事，不如恒人，所在通达也。〔释文〕偃佒于丈反。本亦作央。同。偃佒守分归一也。杖物直亮反。知慧外通。〔注〕通外则

以无崖伤其内也·〔疏〕自持智慧照物·外通尘境也·〔释文〕知慧音智·勇动多怨。〔注〕怯而静·乃厚其身耳·〔疏〕雄健躁扰·必招仇隙·〔释文〕乃厚其身耳元嘉本厚作后·一本作乃后恒无怨也·仁义多责。六者所以相刑也。〔注〕天下皆望其爱·然爱之则有不周矣·故多责·〔疏〕仁义则不周·必有多责也·〇六者所以相刑也七字旧敚·碧虚子校引刘得一本有·奚侗曰·仁义多责下当据刘得一本补六者所以相刑也一句·今本夺去·则上文刑有六府一句无结语矣·典案·奚校是·今据刘得一本补·达生之情者傀。〔注〕傀然大恬解之貌也·〔释文〕傀郭徐呼怀反·字林公回反·云伟也·恬解音蟹·达于知者肖。〔注〕肖释散也·〔疏〕注云·肖释散也·傀恬解也·达悟之崖·真性虚照·傀然具解·无系恋也·〔释文〕于知音智·者肖音消·郭云·释散也·〇王念孙曰·郭象曰·傀然大恬解之貌·肖释散也·案郭以傀为大是也·以肖为释散则非·方言曰·肖小也·（广雅同·）肖与傀正相反·言任天则大·任智则小也·肖犹宵也·学记·宵雅肄三·郑注曰·宵之言小也·宵肖古同声·故汉书刑法志肖字通作宵·史记太史公自序·申吕肖矣·徐广曰·肖音痟·痟犹衰微·义亦相近也·〇郭庆藩曰·肖司马作胥·文选谢灵运初发郡诗注引司马云·傀读曰瑰·瑰大也·情在故曰大也·胥多智也·谢灵运斋中读书诗注·江文通杂体诗注·并引云·傀大也·情在无故曰大·释文阙·达大命者随。〔注〕泯然与化俱也·〔疏〕大命大年·假如彭祖寿考·随而顺之·亦不厌其长久·以为劳苦也·达小命者遭。

〔注〕每在节上住乃悟也。〔疏〕小命·小年也·遭·遇也·如殇子促龄·所遇斯适·曾不介怀耳·人有见宋王者。锡车十乘。以其十乘。骄稺庄子。〔疏〕锡·与也·稺·后也·宋襄王时·有庸琐之人游宋·妄说宋王·锡车十乘·用此骄炫·排庄周于己后·自矜物先也·〔释文〕十乘绳证反·下同·骄稺直吏反·又池夷反·李云·自骄而稺庄子也·庄子曰。河上有家贫。恃纬萧而食者。〇典案·类聚八十四·御览四百八十五·七百·八百三引贫下并有穷字·其子没于渊。得千金之珠。〇典案·御览九百二十九引珠下有归与其父四字·其父谓其子曰。取石来锻之。〇典案·御览九百二十九引锻之作锻破也·夫千金之珠。必在九重之渊。而骊龙颔下。子能得珠者。〇典案·御览四百八十五引子能得珠者作汝得之·必遭其睡也。使骊龙而寤。子尚奚微之有哉。〔疏〕苇·芦也·萧·蒿也·家贫织芦蒿为薄·卖以供食·锻·椎也·骊·黑龙也·颔下有千金之珠也·譬讥得车之人也·〇典案·御览九百二十九引使上有如字·寤作悟·马叙伦曰·微当依御览九百二十九引作徼·说文曰·憿·幸也·案马说是也·〔释文〕纬萧如字·纬·织也·萧·荻蒿也·织萧以为畚而卖之·本或作苇·音同·〇郭庆藩曰·文选颜延年陶徵士诔注引司马云·萧·蒿也·织蒿为薄·北堂书钞簾部·太平御览七百·并引云·萧·蒿也·织缉蒿为薄簾也·御览九百九十七又引云·萧蒿也·纬织也·织蒿为箔·释文阙·锻之

丁乱反。谓槌破之。九重直龙反。骊龙力驰反。骊龙，黑龙也。颔下户感反。今宋国之深。非直九重之渊也。宋王之猛。非直骊龙也。子能得车者。必遭其睡也。使宋王而寤。子为齑粉夫。〔注〕夫取富贵。必顺乎民望也。若挟奇说。乘天衢。以婴人主之心者。明主之所不受也。故如有所誉。必有所试。于斯民不违。佥日举之。以合万夫之望者。此三代所以直道而行之也。〔疏〕怀忠贞以感人主者。必非常之赏。而用左道。使其说佞媚君王。侥倖于富贵者。故有骄穉之容。亦何异遭骊龙睡得珠耶。馀详注意。〔释文〕齑子兮反。粉夫音符。若挟户牒反。佥曰七潜反。或聘于庄子。〔疏〕寓言不明聘人姓氏族。故言或也。庄子应其使曰。子见夫牺牛乎。〔疏〕牺。养也。君王预前三月养牛祭宗庙曰牺也。○典案。见上当有不字。御览八百十五引有不字。史记本传同。〔释文〕其使所吏反。衣以文绣。食以刍叔。及其牵而入于大庙。虽欲为孤犊。其可得乎。〔注〕乐生者畏牺而辞聘。髑髅闻生而矉蹙。此死

生之情异，而各自当也。〔疏〕刍，草也。菽，豆也。牺养丰赡，临祭日求为孤犊，不可得也，况禄食之人，例多夭折，嘉遁之士，方足全生，庄子清高，笑彼名利。〇典案：史记本传犊作豚。〔释文〕衣以 于既反。食以 音嗣。刍叔 初俱反。刍，草也。叔，大豆也。〇典案：文选幽通赋注引作蓊菽。大庙 音太。髑 音独。髅 音楼。𪾢 眦人反。𥈭 子六反。

庄子将死，弟子欲厚葬之。庄子曰：吾以天地为棺椁，以日月为连璧，星辰为珠玑，万物为赍送。吾葬具岂不备邪？何以加此？〔疏〕庄子妙达玄道，逆旅形骸，故棺椁天地，炉冶两仪，珠玑星辰，变化三景，资送备矣。门人厚葬，深乖造物也。〔释文〕珠玑 音祈，又音机，二音其既反。赍 音资，本或作济，子诣反。〇典案：御览五百五十五引作齐。

弟子曰：吾恐乌鸢之食夫子也。庄子曰：在上为乌鸢食，在下为蝼蚁食，夺彼与此，何其偏也。〔疏〕鸢，鸱也。门人荷师主深恩也，将欲厚葬，避其乌鸢，岂知厚葬，还遭蝼蚁，情好所夺，偏私之也。〔释文〕鸢 以全反。〇典案：御览五百五十五引作鳶。蝼 音楼。蚁 鱼绮反。

以不平平，其平也不平。〔注〕以一家之平平万物，未若任万物之自平也。〔疏〕无情与夺，委任均平，此真平也。若运情虑，均平万物，

若欲起心·已不平矣·以不徵徵。其徵也不徵。〔注〕徵·应也·不因万物之自应·而欲以其所见应之·则必有不合矣·〔疏〕圣人无心·有感则应·此真应也·若有心应物·不能应也·徵·应也·明者唯为之使。〔注〕夫执其所见·受使多矣·安能使物哉·〔疏〕自炫其明·情应于务·为物驱使·何能役人也·神者徵之。〔注〕唯任神然后能至顺·故无往不应也·〔疏〕神者无心·寂然不动·能无不应也·夫明之不胜神也久矣。〔注〕明之所及·不过于形骸也·至顺则无远近幽深·皆各自得·〔疏〕明则有心应务·为物驱役·神乃无心·应感无方·有心不及无心·存应不及忘应·格量可知也·而愚者恃其所见入于人。其功外也。不亦悲乎。〔注〕夫至顺则用发于彼·而以藏于物·若恃其所见·执其自是·虽欲入人·其功外矣·〔疏〕夫忘怀应物者·为而不恃·功成不居·愚惑之徒·自执其用·叨人功绩·归入己身·虽欲矜伐·其功外矣·迷忘如此·深可悲哉·

杂篇

天下第三十三

〔释文〕以义名篇·

天下之治方术者多矣。皆以其有为不可加矣。〔注〕为以其有为则真为也·为其真为·则无为矣·又何加焉·〔疏〕方·道也·自轩顼已下·迄于尧舜·治道艺术·方法甚多·皆随有物之情·顺其所为之性·任群品之动植·曾不加之于分表·是以虽教不教·虽为不为矣·○典案·注为以其有为旧作为其所有为·今据宋本·赵谏议本·道藏注疏本改·高山寺古钞本作为以其有·虽敚下为字·句法尚未误·

古之所谓道术者·果恶乎在。〔疏〕上古三皇·所行道术·随物任化·淳朴无为·此之方法·定在何处·假设疑问·发明深理也·〔释文〕恶乎音乌·曰。无乎不在。〔疏〕答曰·无为玄道·所在有之·自古及今·无处不遍·曰。神何由降。明何由出。〔注〕神明由乎事感而后降出·〔疏〕神者妙物之名·明者智周为义·若使虚通圣道·今古有之·亦何劳彼神人·显兹明智·制礼作乐·以道物乎·圣有所生。王有所成。〔疏〕夫虚凝玄道·物感所以诞生·圣帝明王·功成所以降迹·岂徒然哉·皆原于

一。〔注〕使物各复其根，抱一而已，无饰于外，斯圣王所以生成也。〔疏〕原，本也。一，道也。虽复降灵接物，混迹和光，应物不离真常，抱一而归本者也。不离于精。谓之神人。不离于真。谓之至人。以天为宗。以德为本。以道为门。兆于变化。谓之圣人。〔注〕凡此四名，一人耳，所自言之异也。〔疏〕冥宗契本，谓之自然；淳粹不杂，谓之神妙；嶷然不假，谓之至极；以自然为宗，上德为本，玄道为门，观于机兆，随物变化者，谓之圣人。已上四人，只是一耳，随其功用，故有四名也。〔释文〕不离 力智反。下注不离离性，下章离于同。兆于 本或作逃。以仁为恩。以义为理。以礼为行。以乐为和。薰然慈仁。谓之君子。〔注〕此谓四者之粗迹，而贤人君子之所服膺也。〔疏〕布仁惠为恩泽，施义理以裁非，运节文为行首，动乐音以和性，慈照光乎九有，仁风扇乎八方，譬兰蕙芳馨，香气薰于遐迩，可谓贤矣。〔释文〕为行 下孟反。章内同。薰然 许云反，温和貌。崔云：以慈仁为馨闻也。之粗 七奴反。卷内皆同。以法为分。以名为表。以参为验。以稽为决。其数一二三四是也。〔疏〕稽，考也。操，

执也·法定其分·名表其实·操验其行·考决其能·一二三四·即名法等是也·〔释文〕以参本又作操·同七曹反·宜也·以稽音鸡·考也·百官以此相齿。以事为常。〔疏〕自尧舜已下·置立百官·用此四法·更相齿次·君臣物务·遂以为常·所谓彝伦也·以衣食为主。蕃息畜藏。〔疏〕夫事之不可废者耕织也·圣人之不可废者衣食也·故国以民为本·民以食为天·是以蕃滋生息·畜积藏储者·皆养民之法·〔释文〕蕃息音烦·畜敕六反·又许六反·藏如字·又才浪反·老弱孤寡为意。皆有以养民之理也。〔注〕民理既然·故圣贤不逆也·古之人其备乎。〔注〕古之人即向之四名也·〔疏〕养老哀弱·矜孤恤寡·五帝已下·备有之焉·配神明。醇天地。育万物。和天下。〔疏〕配·合也·夫圣帝无心·因循品物·故能合神明之妙理·同天地之精醇·育宇内之黎元·和域中之群有·〔释文〕醇顺伦反·泽及百姓。明于本数。系于末度。〔注〕本数明·故末度不离·〔疏〕本数仁义也·末度名法也·夫圣心慈育·恩覃黎庶·故能明仁义以崇本·系法名以救末·〇典案·高山寺古钞本·度下有也字·六通四辟。小大精粗。其运无乎不在。〔注〕所以为备也·〔疏〕辟·法也·大则两仪·小则群物·精则神智·粗则形像·通六合以遨游·法四时而变化·随机运动·无所不在也·〔释文〕

四辟婢亦反，本又作闢。其明而在数度者。旧法世传之史尚多有之。〔注〕其在数度而可明者，虽多有之，已疏外也。〔疏〕史者春秋尚书，皆古史也，数度者仁义法名等也，古旧相传，显明在世者，史传书籍，尚多有之。其在于诗书礼乐者。邹鲁之士。搢绅先生。多能明之。〔注〕能明其迹耳，岂所以迹哉。〔疏〕邹，邑名也，鲁，国号也，搢，笏也，亦插也，绅，大带也，先生，儒士也，言仁义名法，布在六经者，邹鲁之地，儒服之人，能明之也。〔释文〕邹庄由反，孔子父所封邑。诗以道志。○典案：御览六百八引道作导，下同。书以道事。礼以道行。乐以道和。易以道阴阳。春秋以道名分。〔疏〕道，达也，通也，夫诗道情志，书道世事，礼道心行，乐道和适，易明卦兆，通达阴阳，春秋褒贬，定其名分。〔释文〕道志音导，下以道皆同。名分扶问反。其数散于天下而设于中国者。百家之学时或称而道之。〔注〕皆道古人之陈迹耳，尚复不能常称。〔疏〕六经之迹，散在区中，风教所覃，不过华壤，百家诸子，依稀五德，时复称说，不能大同也。○典案：御览六百八引注尚复不能常称作后岂能常称哉。〔释文〕尚复扶又反，下章不复同。天下大乱。〔注〕用其迹

而无统故也。〇典案，高山寺古钞本注统作终。〔疏〕执守陈迹，故不升平。贤圣不明。〔注〕能明其迹，又未易也。〔疏〕韬光晦迹。〔释文〕未易以豉反。道德不一。〔注〕百家穿凿。〇典案，高山寺古钞本注穿凿作乖舛，于义为长。〔疏〕法教多端。天下多得一。〔注〕各信其偏见，而不能都举也。〔疏〕宇内学人，各滞所执，偏得一术，岂能弘通。〔释文〕得一偏得一术。察焉以自好。〔注〕夫圣人统百姓之大情，而因为之制，故百姓寄情于所统，而自忘其好恶，故与一世而得淡漠焉，乱则反之，人恣其近好，家用典法，故国异政，家殊俗也。〔疏〕不能恬淡虚忘，而每运心思察，随其情好，而为教方。〇典案，高山寺古钞本注淡作恬。疏，不能恬淡虚忘，而每运心思察，是成所见注字亦作恬。又典作曲，近好曲法相对为文，作曲义较长。〔释文〕自好呼报反，注及下同。〇王念孙曰，郭象断天下多得一为句，释文曰，得一，偏得一术。案天下多得一察焉以自好，当作一句读。下文云，天下之人，各为其所欲焉以自为方，句法正与此同。一察，谓察其一端而不知其全体。下文云，譬如耳目鼻口，皆有所明，不能相通，即所谓一察也。若以一字上属为句，察字下属为句，则文不成义矣。〇俞樾曰，王氏念孙谓天下多得一察焉以自好，当作一句读，一察，谓察其一端，而不知其全体。今案郭读文不成义，当从王读。惟以一察为察其一端，义亦未安。察当读为际。一际犹一边也。广雅释诂，际边并训方。是际与边同义，得其一际，即得其一边，正不知全体之谓。察际并从祭声，古音相同，故得通用耳。下

文云·不该不遍·一曲之士也·一际与一曲·其义相近·好恶乌路反·淡本又作澹·徒暂反·漠音莫·譬如耳目鼻口。皆有所明。不能相通。〔疏〕夫目能视色·不能听声·鼻能闻香·不能辨味·各有所主·故不能相通也·○典案·荀子天论篇·耳目鼻口形能·各有接而不相能也·义与此同·犹百家众技也。皆有所长。时有所用。〔注〕所长不同。不得常用也。○典案·高山寺古钞本注同作周·〔疏〕夫六经五德·百家诸书·其于救世·各有所长·既未中道·故时有所废·犹如鼻口·有所不通也·○典案·皆有所长·时有所用·高山寺古钞本用上有不字·疏·故时有所废·是成所见本亦作时有所不用也·文选陆士衡演连珠注引百家作百官·〔释文〕众技其绮反·虽然。不该不徧。一曲之士也。〔注〕故未足备任也。〔疏〕虽复各有所长·而未能该通周徧·斯乃偏僻之士·滞一之人·非圆通合变者也·〔释文〕不徧音遍·判天地之美。析万物之理。〔注〕各用其一曲。故析判。〔疏〕一曲之人·各执偏僻·虽著方术·不能会道·故分散两仪淳和之美·离析万物虚通之理也·察古人之全。寡能备于天地之美。称神明之容。〔注〕况一曲者乎。〔疏〕观察古昔全德之人·犹能备两仪之亭毒·称神明之容貌·况一曲之人乎·〔释文〕称神尺证反·下章同·是故内圣外王之道。暗而不明。

鬱而不发。〔注〕全人难遇故也·〔疏〕玄圣素王·内也·飞龙九五·外也·既而百家竞起·各私所见·是非殽乱·彼我纷纭·遂使出处之道·暗塞而不明·鬱闭而不泄也·天下之人·各为其所欲焉。以自为方。悲夫。百家往而不反。必不合矣。〔疏〕心之所欲·执而为之·即此欲心·而为方术·一往逐物·曾不反本·欲求合理·其可得也·既乖物情·深可悲叹·后世之学者。不幸不见天地之纯。古人之大体。〔注〕大体各归根抱一·则天地之纯也·〔疏〕幸·遇也·天地之纯·无为也·古人大体·朴素也·言后世之人·属斯浇季·不见无为之道·不遇淳朴之世·道术将为天下裂。〔注〕裂·分离也·道术流弊·遂各奋其方·或以主物·则物离性以从其上·而性命丧矣·〔疏〕裂·分离也·儒墨名法·百家驰骛·各私所见·咸率己情·道术纷纭·更相倍谲·遂使苍生·措心无所·分离物性·实此之由也·〔释文〕哀矣如字·本或作丧·息浪反· 不侈于后世。不靡于万物。不晖于数度。〔注〕勤俭则瘁·故不晖也·〔疏〕侈·奢也·靡·丽也·晖·明也·教于后世·不许奢华·物我穷俭·未常绮丽·既乖物性·教法不行·故于先王典礼·不得显明于世也·〔释文〕不侈尺纸反·又尺氏反· 不晖如字·崔本作浑· 则瘁在醉反· 以绳墨自矫。

〔注〕矫·厉也·〔疏〕矫·厉也·用仁义为绳墨·以勉厉其志行也·〔释文〕自矫居表反·而备世之急。〔注〕勤而俭则财有馀·故急有备·〔疏〕世急者·谓阳九百六·水火之灾也·勤俭节用·储积财物·以备世之凶灾急难也·古之道术有在于是者。墨翟禽滑釐闻其风而说之。为之大过。已之大循。〔注〕不复度众所能也·〔疏〕循·顺也·古之道术·禹治洪水·勤俭枯槁·其迹尚在·故言有在于是者·姓禽·字滑釐·墨翟弟子也·墨翟滑釐·性好勤俭·闻禹风教·深悦爱之·务为此道·勤苦过甚·适周已身自顺·未堪教被于人矣·〔释文〕墨翟宋大夫·尚俭素·禽滑音骨·又户八反·釐力之反·又音熙·禽滑釐·墨翟弟子也·不顺五帝三王之乐·嫌其奢·而说音悦·下注同·后闻风而说皆同·大过音太·旧敕佐反·后大过·大多·大少·倣此·大顺顺或作循·度众徒各反·作为非乐。命之曰节用。生不歌。死无服。〔疏〕非乐·节用·是墨子二篇书名也·生不歌·故非乐·死无服·故节用·谓无衣衾棺椁等资葬之服·言其穷俭惜费也·〔释文〕非乐节用墨子二篇名·墨子氾爱兼利而非斗。〔注〕夫物不足·则以斗为是·今墨子令百姓皆勤俭·各有馀·故以斗为非也·〔疏〕普氾兼爱·利益群生·使各自足·故无斗争·以斗争为非也·〔释文〕氾芳剑反·爱兼利化同

己俭为汜爱兼利。令百（力呈反。下同。）其道不怒。〔注〕但自刻也。〔疏〕克己勤俭，故不怨怒于物也。又好学而博不异。〔注〕既自以为是，则欲令万物皆同乎己也。〔疏〕墨子又好学，博通坟典，己既勤俭，欲物同之也。不与先王同。〔注〕先王则恣其群异然后同焉，皆得而不知所以得也。毁古之礼乐。〔注〕嫌其侈靡。〔疏〕礼则节文隆杀，乐则钟鼓羽毛，嫌其侈靡奢华，所以毁弃不用。黄帝有咸池。尧有大章。舜有大韶。禹有大夏。汤有大濩。文王有辟雍之乐。武王周公作武。〔疏〕已上是五帝三王乐名也。〔释文〕有夏（户雅反。）有濩（音护。）有辟（音璧。）作武（武乐名。）古之丧礼。贵贱有仪。上下有等。天子棺椁七重。诸侯五重。大夫三重。士再重。〔疏〕自天王已下，至于士庶，皆有仪法，悉有等级，斯古之礼也。〔释文〕七重（直龙反。下同。）今墨子独生不歌。死不服。桐棺三寸而无椁。以为法式。以此教人。恐不爱人。以此

自行。固不爱己。〔注〕物皆以任力称情为爱·今以勤俭为法·而为之大过·虽欲饶天下·更非所以为爱也·〔疏〕师于禹迹·勤俭过分·上则乖于君王·下则逆于万民·故生死勤穷·不能养于外物·形容枯槁·未可爱于己身也·未败墨子道。〔注〕但非道德·〔疏〕未·无也·翟性尹老之意也·〇典案·高山寺古钞本道上有之字·〔释文〕未败 败或作毁· 墨子 是一家之正·故不可以为败也·崔云·未坏其道· 虽然。歌而非歌。哭而非哭。乐而非乐。是果类乎。〔注〕虽独成墨·而不类万物之情也·〔疏〕夫生歌死哭·人伦之常理·凶哀吉乐·世物之大情·今乃反此·故非徒类矣·〔释文〕非歌 生应歌而墨以歌为非也· 乐而 音洛·下及注同· 其生也勤。其死也薄。其道大觳。〔注〕觳无润也·〔疏〕觳·无润也·生则勤苦身心·死则资葬俭薄·其为道乾觳无润也·〔释文〕觳 郭苦角反·徐户角反·郭李皆云·无润也· 使人忧。使人悲。其行难为也。恐其不可以为圣人之道。〔注〕夫圣人之道·悦以使民·民得其性之所乐则悦·悦则天下无难矣·〔疏〕夫圣人之道·得百姓之欢心·今乃使物忧悲·行之难久·又无润泽·故不可以教世也·〔释文〕其行 下孟反·

下注以成其行同·反天下之心。天下不堪。墨子虽独能任。奈天下何。离于天下。其去王也远矣。〔注〕王者必合天下之欢心·而与物俱往也·〔疏〕夫王天下者·必须虚心忘己·大顺群生·今乃毁皇王之法·反黔首之性·其于主物·不亦远乎·〔释文〕能任 音壬· 墨子称道曰。昔禹之湮洪水。决江河。而通四夷九州也。名山三百。支川三千。小者无数。〔疏〕湮·塞也·昔尧遭洪水·命禹治水·寘塞隄防·通决川渎·救百六之灾·以播种九谷也·〇俞樾云·名山当作名川·字之误也·名川支川·犹言大水小水·下文曰·禹亲自操稿耜·而九杂天下之川·可见此文专以川言·不当言山也·若但言支川而不言名川·则是举流而遗其原·于文为不备矣·襄十一年左传曰·名山名川·是山川并得言名·学者多见名山·尟见名川·故误改之耳·吕氏春秋始览篇·淮南子墬形篇·并曰名川六百·〇典案·俞校是也·御览六十八引此文正作名川·高山寺古钞本同·〔释文〕湮洪水 音因·又音烟·塞也·没也·掘地而注之海·使水由地下也·引禹之俭·同己之道也·〇典案·湮御览六十八·八十二引并作堙·高山寺本同· 支川 本或作支流· 禹亲自操稿耜。而九杂天下之川。〔疏〕橐·盛土器也·耜·掘土具也·禹提耜掘地·操橐负土·躬自辛苦·以导川原·于是舟檝往来·九州杂易·又解·古者字少·以涤为荡·川为原·凡经九度·言九杂也·又本作鸠者·言鸠杂川谷以导江河也·〇碧虚子校引江南李氏本杂作涤·典案·御览八十二引作涤·与江南李氏本合·宋本同· 〔释文〕自操

七曹反・**稿**旧古考反・崔郭音托・字则应作槖・崔云・囊也・司马云・盛土器也・**耜**音似・释名・耜・似也・似齿断物・三苍云・耒头铁也・崔云・棰也・司马云・盛水器也・**而九**音鸠・本亦作鸠・聚也・**杂**本或作籴・音同・崔云・所治非一・故曰杂也・**腓无胈。胫无毛。沐甚雨。栉疾风。置万国。禹大圣也。而形劳天下也如此。**〔注〕墨子徒见禹之形劳耳。未睹其性之适也。〔疏〕通导百川・安置万国・闻启之泣・无暇暂看・三过其门・不得看子・赖骤雨而洒发・假疾风而梳头・勤苦执劳・形容毁悴・遂使腓股无肉・膝经无毛・禹之大圣・尚自艰辛・况我凡庸・而不勤苦・〔释文〕**腓**音肥・又符畏反・〇典案・御览八十二引腓作股・韩非子五蠹篇・史记李斯传同・**无胈**步葛反・又甫物反・又符盖反・**胫**刑定反・**甚雨**如字・崔本甚作湛・音淫・**栉**侧笔反・**使后世之墨者。多以裘褐为衣。以跂蹻为服。日夜不休。以自苦为极。**〔注〕谓自苦为尽理之法也。〔疏〕裘褐・粗衣也・木曰跂・草曰蹻也・后世墨者・翟之弟子也・裘褐跂蹻俭也・日夜不休力也・用此自苦・为理之妙极也・〔释文〕**裘褐**户葛反・**跂**其逆反・**蹻**纪略反・李云・麻曰屩・木曰屐・屐与跂同・屩与蹻同・一云・鞋类也・一音居玉反・以藉鞋下也・**曰。不能如此。非禹之道也。不足谓墨。**〔注〕非其时而守其道。所以为墨也。〔疏〕墨者禹之陈迹也・故不能勤苦・乖于禹道者・不可谓之墨也・

相里勤之弟子五侯之徒。南方之墨者苦获已齿邓陵子之属。俱诵墨经。而倍谲不同。相谓别墨。〔注〕必其各守所见・则所在无通・故于墨之中又相与别也・○典案・高山寺古钞本注其下有行志二字・〔疏〕姓相里・名勤・南方之墨师也・苦获五侯之属・并是学墨人也・谲异也・俱诵墨经・而更相倍异・相呼为别墨・〔释文〕相息亮反・里勤司马云・墨师也・姓相里・名勤・○俞樾曰・韩非子显学篇・有相里氏之墨・有相夫氏之墨・有邓陵氏之墨・苦获已齿李云・二人姓字也・而倍郭音佩・又裴罪反・谲古穴反・崔云・决也・以坚白同异之辩相訾。以觭偶不仵之辞相应。以巨子为圣人。〔注〕巨子最能辨其所是以成其行。〔疏〕訾・毁也・巨・大也・独唱曰觭・音奇・对辩曰偶・仵伦次也・言邓陵之徒然蹈墨术・坚执坚白・各炫己能・合异为同・析同为异・或独唱而寡和・或宾主而往来・以有无是非之辩相毁・用无伦次之辞相应・勤俭甚者・号为圣人・〔释文〕相訾音紫・以觭纪宜反・又音寄・不仵音误・徐音五・仵同也・巨子向崔本作钜・向云・墨家号其道理成者为钜子・若儒家之硕儒也・○典案・吕氏春秋上德篇・去私篇・并作钜子・巨钜古亦通用・皆愿为之尸。〔注〕尸者主也・冀得为其后世。至今不决。〔注〕为欲系巨子之业也・〔疏〕

咸愿为师主，庶传业将来，对争胜负，不能决定也。○典案：注，为疑当作争，上半形近而误也。疏，对争胜负，是成所见注字亦作争。高山寺古钞本正作争。墨翟禽滑釐之意则是。〔注〕意在不侈靡而备世之急，斯所以为是。其行则非也。〔注〕为之太过故也。〔疏〕意在救物，所以是也；勤俭太过，所以非也。将使后世之墨者必自苦。以腓无胈。胫无毛相进而已矣。〔疏〕进，过也。后世学徒，执墨陈迹，精苦自励，意在过人也。乱之上也。〔注〕乱莫大于逆物而伤性也。治之下也。〔注〕任众适性为上，今墨反之，故为下。〔疏〕墨子之道，逆物伤性，故是治化之下术，荒乱之上首也。〔释文〕治之直吏反。虽然。墨子真天下之好也。〔注〕为其真好重圣贤不逆也。但不可以教人。〔释文〕之好呼报反。注同。○俞樾曰：真天下之好，谓其真好天下也，即所谓墨子兼爱也。下文曰：将求之不得也，虽枯槁不舍也。此求字即心诚求之之求。求之不得，虽枯槁不舍，即所谓摩顶放踵利天下为之也。郭注未得。○典案：高山寺古钞本好下有者字。为其于伪反。将求之不得也。〔注〕无辈也。虽枯槁不舍也。〔注〕所以为真好也。〔疏〕宇内好俭，一人而已，求其辈类，竟不能得，颠顇如此，终不休废，率性真好，非矫为也。〔释

文〕枯槁苦老反·不舍也音捨·下章同·才士也夫。〔注〕非有德也·〔疏〕夫·叹也·逆物伤性·诚非圣贤·亦勤俭救世·才能之士耳·不累于俗。不饰于物。不苟于人。不忮于众。〔注〕忮·逆也。〔疏〕于俗无患累·于物无矫饰·于人无苟且·于众无逆忮·立于名行以养苍生也·〔释文〕忮之豉反·逆也·司马崔云·害也·字书云·很也·又音支·韦昭音洎·愿天下之安宁。以活民命。人我之养。毕足而止。〔注〕不敢望有馀也。以此白心。古之道术有在于是者。〔疏〕每愿宇内清夷·济活黔首·物我俭素·止分知足·以此教迹·清白其心·古术有在·相传不替矣·〔释文〕白心崔云·明白其心也·白或作任·宋钘尹文。闻其风而悦之。〔疏〕姓宋·名钘·姓尹·名文·并齐宣王时人·同游稷下·宋著书一篇·尹著书二篇·咸师于黔而为之名也·性与教合·故闻风悦爱·〔释文〕宋钘音形·徐胡冷反·郭音坚·○马叙伦曰·荀子非十二子篇·杨注曰·宋钘·孟子作宋牼·孟子告子篇·赵注曰·宋牼宋人·逍遥游篇·而宋荣子犹然笑之·音义曰·宋荣子·司马李云·宋国人也·韩非子显学篇曰·宋荣子之议·设不斗争·取不随仇·不羞囹圄·见侮不辱·此与下文言见侮不辱·救民之斗同义·则宋钘即宋荣子·典案·马说是也·钘轻荣一声之转·尹文崔云·齐宣王时人·著书一篇·○俞樾曰·列子周穆王篇·老成子学幻于尹文先生·未知即其人否·汉书艺文志·尹文子一篇·在名家·师古曰·刘向云·与宋钘俱游稷下·作为华山之冠以自表。

〔注〕华山上下均平。〔疏〕华山其形如削，上下均平，而宋尹立志清高，故为冠以表德之异。〔释文〕华山之冠 华山上下均平，作冠象之，表己心均平也。接万物以别宥为始。〔注〕不欲令相犯错。〔疏〕宥，区域也。始，本也。置立名教，应接人间，而区别万有，用斯为本也。〔释文〕以别 彼列反。又如字。 宥为始 始，首也。崔云：以别善恶也。宥不及也。○马叙伦曰：宥借为囿。尸子广泽篇曰：料子贵别囿。是其证也。语心之容。命之曰心之行。〔疏〕命名也。发语吐辞，每令心容万物，即名此容受而为心行。以聏合驩。以调海内。〔注〕强以其道聏令合。调令和也。〔释文〕聏 崔本作聏，音而。郭音饵。司马云：色厚貌。崔郭王云：和也。聏和万物，物合则欢矣。一云：调也。 合驩 以道化物，和而调之。合意则欢。 强以 其丈反。下皆同。 令合 力呈反。下同。 请欲置之以为主。〔注〕二子请得若此者立以为物主也。〔疏〕聏，和也。用斯名教，和调四海，庶令同合，以得驩心，置立此人，以为物主也。见侮不辱。〔注〕其于以活民为急也。救民之斗。禁攻寝兵。救世之战。〔注〕所谓聏调也。〔疏〕寝，息也。防禁攻伐，止息干戈，意在调和，不许战斗。假令欺侮，不以为辱，意在救世，所以然也。以此周行天下。上说下教。虽天下不取。强聒而不

舍者也。〔注〕聏调之理然也。〔疏〕用斯教迹·行化九州·上说君王·下教百姓·虽复物不取用·而强劝喧聒·不自废舍也。故曰。〔释文〕上说 音悦·又如字· 下教 上谓国主也·悦上之教下也·一云·说犹教也·上教教下也· 聒 古活反·谓强聒其耳而语之也· 上下见厌而强见也。〔注〕所谓不辱。〔疏〕虽复物皆厌贱·犹自强见劝他·所谓被人轻侮·而不耻辱也·〔释文〕见厌 于艳反·徐于赡反· 虽然。其为人太多。其自为太少。〔注〕不因其自化而强以慰之。则其功太重也。〔疏〕夫达道圣贤·感而后应·先存诸己·后存诸人·今乃勤强劝人·被厌不已·当身枯槁·岂非自为太少乎·〇典案·注·强上疑当有勤字·疏·今乃勤强劝人·是成所见注有勤字·高山寺古钞本正作不因其自化·而勤强以慰之·又案·荀子天论篇·宋子有见于少·无见于多·即此其为人太多·其自为太少之谊·〔释文〕为人 于伪反·下自为同· 曰请欲固置五升之饭足矣。〔注〕斯明自为之太少也。〇典案·曰疑当为日·形近而误也·疏·置五升之饭为一日之食·是成所见本作日不作曰也·御览八百五十引作日请置五升之饭足矣·高山寺古钞本亦正作日· 先生恐不得饱。弟子虽饥。不忘天下。〔注〕宋钘尹文。称天下为先生。自称为弟子也。〔疏〕宋尹称黔首为先生·自谓为弟子·先物后己故也·坦然之迹·意在勤俭·置五升之饭·为一日之食·唯恐百姓之饥·不虑己身之饿·不忘天下·以此为心·勤俭故养苍生也·用斯作法·昼夜

不息矣·日夜不休。曰。我必得活哉。〔注〕谓民亦当报己也·

图傲乎救世之士哉。〔注〕挥斥高大之貌·〔疏〕图傲高大之貌也·言其强力忍垢·接济黎元·虽未合道·可谓救世之人也·〔释文〕图傲五报反·曰。君子不为苛察。〔注〕务宽恕也·〔疏〕夫贤人君子·恕己宽容·终不用取舍之心·苟且伺察于物也·〔释文〕苛察音河·一本作苟·不以身假物。〔注〕必自出其力也·〔疏〕立身求己·不必假物以成名也·以为无益于天下者。明之不如已也。〔注〕所以为救世之士也·〔疏〕已·止也·苦心劳形·乖道逆物·既无益于宇内·明不如止而勿行·以禁攻寝兵为外。〔疏〕为利他外行也·以情欲寡浅为内。〔疏〕为自利内行也·其小大精粗。其行适至是而止。〔注〕未能经虚涉旷·〔疏〕自利利他·内外两行·虽复大小有异·精粗稍殊·而立趋维纲·不过适是而已矣·〔释文〕其行下孟反·又如字·公而不党。易而无私。决然无主。〔注〕各自任也·〔疏〕公正而不阿党·平易而无偏私·依理断决·无的主宰·所谓法者·其在于斯·〔释文〕不当丁浪反·崔本作党·云至公无党也·〇典案·道藏白文本·注疏本并作党·疏·公正

而不阿党·是成本字亦作党·释文作当疑是党字漫漶只存其半耳· 易而以豉反· 趣物而不两。〔注〕物得所趣故一·〔疏〕意在理趣而于物无二也· 不顾于虑。不谋于知。于物无择。与之俱往。〔疏〕依理用法·不顾前后·断决正直·无所惧虑·亦不运知·法外谋谟·守法而往·酷而无择· 〔释文〕于知音智·下弃知同· 古之道术有在于是者。〔疏〕自五帝已来·有以法为政术者·故有可尚之迹而犹在乎世· 彭蒙田骈慎到。闻其风而悦之。〔疏〕姓彭·名蒙·姓田·名骈·姓慎·名到·并齐之隐士·俱游稷下·各著书数篇·性与法合·故闻风悦爱也·○俞樾曰·据下文彭蒙当是田骈之师·意林引尹文子·有彭蒙曰·雉兔在野·众皆逐之·分未定也·鸡豕满市·莫有志者·分定故也·○马叙伦曰·伪尹文子曰·田子读书·曰·尧时太平·宋子曰·圣人之治以致此欤·彭蒙在侧·樾次答曰·圣人之法以致此·非圣人之治也·宋子犹惑·质于田子·田子曰·蒙之言然· 〔释文〕田骈薄田反·齐人也·游稷下·著书十五篇·慎子云名广·○俞樾曰·汉书艺文志·道家·田子二十五篇·名骈·齐人·游稷下·号天口·吕览不二篇·陈骈贵齐·即田骈也·淮南人间篇·唐子短陈骈子于齐威王云云·即田骈之事实·亦可见贵齐之一端矣· 齐万物以为首。曰。天能覆之而不能载之。地能载之而不能覆之。大道能包之而不能辩之。知万物皆有所可。有所不可。故曰。选则不偏。〔注〕都用乃

周·〔疏〕夫天覆地载·各有所能·大道包容·未尝辩说·故知万物有可不可·随其性分·但当任之·若欲拣选·必不周偏也·〔释文〕不偏音遍· 教则不至。〔注〕性其性乃至·〔释文〕不至一本作不王· 道则无遗者矣。〔疏〕异物不同·禀性各异·以此教彼·良非至极·若率至玄道·则物皆自得而无遗失矣·〔释文〕无遗如字·本又作贵· 是故慎到弃知去己。而缘不得已。泠汰于物。以为道理。〔注〕泠汰犹听放也·〔疏〕泠汰犹拣炼也·息虑弃知·忘身去己·机不得已·感而后应·拣炼是非·据法断决·慎到守此·用为道理·○俞樾曰·史记孟荀列传·慎到赵人·著十二论·汉书艺文志·法家·有慎子四十二篇·名到·先申韩·申韩称之·〔释文〕去己起吕反·章内注同· 泠音零· 汰音泰·徐徒盖反·郭云·泠汰犹听放也·一云·泠汰犹沙汰也·谓沙汰使之泠然也·皆泠汰之归于一·以此为道理也·或音裔·又音替· 曰知不知。将薄知而后邻伤之者也。〔注〕谓知力浅·不知任其自然·故薄之而后邻伤也·〔疏〕邻·近也·夫知则有所不知·故薄浅其知·虽复薄知而未能都忘·故犹近伤于理· 溪髁无任。而笑天下之尚贤也。〔注〕不肯当其任而任夫众人·众人各自能·则无为横复尚贤也·〔疏〕溪髁·不定貌也·随物顺情·无的任用·物各自得·不尚贤能·故笑之也·○典案·老子第三章·不尚贤·使民不争· 〔释文〕

谿胡启反，又音奚，又苦迷反。说文云，耻也，五米反。髁户寡反，郭勘祸反。谿髁讹倪不正貌。王云，谓谨刻也。无任无所施任也。王云，虽谨刻于法，而犹能不自任以事，事不与众共之，则无为尚贤，所以笑也。横复扶又反。纵脱无行，而非天下之大圣。〔注〕欲坏其迹，使物不殉。〔疏〕纵恣脱略，不为仁义之德行，忘遗陈迹，故非宇内之圣人也。〔释文〕无行下孟反，下人之行同。椎拍輐断，与物宛转。〔注〕法家虽妙，犹有椎拍，故未泯合。〔疏〕椎拍，笞挞也。輐断，行刑也。宛转，变化也。复能打拍刑戮，而随顺时代，故能与物变化，而不固执之者也。〔释文〕椎直追反。拍普百反。輐五管反，又胡乱反，又五乱反，徐胡管反，圆也。断丁管反，又丁乱反，方也。王云，椎拍輐断，皆刑截者所用。舍是与非，苟可以免。〔疏〕不固执是非，苟且免于当世之为也。不师知虑，不知前后。〔注〕不能知是之与非，前之与后，晤目恣性，苟免当时之患也。〔疏〕不师其成心，不运用知虑，亦不瞻前顾后，矫性为情，直举宏纲，顺物而已。〔释文〕不师知音智。魏然而已矣。〔注〕任性独立。〔疏〕魏然，不动之貌也。虽复处俗同尘，而魏然独立也。〔释文〕魏然鱼威反，李五回反。推而后行，曳而后往。〔注〕所谓缘于不得已也。〔疏〕推而曳之，缘不得已，感而后应，非先唱也。若飘

风之还。若羽之旋。若磨石之隧。全而无非。动静无过。未尝有罪。〔疏〕磨，磑也，隧，转也，如飘风之回，如落羽之旋，若磑石之转，三者无心，故能全得，是以无是无非，无罪无过，无情任物，故致然也。〔释文〕若飘婢遥反，一音必遥反，尔雅云，回风为飘。之还音旋，一音环。若磨末佐反，又如字。石之隧音遂，回也。徐绝句，一读至全字绝句。全而无非磨石所剀，麄细全在人，言德全无见非责时，言其无心也。是何故。〔疏〕假设疑问，以显其能。夫无知之物。无建己之患。无用知之累。动静不离于理。是以终身无誉。〔注〕患生于誉。誉生于有建。〔疏〕夫物莫不耽滞身已，建立功名，运用心知，没溺前境，今磨磑等，行藏任物，动静无心，恒居妙理，患累斯绝，是以终于天命，无咎无誉也。〔释文〕不离力智反。故曰。至于若无知之物而已。无用贤圣。〔注〕唯圣人然后能去知与故，循天之理，故愚知处宜，贵贱当位，贤不肖袭情，而云无用贤圣，所以为不知道也。夫块不失道。〔注〕欲令去知如土块也，亦为凡物云云，皆无缘得道，道非遍物也。〔疏〕贵尚无知，情同瓦石，无用贤圣，暗若夜游，遂如

土块，名为得理，慎到之惑，其例如斯。〔释文〕夫块苦对反，或苦猥反。欲令力呈反。豪桀相与笑之曰。慎到之道。非生人之行。而至死人之理。〔注〕夫去知任性。然后神明洞照。所以为贤圣也。而云土块乃不失道。人若土块。非死如何。豪桀所以笑也。〔疏〕夫得道贤圣，照物无心，德合二仪，明齐三景，今乃以土块为道，与死何殊，既无神用，非生人之行也。是以英儒瞻闻，玄通豪桀，知其乖礼，故嗤笑之。适得怪焉。〔注〕未合至道。故为诡怪也。〔疏〕不合至道者，适为其怪也。田骈亦然。学于彭蒙。得不教焉。〔注〕得自任之道也。〔疏〕田骈慎到，禀业彭蒙，纵任放诞，无所教也。彭蒙之师曰。古之道人。至于莫之是。莫之非而已矣。〔注〕所谓齐万物以为首。其风窢然。恶可而言。〔注〕逆风所动之声。〔疏〕窢然，迅速貌也，古者道人，虚怀忘我，指为天地，无复是非，风教窢然，随时过去，何可留其圣迹，执而言之也。〔释文〕窢字亦作罭，又作阈，况逼反，又火麦反，向郭云：逆风声。恶可音乌。常反人不见观。〔注〕不顺民望。〔疏〕未能大顺群品，而每逆忤人心，亦不能致苍生之称其瞻望也。〔释文〕不

见观一本作不聚观·○典案·道藏注疏本·白文本·并作不聚观·与释文一本合·而不免于鲩断。〔注〕虽立法而鲩断无圭角也·〔疏〕鲩断·无圭角貌也·虽复立法施化·而未能大齐万物·故不免于鲩断也·〔释文〕于鲩五管反·又五乱反·断丁管反·郭云·鲩断无圭角也·一本无断字·其所谓道非道。而所言之韪不免于非。〔注〕韪是也·〔疏〕韪·是也·慎到所谓为道者·非正道也·所言为是者·不是也·故不免于非也·〔释文〕韪于鬼反·是也·

彭蒙田骈慎到不知道。〔注〕道无所不在·而云土块乃不失道·所以为不知也·〔疏〕虽复习尚虚忘·以无心为道·而未得圆照·故不知也·虽然。概乎皆尝有闻者也。〔注〕但不至也·〔疏〕彭蒙之类·虽未体真·而志尚知·略有梗概·更相师祖·皆有禀承·非独臆断·故尝有闻之也·〔释文〕概乎古爱反·

以本为精。以物为粗。〔疏〕本·无也·物·有也·用无为妙道为精·用有为事物为粗·以有积为不足。〔注〕寄之天下·乃有余也·澹然独与神明居。古之道术有在于是者。〔疏〕贪而储积·心常不足·知足止分·故清廉虚淡·绝待独立·而精神道无不在·自古有之也·〔释文〕澹然徒暂反·关尹老聃闻其风而悦之。〔疏〕

姓尹·名喜·字公度·周平王时函谷关令·故为之关尹也·姓李·名耳·字伯阳·外字老聃·即尹喜之师老子也·师资唱和·与理相应·故闻无为之风而悦爱之也·〔释文〕关尹关令尹喜也·或云·尹喜字公度·**老聃**他甘反·即老子也·为喜著书十九篇·〇俞樾曰·汉书艺文志道家有关尹子九篇·注云·名喜·为关吏·或以尹喜为姓名·失之·又按释文云·老子为喜著书十九篇·考老子一书·汉志有邻氏经传四篇·傅氏经说三十七篇·徐氏经说六篇·未闻有十九篇之说·吕览不二篇·关尹贵清·高注·关尹关正也·名喜·作道书九篇·能相风角·知将有神人·而老子到·喜说之·请著上至经五千言·上至经之名·他书所未见也·

建之以常无有。〔注〕夫无有何所能建·建之以常无有·则明有物之自建也·**主之以太一。**〔注〕自天地以及群物·皆各自得而已·不兼他饰·斯非主之以太一耶·〔疏〕太者广大之名·一以不二为称·言大道旷荡·无不制围·括囊万有·通而为一·故谓之太一也·建立言教·每以凝常无物为宗·悟其指归·以虚通太一为主·斯盖好俭以劳形质·未可以教他人·亦无劳败其道术也·**以濡弱谦下为表。以空虚不毁万物为实。**〔疏〕表·外也·以柔弱谦和为权智外行·以空惠圆明为实智内德也·〇典案·汉书艺文志·道家者流·清虚以自守·卑弱以自持·易之嗛嗛·一谦而四益·即濡弱谦下之义·〔释文〕以濡如兖反·一音儒·谦下遐嫁反·

关尹曰。在己无居。〔注〕物来则应·应而不藏·故功随物去·〔疏〕成功弗居·推功于物·用此在己·而修其身也·**形物自著。**〔注〕不自是而委万

物·故物形各自彰著·〔疏〕委任万物·不伐其功·故彼之形性·各自彰著也·其动若水。其静若镜。其应若响。〔注〕常无情也·〔疏〕动若水流·静如悬镜·其逗机也·似响应声·动静无心·神用故速·〔释文〕若响许丈反·芴乎若亡。寂乎若清。同焉者和。得焉者失。〔注〕常全者不知所得也·〔疏〕芴·忽也·亡·无也·夫道非有非无·不清不浊·故暗忽似无·体非无也·静寂如清也·是已同靡清浊·和苍生之浅见也·遂以此清虚无为而为德者·斯丧道矣·〔释文〕芴音忽·未尝先人而常随人。〔疏〕和而不唱也·老聃曰。知其雄。守其雌。为天下谿。知其白。守其辱。为天下谷。〔注〕物各自守其分·则静默而已·无雄白也·夫雄白者·非尚胜自显者耶·尚胜自显·岂非逐知过分·以殆其生耶·故古人不随无崖之知·守其分内而已·故其性全·其性全然后能及天下·能及天下·然后归之如谿谷也·〔疏〕夫英雄俊杰·进躁所以夭年·雌柔谦下·退静所以长久·是以去彼显白之荣华·取此韬光之屈辱·斯乃学道之枢机·故为宇内之谿谷也·而谿谷俱是川壑·但谿小而谷大·故重言耳·〇典案·寓言篇·大白若辱·盛德若不足·列子黄帝篇同·老子第四

十一云，上德若谷，大白若辱，并以白辱相对为文。老子第二十八云，知其白，守其黑，为天下式。为天下式，常德不忒，复归于无极。知其荣，守其辱，为天下谷。为天下谷，常德乃足，复归于朴。以白黑荣辱对文，易辞言之耳。〔释文〕谿苦兮反。人皆取先。己独取后。〔注〕不与万物争锋，然后天下乐推而不厌，故后其身。〔疏〕俗人皆尚胜趋先，大圣独谦卑处后，故道经云，后其身而身先故也。曰。受天下之垢。〔注〕雌辱后下之类，皆物之所谓垢。〔疏〕退身居后，推物在先，斯受垢辱之者。〔释文〕之垢音苟。人皆取实。〔注〕唯知有之以为利，未知无之以为用。〔疏〕贪资货也。己独取虚。〔注〕守冲泊以待群实。〔疏〕守冲寂也。〔释文〕冲泊步各反。无藏也故有馀。〔注〕付万物使各自守，故不患其少。〔疏〕藏，积也。知足守分，散而不积，故有馀。○典案：无藏也故有馀，与下句岿然而有馀，语意重复。无藏也故有馀疑是下文岿然而有馀之注，细绎疏意，似藏积也，知足守分，散而不积故有馀，即解无藏也故有馀之谊。疏所以解注，则无藏也故有馀六字之为注益明矣。岿然而有馀。〔注〕独立自足之谓。〔疏〕岿然独立之谓也，言清廉洁己，在物至稀，独有圣人，无心而已。〔释文〕岿去轨反，又去类反，本或作魏。其行身也。徐而不费。〔注〕因民所利而行之，随四时而

成之·常与道理俱·故无疾无费也·〔疏〕费·损也·夫达道之人·无近恩惠·食苟简之田·立不贷之圃·从容闲雅·终不损己·为于物耳·以此为行而养其身也·〔释文〕不费芳味反·无为也而笑巧。〔注〕巧者有为以伤神器之自成·故无为者因其自生·任其自成·万物各得自为·蜘蛛犹能结网·则人人自有所能矣·无贵于工倕也·〔疏〕率性而动·淳朴无为·嗤彼俗人·机心巧伪也·〔释文〕蜘音知·蛛音诛·工倕音垂·人皆求福。己独曲全。〔注〕委顺至理则常全·故无所求福·福已足矣·曰。苟免于咎。〔注〕随物故物不得咎也·〔疏〕咎·祸也·俗人愚迷·所为封执·但知求福·不能虑祸·唯大圣虚怀·委曲随物保全生道·且免灾殃·以深为根。〔注〕理根于太初之极·不可谓之浅也·○典案·高山寺古钞本注理根作埋根·〔释文〕大初音泰·以约为纪。〔注〕去甚泰也·〔疏〕以深玄为德之本根·以俭约为行之纲纪·〔释文〕去甚起吕反·曰。坚则毁矣。〔注〕夫至顺则虽金石无坚也·迕逆则虽水气无软也·至顺则全·迕逆则毁·斯正理也·〔释文〕迕逆五故反·无

软如兖反·本或作濡·音同·锐则挫矣。〔注〕进躁无崖为锐。〔疏〕毁损坚刚之行·挫止贪锐之心·故道经云·挫其锐·〔释文〕挫作卧反·常宽容于物。〔注〕各守其分，则自容有馀。不削于人。〔注〕全其性也。〔疏〕退己谦和·故宽容于物·知足守分·故不侵削于人也·可谓至极。关尹老聃乎。古之博大真人哉。〔疏〕关尹老子·古之大圣·穷微极妙·冥真合道·教则浩荡而宏博·理则广大而深玄·庄子庶几·故有斯叹也·〇碧虚子校引江南李氏本·文如海本·可谓作虽未·典案·江南李氏本·文本义较长·高山寺古钞本作虽未至于极·芴漠无形。变化无常。〔注〕随物也。〔疏〕妙本无形·故寂漠也·迹随物化·故无常也·〔释文〕芴元嘉本作寂·〇典案·芴漠叠韵连绵字·史记贾生传作沕穆·淮南子原道篇作物穆·说苑指武篇作昒穆·芴·沕·物·昒·一声之转·元嘉本非·疏·妙本无形·故寂漠也·是成本亦作寂·道藏注疏本·白文本并作寂·漠音莫·死与生与。天地并与。神明往与。〔注〕任化也。〔疏〕以死生为昼夜·故将二仪并也·随造化而转变·故共神明往矣·〔释文〕死与音馀·下同·芒乎何之。忽乎何适。〔注〕无意趣也。〔疏〕委自然而变化·随芒忽而遨游·既无情于去取·亦任命而之适·〔释文〕芒乎莫刚反·下同·万物毕罗。莫足以归。〔注〕故都任置。〔疏〕

包罗庶物，囊括宇内，未尝离道，何处归根。古之道术有在于是者。庄周闻其风而悦之。以谬悠之说。荒唐之言。无端崖之辞。时恣纵而不傥。不以觭见之也。〔注〕不急欲使物见其意。〔疏〕谬，虚也。悠，远也。荒唐，广大也。恣纵犹放任也。觭，不偶也。而庄子应世挺生，冥契玄道，故能致虚远深宏之说，无涯无绪之谈，随时放任而不偏党，和烝混俗，未尝觭介也。〔释文〕谬悠谓若忘于情实者也。荒唐谓广大无域畔者也。而傥丁荡反，徐敕荡反。觭音羁，徐起宜反。以天下为沈浊。不可与庄语。〔注〕累于形名。以庄语为狂而不信。故不与也。〔疏〕庄语犹大言也。宇内黔黎，沈滞暗浊，咸溺于小辩，未可与说大言也。〔释文〕庄语并如字。郭云，庄，庄周也。一云，庄正也。一本作壮，侧亮反。端大也。以卮言为曼衍。以重言为真。以寓言为广。〔疏〕卮言，不定也。曼衍，无心也。重，尊老也。寓，寄也。夫卮满则倾，卮空则仰，故以卮器，以况至言。而耆艾之谈，体多真实。寄之他人，其理深广，则鸿蒙云将海若之徒是也。〔释文〕以卮音支。独与天地精神往来。而不敖倪于万物。〔注〕其言通至理。正当万物之性命。〔疏〕敖倪，犹骄矜也。抱真精之智，运不测之神，寄迹域中，生来死往，谦和顺物，固不骄矜。○典案，文选江赋注引敖倪作傲睨。敖，傲。

倪晲，古字通用。〔释文〕不敖五报反。倪音诣。不谴是非。〔注〕已无是非，故恣物两行。○典案：高山寺古钞本两行作而行，疑是。〔释文〕不谴遣战反。以与世俗处。〔注〕形群于物。〔疏〕遣，责也。是非无主，不可穷责，故能混世扬波，处于尘俗也。其书虽瑰玮而连犿无伤也。〔注〕还与物合，故无伤也。〔疏〕瑰玮，宏壮也。连犿，和混也。庄子之书，其旨高远，言犹涉俗，故合物而无伤。〔释文〕瑰古回反。玮瑰玮奇特也。连犿本亦作抃，同芳袁反，又音獾，又敷晚反。李云：皆宛转貌。一云：相从之貌，谓与物相从不违，故无伤也。其辞虽参差而諔诡可观。〔注〕不唯应当时之务，故参差也。〔疏〕参差者或虚或实，不一其言也。諔诡犹滑稽也。虽寓言托事，时代参差，而諔诡滑稽，甚可观阅也。〔释文〕参初林反，注同。差初宜反。諔尺叔反。彼其充实不可以已。〔注〕多所有也。〔疏〕已，止也。彼所著书，辞清理远，括囊无实，富赡无穷，故不止极也。上与造物者游，而下与外死生无终始者为友。〔疏〕乘变化而遨游，交自然而为友，故能混同生死，冥一始终。本妙迹粗，故言上下。其于本也，弘大而辟，深闳而肆；其于宗也，可谓稠适而上遂矣。〔疏〕

辟·开也·弘·大也·闳亦大也·肆·申也·遂·达也·言至本深大·申畅开通·真宗调适·上达玄道也·〔释文〕而辟 婢亦反· 深闳 音宏· 稠适 稠音调·本亦作调·虽然。其应于化而解于物也。〔疏〕言此庄书·虽复諔诡·而应机变化·解释物情·莫之先也·其理不竭。其来不蜕。〔疏〕蜕·脱舍也·妙理虚玄·应无穷竭·而机来感己·终不蜕而舍之也·〔释文〕不蜕 音悦·徐始锐反·又敕外反·芒乎昧乎。未之尽者。〔注〕庄子通以平意说己与说他人无异也。案其辞明为汪汪然。禹亦昌言。亦何嫌乎此也。〔疏〕芒昧犹窈冥也·言庄子之书·窈窕深远·芒昧恍忽·视听无辩·若以言象徵求·未穷其趣也·〔释文〕汪汪 乌黄反· 惠施多方。其书五车。其道舛驳。其言也不中。〔疏〕舛·差殊也·驳·杂揉也·既多方术·书有五车·道理殊杂而不纯·言辞虽辩而无当也·○典案·高山寺古钞本言下无也字·〔释文〕惠施 施·惠子名· 五车 尺蛇反·又音居· 舛 川兖反·徐尺允反· 驳 邦角反·○郭庆藩曰·司马作踳驳·文选左太冲魏都赋注引司马云·踳读曰舛·舛·乖也·驳·色杂不同也·释文阙· 不中 丁仲反· 麻物之意。〔疏〕心游万物·历览辩之·〔释文〕麻 古歷字·本亦作歷· 物之意 分别历说之· 曰至大无外。谓之大一。至小无内。谓之小一。〔疏〕囊括无外·谓之大也·入于无间·谓之

小也。虽复大小异名，理归无二，故曰一也。〔释文〕至大无外，谓之大一。至小无内，谓之小一。司马云：无外不可一，无内不可分，故谓之一也。天下所谓大小，皆非形，所谓一二，非至名也。至形无形，至名无名。

无厚不可积也。其大千里。〔疏〕理既精微，搏之不得，妙绝形色，何厚之有！故不可积而累之也。非但不有，亦乃不无。有无相生，故大千里也。〔释文〕无厚不可积也。其大千里。〔疏〕司马云：物言形为有，形之外为无，无形与有，相为表里，故形物之厚，尽于无厚，无厚与有同一体也。其有厚大者其无厚亦大。高因广立，有因无积，则其可积因不可积者，苟其可积，何但千里乎！

天与地卑。山与泽平。〔疏〕外物情见者，则天高而地卑，山崇而泽下。今以道观之，则山泽均平，天地一致矣。齐物云：莫大于秋豪而泰山为小，即其义也。〔释文〕天与地卑　如字，又音婢。〇孙诒让曰：卑借为比。荀子不苟篇：山渊平，天地比。是其证，典案：孙说是也。山与泽平　李云：以地比天，则地卑于天，若宇宙之高，则天地皆卑，天地皆卑，则山与泽平矣。

日方中方睨。物方生方死。〔疏〕睨，侧视也。居西者呼为中，处东者呼为侧，则无中侧也。犹生死也，生者以死为死，死者以生为死。日既中侧不殊，物亦死生无异也。〔释文〕日方中方睨　音诣。物方生方死　李云：睨，侧视也。谓日方中而景已复昃，谓景方昃而光已复没，谓光方没而明已复升。凡中昃之与升没，若转枢循环，自相与为前后，始终无别，则存亡死生与之何殊也。

大同而与小同异。此之谓小同异。〔疏〕物情分别，见有同异，此小同异也。**万物毕同毕异。此之**

谓大同异。〔疏〕死生交谢·寒暑递迁·形性不同·体理无异·此大同异也。〇马叙伦曰·荀子正名篇曰·故万物虽众·有时而欲徧举之·故谓之物·物也者·大共名也·推而共之·共则有共·至于无共而后止·有时而欲徧举之·故谓之鸟兽·鸟兽也者·大别名也·推而别之·别则有别·至于无别然后止·典案·马说是也·

而与小同异。此之谓小同异。万物毕同毕异。此之谓大同异。〔释文〕大同同体异分·故曰小同异·死生祸福·寒暑昼夜·动静变化·众辨莫同·异之至也·众异同于一物·同之至也·则万物之同异一矣·若坚白无不合·无不离也·若火含阴·水含阳·火中之阴异于水·水中之阳异于火·然则水异于水·火异于火·至异异所同·至同同所异·故曰大同异·

南方无穷而有穷。〔疏〕知四方无穷会有物也·形不尽形·色不尽色·形与色相尽也·知不穷知·物不穷物·穷与物相尽也·只为无厚·故不可积也·独言南方·举一隅三可知也·〇典案·墨子经说下篇·始也谓此南方·故今也谓此南方·又·无南者·有穷则可尽·无穷则不可尽·有穷无穷未可智·则可尽不可尽·不可尽·

〔释文〕南方无穷而有穷 司马云·四方无穷也·李云·四方无穷·故无四方·上下皆不能处其穷会有穷耳·一云·知四方之无穷·是以无无穷无穷也·形不尽形·色不尽色·形与色相尽也·知不穷知·物不穷物·知与物相尽也·独言南方·举一隅也·

今日适越而昔来。〔疏〕夫以今望昔·所以有今·以昔望今·所以有昔·而今自非今·何能有昔·昔自非昔·岂有今哉·既其无昔无今·故曰今日适越而昔来可也·

〔释文〕今日适越而昔来 智之适物·物之适智·形有所止·智有所行·智有所守·形有所从·故形智往来·相为逆旅也·鉴以鉴影·而鉴亦有影·两鉴相鉴·则重影无穷·万物入于一智而智无间·万物入于一物而物无朕·天在心中·则身在天外·心在天内·则天在心外也·远而思亲者往也·病而思亲者来也·智在物为物·物在智为智·司马云·彼日犹此日·则见此犹见彼也·彼犹此

见・则吴与越人交相见矣・**连环可解也。**〔疏〕夫环之相贯・贯于空处・不贯于环也・是以两环贯空・不相涉入・各自通转・故可解者也・〔释文〕连环可解也　司马云・夫物尽于形・形尽之外・则非物也・连环所贯・贯于无环・非贯于环也・若两环不相贯・则虽连环・故可解也・

我知天下之中央。燕之北。越之南是也。〔疏〕夫燕越二邦・相去迢递・人情封执・各是其方・故燕北越南・可为天中者也・〔释文〕我知天之中央・燕之北・越之南是也・　司马云・燕之去越有数・而南北之远无穷・由无穷观有数・则燕越之间未始有分也・天下无方・故所在为中・循环无端・故所在为始也・

氾爱万物。天地一体也。〔疏〕万物与我为一・故泛爱之・二仪与我并生・故同体也・〔释文〕氾　芳剑反・　爱万物天地一体也　李云・日月可观而目不可见・爱出于身而所爱在物・天地为首足・万物为五藏・故肝胆之别・合于一人・一人之别・合于一体也・

惠施以此为大观于天下而晓辩者。〔疏〕惠施用斯道理・自以为最・观照天下・晓示辩人也・〔释文〕为大观　古乱反・　于天下　所谓自以为最也・　晓辩　字林云・辩慧也・

天下之辩者相与乐之。〔疏〕爱好既同・情性相感・故域中辩士・乐而学之也・〔释文〕乐之　音洛・

卵有毛。〔疏〕有无二名・咸归虚寂・俗情执见・谓卵无毛・名谓既空・有毛可也・〔释文〕卵有毛　司马云・胎卵之生・必有毛羽・鸡伏鹄卵・卵不为鸡・则生类于鹄也・毛气成毛・羽气成羽・虽胎卵未生・而毛羽之性已著矣・故鸢肩蜂目・寄感之分也・龙颜虎

喙。威灵之气也。神以引明。气以成质。质之所剋如户牖。明暗之悬以昼夜。性相近。习相远。则性之明远。有习于生。

鸡三足。〔疏〕数之所起。自虚从无。从无适有。三名斯立。是知二三。竟无实体。故鸡之二足。可名为三。鸡足既然。在物可见者也。〔释文〕鸡三足　司马云：鸡两足所以行而非动也。故行由足发。动由神御。今鸡虽两足。须神而行。故曰三足也。○典案：公孙龙子通变篇：谓鸡足一。数足二。二而一。故三。

郢有天下。〔疏〕郢，楚都也。在江陵北七十里。夫物之所居。皆有四方。是以燕北越南。可谓天中。故楚都于郢。地方千里。何妨即天下者耶。〔释文〕郢有天下　郢，楚都也。在江陵北七十里。李云：九州之内。于宇宙之中。未万中之一分也。故举天下者。以喻尽而名大夫非大。若各指其所有。而言其未足。虽郢方千里。亦可有天下也。

犬可以为羊。〔疏〕名无得物之功。物无应名之实。名实不定。可呼犬为羊。郑人谓玉未理者为璞。周人谓鼠未腊者亦曰璞。故形在于物。名在于人也。〔释文〕犬可以为羊　司马云：名以名物而非物也。犬羊之名。非犬羊也。非羊可以名为羊。则犬可以名羊。郑人谓玉未理者曰璞。周人谓鼠未腊者亦曰璞。故形在于物。名在于人。○典案：墨子经说下篇：以牛有齿。马有尾。说牛之非马也不可。

马有卵。〔疏〕夫胎卵湿化。人情分别。以道观者。未始不同。鸟卵既有毛。兽胎何妨名卵也。〔释文〕马有卵　李云：形之所托。名之所寄。皆假耳。非真也。故犬羊无定名。胎卵无定形。故鸟可以有胎。马可以有卵也。一云：小异者大同。犬羊之与胎卵。无分于鸟马也。

丁子有尾。〔疏〕楚人呼虾蟆为丁子也。夫虾蟆无尾。天下共知。此盖物情。非关至理。以道观之者。无体非无。非无尚得称无。何妨非有可名尾也。〔释文〕丁子有尾　李云：夫万物无定形。形无定称。在上为首。在下为尾。世人为右行曲波为尾。今丁子二字。虽左行曲波。亦是尾也。○典案：荀子不苟篇：钩有须。杨倞注：或曰：钩有须即丁子有尾也。

火不热。

〔疏〕火热水冷·起自物情·据理观之·非冷非热·何者·南方有食火之兽·圣人则入水不濡·以此而言·固非冷热也·又譬杖加于体而痛发于人·人痛杖不痛·亦犹火加体而热发于人·人热火不热也·〔释文〕火不热　司马云·木生于水·火生于木·木以水润·火以木光·金寒于水·而热于火·而寒热相兼无穷·水火之性有尽·谓火热水寒·是偏举也·偏举则水热火寒可也·一云·犹金木加于人有楚痛·楚痛发于人而金木非楚痛也·如处火之鸟·火生之虫·则火不热也·○典案·墨子经说下篇·若以火见火·谓火热也·非以火之热·

山出口。〔疏〕山本无名·山名出自人口·在山既尔·万法皆然也·〔释文〕山出口　司马云·形声气色·合而成物·律吕以声兼形·玄黄以色兼质·呼于一山·一山皆应·一山之声入于耳·形与声并行·是山犹有口也·○马叙伦曰·荀子不苟篇曰·入乎耳·出乎口·杨注曰·未详所明之意·或作即山出口也·

轮不蹍地。〔疏〕夫车之运动·轮转不停·前迹已过·后涂未至·除却前后·更无蹍时·是以轮虽运行·竟不蹍于地也·犹肇论云·旋风偃嶽而常静·江河竞注而不流·野马飘鼓而不动·日月历天而不周·复何怪哉·复何怪哉·○典案·轮不蹍地高山寺古钞本作轮行不蹍于地·疏·轮虽运行·竟不蹍于地·疑成所见本亦有行字于字·〔释文〕轮不蹍　本又作跈·女展反·地　司马云·地平轮圆·则轮之所行者迹也·

目不见。〔疏〕夫目之见物·必待于缘·缘既体空·故知目不能见之者也·〔释文〕目不见　司马云·水中视鱼·必先见水·光中视物·必先见光·鱼之濡鳞非曝鳞·异于曝鳞·则视濡也·光之曜形·异于不曜·则视见于曜形·非见形也·目不夜见非暗·昼见非明·有假也·所以见者明也·目不假光而后明·无以见光·故目之于物·未尝有见也·○典案·墨子经说下篇·智以目见·而目以火见·而火不见·公孙龙子坚白论篇·且犹白以目以火见·而火不见·即目不见之义·

指不至。至不绝。〔疏〕夫以指指物而非指·故指不至也·而自指得物·故至不绝者也·〔释文〕指不至至

不绝　司马云·夫指之取物·不能自至·要假物故至也·然假物由指不绝也·一云·指之取火以钳·刺鼠以锥·故假于物·指是不至也·〇典案·世说新语文学篇·客问乐令旨不至者·乐亦不复剖析文句·直以麈尾柄确几曰·至不·客曰·至·乐因又举麈尾曰·若至者·那得去·刘注·飞鸟之影·莫见其移·驰车之轮·曾不掩地·是以去不去矣·庸有至乎·至不至矣·庸有去乎·然则前至不异后至·至名所以生·前去不异后去·去名所以立·据此则晋人所见本指作旨·至不绝作去不绝也·列子仲尼篇·有指不至·有物不尽·

龟长于蛇。〔疏〕夫长短相形·则无长无短·谓蛇长龟短·乃是物之滞情·今欲遣此昏迷·故云龟长于蛇也·〔释文〕龟长于蛇　司马云·蛇形虽长而命不久·龟形虽短而命甚长·〇俞樾曰·此即莫大于秋豪之末而大山为小之意·司马云·蛇形虽长·而命不久·龟形虽短·而命甚长·则不以形言而以寿言·真为龟长蛇短矣·殊非其旨·

矩不方。规不可以为圆。〔疏〕夫规圆矩方·其来久矣·而名谓不定·方圆无实·故不可也·〔释文〕矩不方规不可以为圆　司马云·矩虽为方而非方·规虽为圆而非圆·譬绳为直而非直也·

凿不围枘。〔疏〕凿者孔也·枘者内孔中之木也·然枘入凿中·本穿空处·不关涉·故不能围·此犹连环可解义也·〔释文〕凿　曹报反·不围枘　如锐反·司马云·凿枘异质·合为一形·凿积于枘则凿枘异围·凿枘异围·是不相围也·

飞鸟之景未尝动也。〔疏〕过去已灭·未来未至·过未之外·更无飞时·唯鸟与影·嶷然不动·是知世间即体皆寂·故论云·然则四象风驰·璇玑电卷·得意豪微·虽迁不转·所谓物不迁者也·〔释文〕飞鸟之景　音影·未尝动也　司马云·鸟之蔽光·犹鱼之蔽水·鱼动蔽水而水不动·鸟动影生·影生光亡·亡非往·生非来·墨子曰·影不徙也·〇典案·墨子经下篇·景不徙·（旧作从·今正·）说在改为·经说下篇·光至景亡·列子仲尼篇·有影不移·影不移者·说在改也·

镞

镞矢之疾。而有不行不止之时。〔疏〕镞·矢耑也·夫机发虽速·不离三时·无异轮行·何殊鸟影·既不蹍不动·镞矢岂有止有行·亦如利刀割三条丝·其中亦有过去·未来·见在之者也·〔释文〕镞 子木反·郭音族·徐朱角反·三苍云·矢镝也· **矢之疾而有不行不止之时** 司马云·形分止·势分行·形分明者行迟·势分明者行疾·目明无形·分无所止·则其疾无间·矢疾而有间者·中有止也·质薄而可离·中有无及者也·

狗非犬。〔疏〕狗之与犬·一物两名·名字既空·故狗非犬也·狗犬同实异名·名实合·则彼谓狗·此谓犬也·名实离·则彼谓狗·异于犬也·墨子曰·狗·犬也·然狗非犬也·〔释文〕**狗非犬** 司马云·狗犬同实异名·名实合·则彼所谓狗·此所谓犬也·名实离·则彼所谓狗·异于犬也·〇典案·墨子经下篇·狗犬也·而杀狗非杀犬也可·

黄马骊牛三。〔疏〕夫形非色·色乃非形·故一马一牛·以之为二·添马之色·而可成三·曰黄马·曰骊牛·曰黄骊·形为三也·亦犹一与言为二·二与一为三者也·〔释文〕**黄马骊** 力智反·又音梨· **牛三** 司马云·牛马以二为三·曰牛·曰马·曰牛马·形之三也·曰黄·曰骊·曰黄骊·色之三也·曰黄马·曰骊牛·曰黄马骊牛·形与色为三也·故曰·一与言为二·二与一为三也·〇典案·墨子经说下篇·数牛数马则牛马二·数牛马则牛马一·

白狗黑。〔疏〕夫名谓不实·形色皆空·欲反执情·故指白为黑也·〔释文〕**白狗黑** 司马云·狗之目眇·谓之眇狗·狗之目大·不曰大狗·此乃一是一非·然则白狗黑目亦可为黑狗·〇典案·墨子经说下篇·犹白若黑也·

孤驹未尝有母。一尺之捶。日取其半。万世不竭。〔疏〕捶·杖也·取·折也·问曰·一尺之杖·今朝折半·逮乎后夕·五寸存焉·两日之间·捶当穷尽·此事显著·岂不竭之义乎·答曰·夫名以应体·体以应名·故以名求物·物不能

隐也·是以执名责实·名曰尺捶·每于尺取·何有穷时·若于五寸折之·便亏名理·乃曰半尺·岂是一尺之义耶· 〔释文〕孤驹未尝有母 李云·驹生有母·言孤则无母·孤称立则母名去也·母尝为驹之母·故孤驹未尝有母也·本亦无此句·〇典案·列子仲尼篇·孤犊未尝有母·又云·孤犊未尝有母·非孤犊也·张注·此语近于鄙·不可解·列子有母二字疑当重·

一尺一本无一字·之捶章蘂反·日取其半万世不竭 司马云·捶·杖也·若其可析·则常有两·若其不可析·其一常存·故曰万世不竭·〇典案·司马注得其谊·

辩者以此与惠施相应。终身无穷。桓团公孙龙辩者之徒。〔疏〕姓桓·名团·姓公孙·名龙·并赵人·皆辩士也·客游平原君之家·而公孙龙著守白论·见行于世·用此上来尺捶言·更相应和·以斯卒岁·无复穷已· 〔释文〕桓团 李云·人姓名·徐徒丸反·

饰人之心。易人之意。〔疏〕纵兹玄辩·彫饰人心·用此雅辞·改易人意·

能胜人之口。不能服人之心。辩者之囿也。〔疏〕辩过于物·故能胜人之口·言未当理·故不服人之心·而辩者之徒·用为苑囿·又解·囿·域也·惠施之言·未冥于理·所诠限域·莫出于斯者也· 〔释文〕之囿音又·

惠施日以其知与人之辩。特与天下之辩者为怪。此其柢也。〔疏〕特·独也·字亦有作将者·怪·异也·柢·体也·惠子日用分别之知·共人评之·独将一己·与天地殊异·虽复奸狡万端·而本体莫过于此·〇俞樾曰·与人之辩·义不可通·盖涉下句天下之辩者而衍之字·柢与氐通·史记秦始皇纪·大氐尽畔秦吏·正义曰·氐·犹略也·此其柢也·犹云此其略也·上文卵有毛·鸡三足以下

皆是·〔释文〕其柢丁计反·然惠施之口谈。自以为最贤。〔疏〕然犹如此也·言惠施解理·亚乎庄生·加之口谈·最贤于众·岂似诸人直辩而已·曰。天地其壮乎。施存雄而无术。〔疏〕壮·大也·术·道也·言天地与我并生·不足称大·意在雄俊·超世过人·既不谦柔·故无真道·而言其壮者·犹独壮也·〔释文〕天地其壮乎司马云·惠施唯以天地为壮于己也·施存雄而无术司马云·意在胜人·而无道理之术·南方有倚人焉。曰黄缭。问天地所以不坠不陷。风雨雷霆之故。〔疏〕住在南方·姓黄·名缭·不偶于俗·羁异于人·游方之外·贤士者也·闻惠施聪辩·故来致问·问二仪长久·风雨雷霆·动静所发·起何端绪·〔释文〕倚人本或云畸·同纪宜反·李云·异也·黄缭音了·李而小反·云贤人也不坠直类反·霆音廷·又音挺·惠施不辞而应。不虑而对。〔疏〕意气雄俊·言辩纵横·是以未辞谢而应机·不思虑而对答者也·偏为万物说。说而不休。多而无已。犹以为寡。益之以怪。〔疏〕偏为陈说万物根由·并辩二仪雷霆之故·不知休止·犹嫌简约·故加奇怪·以骋其能者也·〔释文〕偏为音遍·下于伪反·以反人为实。而欲以胜人为名。是以与众不适也。〔疏〕以反人情·曰为实道·每欲超胜群物·出众为心·意在声名·故不能和适于世者也·

弱于德。强于物。其涂隩矣。〔疏〕涂·道也·德术甚弱·化物极强·自言道理异常深隩也·〔释文〕隩 乌报反·李云·深也·谓其道深· 由天地之道。观惠施之能。其犹一蚉一蝱之劳者也。其于物也何庸。〔疏〕由·从也·庸·用也·从二仪生成之道·观惠施化物之能·无异乎蚊虻飞空·鼓翅喧扰·徒自劳倦·曾何足云·益物之言·便成无用者也·〔释文〕一蚉 音文· 一蝱 孟庚反· 夫充一尚可。曰愈贵道几矣。〔疏〕几·近也·夫惠施之辩·诠理不弘·于万物之中·尚可充一数而已·而欲锐情贵道·饰意近真·愍而论之·良未可也·〔释文〕愈贵 羊主反·李云·自谓所慕愈贵近于道也· 惠施不能以此自宁。散于万物而不厌。卒以善辩为名。〔疏〕卒·终也·不能用此玄道·以自安宁·而乃散乱精神·高谈万物·竟无道存目击·卒有辩者之名耳· 惜乎惠施之才。骀荡而不得。逐万物而不反。是穷响以声。形与影竞走也。悲夫。〔注〕昔吾未览庄子·尝闻论者争夫尺棰连环之意·而皆云庄生之言·遂以庄生为辩者之流·案此篇较评诸子·至于此章·则曰其道舛驳·其言不中·乃知道

听涂说之伤实也·吾意亦谓无经国体致·真所谓无用之谈也·然膏梁之子·均之戏豫·或倦于典言·而能辩名析理·以宣其气·以系其思·流于后世·使性不邪淫·不犹贤于博奕者乎·故存而不论·以贻好事也·〔疏〕骀·放也·痛惜惠施·有才无道·放荡辞辩·不得真原·驰逐万物之末·不能反归于妙本·夫得理莫若忘知·反本无过息辩·今惠子役心术求道·纵河泻以索真·亦何异乎欲逃响以振声·将避影而疾走者也·洪才若此·深可悲伤也·〔释文〕骀 李音殆· 荡 骀者放也·放荡不得也·郭庆藩曰·文选谢玄晖直中书省诗注引司马云·骀荡犹放散也·释文阙· 悲夫 音符· 论者 力困反· 较 音角· 评 音病· 不中 丁仲反· 或倦 本亦作勌·同· 其思 息嗣反· 不邪 似嗟反· 好事 呼报反·子玄之注·论其大体·真可谓得庄生之旨矣·郭生前叹膏粱之涂说·余亦晚睹贵游之妄谈·斯所谓异代同风·何可复言也·或曰·庄惠标濠梁之契·发郢匠之模·而云其书五车·其言不中·何也·岂契若郢匠·亵同寝斤·而相非之言·如此之甚者也·答曰·夫不失欲极有教之肆神明其言者·岂得不善其辞而尽其喻乎·庄生振徽音于七篇·列斯文于后世·重言尽涉玄之路·从事发有辞之叙·虽谈无贵辩·而教无虚唱·然其文易览·其趣难窥·造怀而未达者·有过理之嫌·祛斯之弊·故大举惠子之云辩也·

夫学者尚以成性易知为德。不以能政异端为贵也。然庄子闳才命世。诚多英文伟词。正言若反。故一

曲之士。不能畅其弘旨。而妄窜奇说。若阏亦意修之首。尾言游易子胥之篇。凡诸巧杂。若此之类。十分有三。或牵之令近。或迂之令诞。或似山海经。或似梦书。或出淮南。或辩形名。而参之高韵。龙蚰并御。且辞气鄙背。竟无深澳。而徒难知以因后蒙。今沉滞失乎流。岂所求庄子之意哉。故皆略而不存。令唯哉取其长达致全乎大体者为卅三篇者。太史公曰。庄子者。名周。守蒙县人也。曾为漆园史。与魏惠齐王楚威王同时者也。

〇典案·夫学者以下二百二字·见日本高山寺古钞本·日本武内义雄教授云·此文政异端当作攻异端·阏亦当作阏弈·尾言当作卮言·释文叙录作危言·庄子音义寓言第二十七出卮言注云·字又作卮·叙录专袭郭语为文·则此亦作卮言未可知·今本叙录作危·则因形似而误耳·游易当作游凫·梦书释文叙录作占梦书·钞本偶敚占字·深澳当作深奥·因后蒙当作困后蒙·失乎流误衍乎字·令唯哉当作今唯裁·为卅三篇者·者宜作焉·守蒙县人也·守当作宋·齐王王上脱宣字·狩野直喜博士

云．起句夫学者尚以成性易知为德．尚当作当．犹弈之误作亦．末段魏惠下敚王字．叙录作魏惠王．可证．二博士说皆至精塙．故备录之．方闻君子．幸采览焉．

补遗

人间世篇。仲尼曰。若一志。注。去异端而任独者也乎。疏。一汝志心。无复异端。凝寂虚忘。冥符独化。

典案。若一志义不可通。疑当为一若志。知北游篇。齧缺问道乎被衣。被衣曰。若正汝形。一汝视。天和将至。摄汝知。一汝度。神将来舍。淮南子道应篇。齧缺问道于被衣。被衣曰。正女形。壹女视。天和将至。摄女知。正女度。神将来舍。文子道原篇文亦略同。作一若志正与一汝视。一汝度。壹女视句法一律。皆道家精神专一之义。疏。一汝志心。无复异端。是成所见本正作一若志。

在宥篇。灾及草木。祸及止虫。释文。止虫如字。本亦作昆虫。崔本作正虫。

典案。止虫无义。崔本作正虫是也。正征通用。正虫即征虫。亦即贞虫。淮南子原道篇。夫举天下万物。蚑蛲贞虫。地形篇。万物贞虫各有以生。高注并云。细腰之属也。大戴礼易本命篇作昆虫。昆虫即众虫也。道藏本作昆虫。与释文一本合。

庄子补正跋

张德光

庄子补正一书，故云南大学教授刘文典先生之遗著也。先生早治说文及文选学，博览渊综，龙有辞章训诂两家之长。于清代学者特服膺高邮王怀祖伯申父子，由是雅好校勘古籍，壮年所成淮南鸿烈集解，久为国内外学者所共推挹。先生又精研庄子，尝言：『前人校释是书，多凭空臆断，好逞新奇，或有所得，亦茫昧无据。今为补正，一字异同，必求碻诂。若古无是训，则案而不断，弗敢妄生议论，惧杜撰臆说，贻误后学而灾梨枣也。』

今读补正，正传写之舛讹，纠旧疏之违失，冥思研索，考订精审。故补正之编虽止五万余言，大抵驳正旧文，质而能该，其所制断，殊多至理。兹条疏数端，用见崖略。

一・有原文字义不明，经补正后方可通贯者。如在宥篇：『堕尔形体，吐尔聪明，』

「吐」字不可解。补正据大宗师篇：『堕肢体，黜聪明，』及淮南子·览冥训：『隳肢体，绌聪明，』校定「吐」当为「绌」。案「绌」通「黜」，有贬斥、放绝之意。循文衍义，『堕尔形体，吐尔聪明，』与上下文『无擢其聪明』、『绝圣弃智』所指不殊。『无擢其聪明』意即不可显耀聪明；『绝圣弃智』，弃智即绌聪明。「擢聪明」与「绌聪明」对言，故补正校「吐」为「绌」，于义自为优长。

又天地篇：『子非夫博学以拟圣，於于以盖众。』「於于」两字疏作『谄曲佞媚，以盖群物；』司马云『夸诞貌；』王先谦集解引郭嵩焘语『於于犹于于也，象气之舒。』凡此诸说，均不足以宣通疑滞。补正据文子、淮南子，并取高注『博学杨墨之道，以疑孔子之术；设虚华之言，以诬圣人，劫胁徒众也。』校作『博学以疑圣，华诬以胁众。』可谓推阐隐微，得其理趣矣。

二·有原文字偶脱佚，经拾补后可正句读之误者。如人间世篇：『愿以所闻思其则，庶几其国有瘳乎。』补正据碧虚子校江南李氏本，知「思其」下脱「所行」两字。今

庄子各本均误从「思其则」断句，是视「则」为名词，解「则」为「法则」，遂使本旨晦而不明。今从补正知句读应为『愿以所闻，思其所行，则庶几其国有瘳乎。』「所闻」、「所行」原指颜回欲秉承孔子素所教导，权衡卫国国情，对症投药，乃可使卫国由乱入治。此「则」字属下句，用作连词，表达因果关系，而文义自豁然矣。

三·有原文本可通，旧解亦平实无误，而疏者或生异说，经补出脱字后，知异解转增迷惘者。如逍遥游篇：『去以六月息者也。』旧解均云鹏鸟徙于南冥，一去半岁，至天池而息。是以「息」为动词，「六月」为所需时间。惟明释德清及清人宣颖乃解「息」为风，谓六月海上风力大，鹏鸟始得高举远徙。意即鹏鸟借六月海风。终年始得一飞，于义殊有未安。补正据御览校为『去以六月一息者也。』多一「一」字，可证旧解以「息」为止息不误。原文果否脱「一」字，虽难断言，但据御览所引，则旧解之长，益灼然可见。

四·有传写寖讹，误以注入正文，而后人习焉不察，多以意度之词强作解者。

补正推阐隐微，别白泾渭，使文义复显于湮没之馀。如齐物论篇：『昔者庄周梦为胡蝶，栩栩然胡蝶也，自喻适志与，不知周也；俄然觉，则蘧蘧然周也。』「自喻适志与」五字隔断文义，补正据艺文类聚虫豸部、御览九百四十五引，并无此五字，因疑「自喻适志与」『似是后人之注羼入正文。郭氏不知，以自快得意，悦豫而行释之。』补正此说可谓洞见底里，发前人之所未发者矣。案『栩栩然胡蝶也』固有自快适志之意，其下衍五字，为注混入正文，当无疑义。又详『栩栩然胡蝶也，不知周也……』语意原自通贯，如隔以「自喻适志与」则迂曲委重，反嫌蛇足。故此益见补正之说，确不可移。

五・有原文本无异解，经补正后，别出新意，可备一说，以启覃思者。如养生主篇：『始臣之解牛之时，所见无非牛者；三年之后，未尝见全牛也。』补正据吕氏春秋精通篇：『宋之庖丁好解牛，所见无非死牛者；三年而不见生牛。』复据论衡・订鬼篇：『宋之庖丁学解牛，三年不见生牛，所见皆死牛也。』因断言古本原以「生牛」、

「死牛」对举，故原句应校为：『始臣之解牛之时，所见无非死牛者；三年之后，未尝见生牛也。』意谓初学解牛，但识牛之形貌，而瞢腾于骨胳肌理之微；操刀踌躇，自为解嘲，故云所见尽皆死牛。三年之后进乎技矣，神识生牛表里几微。迨临事奏刀，但见脉络腠理之间隙，则视生牛犹死牛，故云『未尝见生牛也。』先生笃守校勘义例，不好为滉漾肆论，独于『生牛』、「死牛」自信其说甚坚；以为覃思积悟，皎然名解，『虽高邮复生，不易吾言矣。』窃谓先生此解，或未免囿于异文，但其持之有故，言之成理，可供学者采择。

上所称引，未竟全书之胜，止节取数端，以明其要旨，见其典核。要而言之，补正乃校勘训诂专著；其兼综群言，发微补阙，实为精心刻意之作，足资治庄学者之借镜。惟先生旧为是书，犹承乾嘉馀绪，守高邮家法，故往往博引繁称，句比字栉，琐末求详，不能一一抉择也。如校外物篇『海水震荡，』则云「震」当作「振」；校山木篇『来者勿禁，』则谓「勿」当作「无」；校让王篇『无财谓之贫，』则改「谓之」为「之谓」。

如此之类，殆无所取义。复因过求证据，而忽于全书纲领，间亦不免臆为移补正文。然就校诂而论，此疎彼密，利钝互形，原不能毫无疵累。

先是庄子补正脱稿后，商务印书馆曾为版行，云南大学亦尝石印以为教材。但流布未广，传本颇稀，学者惜焉。补正旧版自序作于抗战期间，痛『尧都舜壤，兴复何期，』激而为教忠教孝之语；盖亦心怵危难，当思匹夫有责之义。厥后先生亦每言旧见之迂。时势所限，其失宜可不烦较论矣。

夫庄子为先秦哲学要籍，书非出于一手，亦非成于一时，古代学术经纬大端，多赖是以资流传。惟其书历世已久，误衍讹错，莫可究诘；而前人注解又多借题抒议，不失之谬悠，则失之轇轕。若泥一家之说，难免论甘者忌辛，是丹者非素。先生勤搜前人徵引，博采诸家校释，参稽互证，以为补正；其疏通疑滞，釐定底本之功盖不可磨。今云南人民出版社重印先生是书，善会者汰驳存精，批判吸收，其所裨益宜自匪浅。快睹善本之行世，因不揣疏陋，勉缀数语，以志颠末。

一九六二年八月记于云南大学

（全二册）

统一书号：2116·27
定　　价：5.20 元